القبس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

الاثنين ٢٥ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ - ٢٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٠م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٣٦٠ - الكويت
AL-QABAS — Monday, 22 January 1990 — 18th Year, No. 6360 — Kuwait.

أبو اياد: مبادرة السلام فشلت ونرفض الوطن البديل

ص٦

محافظ البنك المركزي لـ القبس:
أزمة مديونيات مؤجلة في دول الخليج

■ تصنيف الكويت كدولة «خطرة مصرفيا» .. سياسي

رفض محافظ بنك الكويت المركزي رئيس لجنة متابعة تنفيذ توصيات التنشيط الاقتصادي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح اي مساس بالاموال الحكومية المودعة لدى بنوك العجز وقال ان هذه الاموال مستردة.

وانتقد المحافظ خلال الندوة التي عقدتها القبس في مقر البنك المركزي تصنيف السوق الاوروبية للكويت كدولة «خطرة مصرفيا» وقال ان هذا القرار «سياسي» و«ظالم» و«عشوائي».

واعاد المحافظ سبب نشوء ازمة المديونيات الى تدهور اسعار الاصول وتراكم الفوائد. واشار بهذا الصدد الى ان نفس الاصول الحالية للمدينين كانت مغطاة عام ٨٢ بنسبة ٢٥٠ و٣٠٠٪ وكان «اشهار افلاس» هؤلاء بمثابة الاعدام المدني لهم.

الا ان الشيخ سالم قال بان (هناك متلاعبين) وعلينا كشفهم وطلب ممن لديهم معلومات عن موجودات غير معلنة للمدينين في الكويت او الخارج الابلاغ عنها.. وأكد انه تم اكتشاف حالات كثيرة منح فيها المدينون «الهبات» لاقاربهم الا ان ما تم قبل عام ٨٢ لا يدخل ضمن الشبهات.

واشار الى ان مشكلة المديونيات الصعبة في دول الخليج والعالم هي اكبر مما عندنا ولكن ظهورها مؤجل عندهم.

(طالع ص١٧)

للأغراض السياحية
بغداد: الدولار بـ ٣ دنانير

بغداد - واخ - حدد البنك المركزي العراقي سعر صرف الدولار الاميركي للعراقيين الذين يريدون السفر للاغراض السياحية بثلاثة دنانير عراقية.

وقال مصدر في البنك المركزي العراقي لمراسل وكالة انباء الخليج في بغداد أن التعليمات صدرت الى مصرفي الرافدين والرشيد للمباشرة بالصرف بموجب السعر الجديد اعتبارا من يوم امس.

وقال المصدر ان سعر الصرف السابق وهو ٣ر٢ دولارات لكل دينار عراقي سيبقى نافذ المفعول بالنسبة للموفدين الرسميين وجميع انواع التعامل الرسمي.

مقتل عقيد اسرائيلي في «الحزام»

صور - ا ف ب - لقي عقيد اسرائيلي مصرعه امس في تبادل لاطلاق النار بين الجيش الاسرائيلي وفرقة كوماندوز مسلحة داخل «الحزام الامني» الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

واوضح هذا المصدر ان افراد الكوماندوز داهموا بعد الظهر منزلا في قرية يارون اللبنانية على بعد كيلومترين من الحدود مع فلسطين المحتلة وتدخل الجيش الاسرائيلي في محاولة لاخراجهم.

في برقية إلى الأمير
ولي العهد: خطابكم طريق للحق

■ مصلحة الوطن والمواطنين فوق كل اعتبار




اعرب مجلس الوزراء امس عن تقديره البالغ لما تضمنه الخطاب الذي وجهه سمو الامير لشعب الكويت مساء امس الاول.. وبعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ببرقية الى سمو الامير قال فيها: ان الخطاب يجسد نبض سموكم تجاه مجريات حاضر الوطن ومستقبله وحرص سموكم على امنه واستقراره ورفعة شانه.. وجاء في البرقية ايضا: واننا يا صاحب السمو اذ نعاهدكم على ان تكون كلماتكم السامية نبراسا لنا وطريقا للحق نهتدي به في العمل لبناء مجتمعنا وتقدم بلدنا وصولا للنقلة النوعية التي تحرصون سموكم على تحقيقها رائدنا في ذلك الحكمة والحوار والتعاون في مراجعة مسؤوليات المستقبل المنشود رافعين مصلحة الوطن والمواطنين فوق كل اعتبار لنسال المولى عز وجل ان يحفظكم وان يمد في عمركم وان يسدد على درب الخير خطاكم..

(طالع ص٣)

خطة لانتشار الجيش ابتداء من «الغربية»
الأسد والهراوي بحثا وسائل انهاء تمرد عون

دمشق - الوكالات - بحث الرئيسان السوري واللبناني حافظ الاسد والياس الهراوي آخر تطورات الوضع في لبنان ووسائل انهاء تمرد العماد ميشال عون وبسط السيادة والشرعية على كل الاراضي اللبنانية.

وعقد الرئيسان الاسد والهراوي جولتين من المحادثات عقب وصول الرئيس اللبناني الى دمشق امس في مستهل جولة عربية هي الاولى التي يقوم بها منذ توليه مهام منصبه في نوفمبر الماضي. وقالت مصادر دبلوماسية في دمشق انه تم بحث انتشار الجيش اللبناني في جميع انحاء لبنان ابتداء من بيروت الغربية.

ووعدت وسائل الاعلام السورية الرسمية بتقديم كل مساعدة ممكنة لحكومة الرئيس الهراوي لتمكينها من بسط سلطتها على كل لبنان.

(طالع ص ٢٤)

رئيس الكتائب في بيروت الغربية؟

لندن - القبس:

ذكرت مصادر سياسية لبنانية امس ان رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعادة انتقل الى بيروت الغربية لمتابعة ما وصفتها مصادره بمعركة «الحريات الاعلامية».

وقالت هذه المصادر ان سعادة غادر باريس الى بيروت برفقة رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني الذي كان زار العاصمة الفرنسية لبضعة ايام.

ولا تزال عائلة سعادة في باريس.

جميلة فرنسا لـ «القبس»:
أقبل الزواج من عربي

(ص ١١)

من حوار الديوانية إلى ديوان الحوار

بقلم: محمد جاسم الصقر

كمدخل بالغ الايجاز الى موضوع بالغ الاهمية، أستاذن القارىء في عرض منطلقات اربعة:

المنطلق الاول: الكلمة التي وجهها حضرة صاحب السمو امير البلاد الى الشعب بمناسبة دخول العقد الاخير من القرن العشرين، بكل فكرة من افكارها، وبكل فقرة من فقراتها، وبكل جملة من جملها، بل وبكل لفظة من الفاظها. ذلك ان كلمة سموه قد اعطت «الشورى والحوار» مكانتهما الرفيعة والاساسية والحقيقة والتاريخية في حياة الكويت. فهما ليسا فقط من «الثوابت الكويتية التي ترقى فوق الشك والجدل» والتي تمثل قراءة تاريخية ونبض حاضرنا ونور مستقبلنا، بل هما ايضا سر تماسكنا في اجتياز العقبات والالتفاف حول الصخور، ومصدر قدرتنا على التكيف والتصرف الحكيم، وهما - بالتالي - منطلق ايمان الكويت - كل الكويت - بالحرية والمشاركة الشعبية والحياة النيابية.

المنطلق الثاني: انني لا اتفق في الرأي مع الذين يعطفون دعوتهم الى تعزيز المشاركة السياسية في الكويت على التطورات المذهلة حدة وسرعة في دول اوروبا الشرقية، لان الاختلاف في الاجواء والمعطيات والممارسات كبير الى درجة لا تدع اي مجال للمقارنة. ذلك لان الكويت كمجتمع ودولة هي اصلا وليدة الحوار والاتفاق والنزعة الى الحرية. والمشاركة السياسية فيها - رغم ما تعاقب عليها من فترات مد وجزر - كانت دائما قوية اصيلة لدى القيادة والشعب لانها موروثة في وجدان المواطن الكويتي وطبعه اميرا ومسؤولا ومواطنا. واذا كانت «عواصف التغيير» لا بد وان تنشر بذور العدوى، فانني اكاد اجزم ان معظم الدول النامية لديها من «الاختلالات والطبقات والمنخفضات» ما يجعلها اولى باجتذاب الرياح واحتضان بذور العاصفة، بل ان لنا في الكويت من الديمقراطية، وسجية المشاركة ومرونة التطور، ما يهيىء لنا ان نسخر هذه الرياح لما يملأ اشرعتنا ويزيد سرعة سفينتنا في اتجاهها الصحيح.

المنطلق الثالث: ان قضية الديمقراطية كانت ولا تزال وستبقى دائما مثار العديد من الاختلافات والاجتهادات في المفهوم والتعبير المؤسسي والشكل التنظيمي.. واذا كان من الثابت والمتفق عليه ان المجتمع الديمقراطي لا يمكن ان يقوم الا بتوفير ركائز ثلاث هي الحرية والمساواة والمشاركة، فان من الثابت والمتفق عليه ايضا ان الديمقراطية باركانها المثلثة هذه لا تتمثل في نموذج نمطي واحد نأخذ به كله او نرفضه كله، بل تمثل هدفا مثاليا تسعى النظم السياسية الى الاقتراب منه بقدر الامكان تبعا لاعتبارات وظروف بالغة التعقيد والتشابك تشكل بمجموعها «الخصوصية الديمقراطية» لكل بلد وكل مرحلة. وليس من قبيل المبالغة القول ان تاريخ البشرية السياسي هو تاريخ السعي من اجل هذا الهدف. وعلى ضوء هذه الحقيقة يمكن تفسير قول البعض ان في العالم من الديمقراطيات بقدر ما فيه من الديمقراطيين.

المنطلق الرابع: رغم تعدد نماذج الديمقراطية واختلافها، فان تاريخ الفكر والممارسة الديمقراطية يؤكد لنا ان «المجالس النيابية» قد اثبتت نفسها باعتبارها الصيغة المؤسسية الامثل لتحقيق المشاركة الشعبية في اتخاذ القرار وفي الرقابة على تنفيذه. صحيح اننا جميعا نعرف امثلة كثيرة عن دول فيها مجالس نيابية وليس فيها مشاركة شعبية حقيقية، ولكن من الصحيح ايضا انه يتعذر علينا ان نأتي بمثال واحد عن دولة فيها مشاركة شعبية حقيقية دون وجود مجلس نيابي منتخب بحرية.

بعد هذه المقدمة، اطرق جوهر الموضوع، اذ لم يعد خافيا على احد خبر «ديوانية الاثنين» التي تنتقل بين مناطق الكويت مرة كل اسبوع بمثابة ندوة عامة لتبادل الرأي حول افضل طرق تعزيز المشاركة الشعبية وسبل تنظيمها وممارستها. وبصرف النظر عن غاية هذه الديوانية وجدواها.. اود ان اشيد بما تميزت به من ابواب مفتوحة، وعقول متفتحة، وانضباط تام، وان اعرب عن اعجابي بما ابداه رجال الامن - الذين جاءوا اليها - من وعي وتفهم وحسن تدبير، مما جعل من «ديوانية الاثنين» هذه شاهدا جديدا ليس فقط على ولاء الشعب ووعيه وانضباطه، بل على حنكة الحكم وحكمته وتجاوبه ايضا.

اما من حيث الغاية والجدوى، فمن الصعب على المرء ان يتصور ان غاية «ديوانية الاثنين» هي الدعوة لعودة الحياة البرلمانية. ذلك لان عودة الحياة النيابية امر لا يعارضه اي كويتي ايا كان موقعه في هرم المسؤولية وايا كان توجهه في الفكر السياسي.

«فديوانية الاثنين» مهما اتسعت وضمت لا يمكن ان تضم اكثر من اهل الكويت جميعا، واهل الكويت جميعا - وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو الامير - مع عودة الحياة النيابية. وليس ادل على هذه الحقيقة من ان قرار حل المجلس جاء بصيغة موقتة واعرب عن ألم صاحب القرار لان «مصلحة البلاد املت عليه ذلك» .. كما حمل تأكيده السامي «باننا لن نتخلى عن مسيرتنا النيابية التي آمنا بها بما يكفل المحافظة على الكويت وشعبها».

وهذا ما تكرس فعلا في كلمة سموه مساء السبت ١٩٩٠/١/٢٠ حين قال: «قلت واحب ان اؤكد انني مع توسيع قاعدة الشورى والحياة النيابية والمشاركة الشعبية» اذن، غاية «ديوانية الاثنين» في اعتقادي .. هي الاعراب عن اعتقاد عام بان الظروف والاسباب التي دعت الى قرارات الثالث من يوليو ١٩٨٦ قد انفرجت الى حد بعيد والحمد لله، وان الدروس والعبر التي افرزتها هذه التجربة القاسية قد اضحت واضحة لكل الاطراف، وان ثمة اعترافا كاملا ومن كافة الاطراف بالاخطاء والتجاوزات التي فرضت فترة التامل واعادة النظر. وبالتالي، فقد اضحى من الممكن والضروري ان تعاود الكويت مسيرتها الديمقراطية بتجربة اكثر غنى، وممارسة اكثر وعيا، وتعاون اكثر قوة، ودون اي تخوف من هزات مماثلة لا سمح الله.

ومن هذا المفهوم لغاية «ديوانية الاثنين» يمكنني القول بكثير من الثقة ان «الديوانية» كاسلوب فرضته الظروف الراهنة وهيأت له تقاليد الكويت واصالة شعبها وسماحة حكمها، قد حركت حوارا غير مباشر كانت كلمة حضرة صاحب السمو القول الفصل فيه، بعد ان امسك سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء - وبنجاح كبير - بزمام المبادرة والمصارحة فاوضح بجلاء من خلال تصريحاته في القاهرة والكويت ان ايمان الكويت بفائدة وجدوى المشاركة الشعبية ودورها في الرقابة والتشريع لم يتزعزع في يوم من الايام، وان امر ترتيب البيت الكويتي هو الشغل الشاغل للقيادة السياسية، وان قضية عودة الحياة النيابية محسومة منذ زمن بعيد ولمصلحة الكويت بالتاكيد، وباجماع الكويتيين اميرا وحكومة وشعبا، وبالتالي، فان القضية المطروحة الان ليست عودة الحياة النيابية بل متى، وكيف؟

وفي اعتقادي، ان الاجابة على هذين التساؤلين لا يمكن ان تتم بصراحة وموضوعية وبما يكفل مصلحة الكويت واهلها، الا بتحول الحوار من الاسلوب غير المباشر الى الصعيد المباشر، وبانتقاله من «الديوانية» الى «الديوان» فبمثل هذا الحوار فقط يمكن لقادة الكويت ورجالاتها أن يتفقوا على «الشكل الجديد» المنسجم مع دستور البلاد. والكفيل بان يعيد المشاركة الشعبية القادرة على ممارسة دورها الدستوري في الرقابة والتشريع بمزيد من الوعي والمسؤولية والواقعية ودون تجاوز لحدود الممكن سعيا وراء حلم المستحيل.

ان مثل هذا الحوار المباشر يقتضي ان تتوقف «ديوانية الاثنين» لاتاحة الفرصة امام الاطراف المعنية لتوفير شروط النجاح للحوار المطلوب، خاصة بعد ان اعلن صاحب السمو الامير ان «باب الحوار مفتوح وقنوات الاتصال ترحب بالاراء» فضلا عما سبق ان اعلنه سمو ولي العهد باننا على بعد ايام قليلة فقط من الغاء الرقابة المسبقة على الصحافة، لكي تقوم الصحافة الكويتية بدورها الوطني في هذه المرحلة اعتمادا على رقابتها الذاتية المستلهمة من احساسها العميق بمصالح البلاد.

الملحق مع العدد

في القبس اليوم

■ اسماء الطلبة الناجحين في امتحان التخرج بالمرحلة الثانوية (مقررات) ولقاءات مع المتفوقين (ص٦)

***

■ الباب المفتوح (ص٧)

***

مصادر مسؤولة لـ«القبس»: اوروبا «تتملص» من توقيع اتفاقية حول البتروكيماويات الخليجية (ص١٥)

***

تحقيقات مصورة
الانتفاضة صنعت تقاليد زواج جديدة (ص ١٨)

رئيس الاركان ونائبه يستقبلان اللواء يوسف المدني

● رئيس الاركان لدى استقباله اللواء المدني

● حديث بين اللواء الركن جابر الخالد واللواء الركن المدني

استقبل رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع بمكتبه صباح امس اللواء الركن يوسف المدني رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية. كما قام اللواء الركن يوسف المدني في وقت لاحق بزيارة نائب رئيس الاركان العامة للجيش اللواء الركن جابر الخالد الصباح بمكتبه حيث تم خلال اللقاءين بحث المواضيع العسكرية ذات الاهتمام المشترك.

اجتماع لجنة متابعة الخطة الخمسية بالمواصلات

تحديد اولوية البرامج .. واعادة النظر في العمالة المطلوبة

عقدت لجنة متابعة الخطة الخمسية بوزارة المواصلات (للسنوات ٩١/٩٠ و٩٥/٩٤) اجتماعا امس برئاسة وكيل الوزارة للشؤون الفنية سليمان الرومي.

وابلغ مسؤول باللجنة وكالة الانباء الكويتية ان اللجنة استعرضت برامج تطوير الاداء للسنوات الخمس المقبلة لاعتمادها وتحديد اولويتها قبل ان يتم ارسالها الى وزارة التخطيط لاعتمادها ضمن الخطة الخمسية المقبلة، وقال انه تم الاتفاق على تحديد اولوية البرامج في كل ادارة على حدة من خلال اجتماعات تعقد مع الوكلاء المساعدين والمسؤولين في اداراتهم لاعادة النظر في العمالة المطلوبة وتدقيق تكاليف هذه البرامج كخطوة تسبق اجتماع اللجنة، على ان يتم الانتهاء من هذه الاجتماعات خلال اليومين المقبلين.

وستعود اللجنة للاجتماع خلال هذا الاسبوع لتحديد الصورة النهائية لهذه البرامج.

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة المساعد لشؤون النقل، ووكيل الوزارة المساعد لشؤون خدمات المشتركين، ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية وبعض المسؤولين في الوزارة.

الوفد الصحفي اليوناني يشيد بمنجزات الكويت الحضارية

اعرب اعضاء الوفد الصحفي والاعلامي اليوناني الذي زار البلاد في الفترة من ١٥ - ٢٢ ديسمبر ١٩٨٩ بدعوة من وزارة الاعلام وفي اطار نشاطات الاعلام الخارجي لتغطية الاحتفالات بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت، عن عميق اعجابه بمدى التطور الثقافي والحضاري والسياحي في دولة الكويت، واشادوا بما اسموه معجزة الجهاز الحكومي المعاصر والبرامج التنموية في مختلف المجالات التي اتيحت لهم الفرصة لمشاهدتها.

وقد اكد اعضاء الوفد عقب عودتهم من الكويت على روح الود والصداقة وحسن الضيافة التي قوبلوا بها من جانب المسؤولين عن برنامج الزيارة وخصوا بالذكر وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح الذي اجاب عن اسئلتهم حول المسائل الدولية والعربية وبخاصة حول القضية الفلسطينية ودور الاعلام في بناء وتنمية البلاد.

ومن الامور التي استرعت انتباههم وكانت موضع تعليقاتهم ارتفاع مستوى معيشة السكان ومدى رقي الخدمات المقدمة للمواطنين في ميادين التعليم والصحة والضمان الاجتماعي والثقافي والمعماري ووسائل الاعلام وبخاصة التلفزيون.

واعد اعضاء الوفد تقارير صحفية عن دولة الكويت واهم الانجازات العصرية فيها علاوة على البرامج التلفزيونية التي تبرز اهم المعالم الحديثة في البلاد وسوف تنشر هذه التقارير الصحفية والبرامج التلفزيونية في الفترة التي تتزامن مع الاحتفالات بالعيد الوطني في اواخر فبراير المقبل.

الادارة القنصلية انجزت ٣٤٧٩٥٨ معاملة في ١٩٨٩

ذكرت نشرة احصائية صادرة عن الادارة القنصلية بوزارة الخارجية ان الادارة انجزت خلال العام المنصرم ١٩٨٩ ما مجموعه ٣٤٧٩٥٨ معاملة.

وتضمنت النشرة جدولا تفصيلية يبين تطور حجم عمل الادارة وعدد المعاملات التي انجزت خلال الفترة من عام ١٩٧٠ وحتى عام ١٩٨٩ حيث لم يتجاوز عدد المعاملات التي انجزت عام ١٩٧٠ ٨٨٤٠٤ معاملات فيما وصل اعلى رقم لهذه المعاملات ٤٨٩٠٧١ معاملة عام ١٩٨٤ ثم ٤٥٣٠١٠ معاملات عام ١٩٨٦ و٤٢١٢٩٧ معاملة عام ١٩٨٧.

٧٨٥٣٠ دينارا قروض لاعضاء صندوق الضمان الاجتماعي بالجامعة

قررت لجنة القروض في صندوق الضمان الاجتماعي للعاملين بجامعة الكويت في اجتماعها الذي عقدته الاسبوع الماضي برئاسة بدر المديرس الموافقة على طلبات الاقتراض التي تقدم بها ٢١٦ عضوا، والتي بلغ مجموعها ٧٨٥٣٠ دينارا.

وصرح بدر المديرس نائب رئيس مجلس ادارة الصندوق، ورئيس لجنة القروض، بان هذه القروض الممنوحة للاعضاء تقدم لهم بدون فوائد لمواجهة ظروفهم، وبعد بحث طلباتهم، والتاكد من حاجتهم الفعلية لهذه القروض، التي يتم سدادها على اقساط شهرية لا ترهق كاهل الاعضاء.

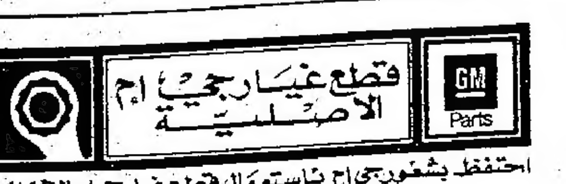
المطوع يجتمع بوفد الطلبة المسافر الى المانيا الغربية

ترأس عميد شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب هشام المطوع اجتماعا لاعضاء وفد طلبة ومتدربي كليات ومراكز الهيئة المسافرين الى المانيا الغربية خلال عطلة الربيع.

وقد استهل العميد الاجتماع بالترحيب بالحاضرين وذكر انهم يمثلون الطلبة المتفوقين بكليات ومراكز الهيئة وان الهدف من الزيارة هو التعرف على الجوانب العلمية والثقافية والترفيهية بالمانيا الغربية.





سمو الأمير يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

حثهم على تدعيم روح الاسرة الواحدة

وزير الشؤون يجتمع مع رؤساء مجالس ادارات جمعيات النفع العام



● جانب من الاجتماع

اجتمع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر في مكتبه بالوزارة بعد ظهر امس مع رؤساء مجالس ادارات جمعيات النفع العام في البلاد او من ينوب عنهم.

وحث الوزير المجتمعين على التعاون والتآزر والتماسك ورص الصفوف وتدعيم وتعضيد روح الاسرة الواحدة والعمل بروح ما ورد في خطاب سمو امير البلاد الذي وجهه سموه الليلة قبل الماضية الى الشعب الكويتي الكريم لمناسبة دخول العقد الاخير من القرن العشرين، حيث اكد سموه اننا اهل ديرة واحدة تحتاج الى الحكمة والتعاون والى المصافحة انطلاقا من كون جميع ابناء الكويت شركاء في بنائها وعليهم المحافظة على وحدتها وتقدمها.

كما دعا الشيخ ناصر محمد الاحمد رؤساء مجالس ادارات جمعيات النفع العام ومن يمثلهم الى التمسك بالقانون والعمل بموجب ما ورد في كل نظام اساسي لاي جمعية من هذه الجمعيات.

واشاد الشيخ ناصر بالروح الاخوية وجو المصارحة والصفاء الذي ساد الاجتماع كما نوه بالاستجابة الجيدة من الجميع وتاكيدهم على ان مصلحة الكويت تتقدم اي مصلحة اخرى وان هذا يتحقق من خلال العمل الجاد المثمر الذي يهدف الى اسعاد المواطنين ورفع شان الوطن.

اجتماع بوزارة الشؤون لتقييم قانون الأحداث



● د. الرجيب ترأس الاجتماع

عقد في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماع برئاسة الدكتورة لطيفة الرجيب الوكيلة المساعدة للرعاية الاجتماعية وبحضور ممثلين عن وزارتي العدل والداخلية ناقشوا فيه بعض الملاحظات التي ابدتها الوزارة والتي ظهرت من خلال التجربة والتطبيق على قانون الاحداث حيث استعرض فيه المجتمعون بعض مواد القانون بالدراسة والبحث وذلك لمعالجة السلبيات والثغرات التي ظهرت من خلال تطبيق القانون منذ عام ١٩٨٣م كما تم الاتفاق على ان تستعرض الجهات المعنية بوزارتي العدل والداخلية تصوراتها على مواد القانون في الاجتماعات المقبلة.

حضر الاجتماع كل من محمد فهيد الزعبي عن وزارة العدل ومحمد عبدالوهاب السعد عن وزارة الداخلية ومحمد رزوقي علوان الشراد مدير ادارة الاحداث وفريدة الدشتي المراقبة بادارة الاحداث ومجمود سليمان الباحث القانوني وشاكر محمود الموجه الفني بمكتب الوكيلة المساعدة للرعاية الاجتماعية.

مجلس الوزراء يعرب عن تقديره لخطاب الامير

الشيخ سعد في برقية لسموه: نعاهدكم أن تكون كلماتكم نبراساً لنا وطريقاً للحق، رائدنا الحكمة والحوار والتعاون

■ المجلس يطلع على برنامج زيارة ملك بوتان الاسبوع المقبل

■ الخرافي يعرض نتائج اجتماع اللجنة الثلاثية لتقييم المتغيرات الدولية

كتبت خولة نزال :

ترأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله امس الجلسة العادية الاسبوعية لمجلس الوزراء. وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس رفع اسمى آيات التقدير والامتنان لسمو امير البلاد لما تضمنه الخطاب الشامل الذي وجهه سموه مساء امس الاول للشعب الكويتي وذلك بمناسبة دخول العقد الاخير من القرن العشرين.. وقال الوزير الراشد ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بعث لسمو الامير ببرقية بهذه المناسبة هذا نصها :

يسعدني باسمي وباسم اخواني اعضاء الحكومة، ان ارفع لمقام سموكم اسمى آيات التقدير والامتنان لما تضمنه الخطاب الذي وجهتموه سموكم لشعبكم الكريم مساء يوم الامس، والذي جسد نبض سموكم تجاه مجريات حاضر الوطن ومستقبله، وحرص سموكم على امنه واستقراره ورفعة شانه وفق الثوابت المبدئية والسياسية الحكيمة التي دأبتم سموكم على انتهاجها، والتي كان لها وبتوفيق الله - الفضل في اجتياز البلاد للتحديات التي مرت بها طيلة الاعوام السابقة، وصمودها في وجه الضغوط المختلفة، والمحافظة على كرامتها الوطنية.

واننا يا صاحب السمو اذ نعاهدكم على ان تكون كلماتكم السامية نبراسا لنا وطريقا للحق نهتدي به في العمل لبناء مجتمعنا وتقدم بلدنا، وصولا للنقلة النوعية التي تحرصون سموكم على تحقيقها، رائدنا في ذلك الحكمة والحوار والتعاون في مواجهة مسؤوليات المستقبل المنشود، واضعين مصلحة الوطن والمواطنين فوق كل اعتبار، لنسال المولى عز وجل ان يحفظكم وان يمد في عمركم وان يسدد على درب الخير خطاكم وان يعينكم في حمل امانة المسؤولية الجسيمة تجاه الكويت وشعبها الوفي لما فيه عزتهما وازدهارهما.

وفقكم الله لعمل كل ما يحبه ويرضاه...

سعد العبدالله السالم الصباح
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

وقال الوزير الراشد ان المجلس اطلع على الرسالة التي تلقاها سمو الامير من رئيس جمهورية القمر الاتحادية بالنيابة محمد جوهر والتي تعلقت بالتطورات التي شهدتها بلاده في الاونة الاخيرة والتعاون الثنائي بين البلدين الصديقين.

كما اشار الوزير الراشد الى ان المجلس احيط علما بالزيارة التي سيقوم بها للبلاد في مطلع الاسبوع المقبل ملك مملكة بوتان والتي سيجري خلالها محادثات مع سمو الامير، وقد رحب المجلس بزيارة الضيف الكبير متمنيا لجلالته والوفد المرافق له طيب الاقامة في الكويت.

وقال ان وزير المالية جاسم محمد الخرافي اطلع المجلس على فحوى اجتماع اللجنة الثلاثية المنبثقة عن القمة الخليجية العاشرة والتي عقدت اجتماعها مؤخرا في مسقط لتقييم المتغيرات الدولية على الاصعدة السياسية والاقتصادية والاعلامية وانعكاساتها على دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وقد شرح للمجلس برنامج عمل اللجنة للتوصل الى تقييم علمي لهذه المتغيرات وسبل التعامل مع تأثيراتها وابعادها بما يحقق الخير والمصلحة لابناء دول مجلس التعاون.

عربسات.. شركة مساهمة

كما اوضح الوزير الراشد ان وزير المواصلات عبدالله الشرهان اطلع المجلس على موضوعات اجتماعات اللجنة الوزارية الثمانية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) والتي عقدت في عمان خلال الاسبوع الماضي والمتعلقة بعربسات وامكانية تحويلها الى شركة مساهمة تعمل وفق اسس تجارية بمشاركة رؤوس اموال عربية بالاضافة الى السماح للدول الصديقة باستخدام نظام الاقمار الصناعية العربية بهدف تعزيز دور المؤسسات في تحقيق اهدافها في دعم الاتصالات العربية واستخداماتها المختلفة.

كما اطلع المجلس على محضر الاجتماع رقم (١/٩٠) للجنة شؤون البلدية واستعرض القرارات التي تضمنها وقرر المصادقة عليها.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

التطورات في اوروبا الشرقية

ومن جانب آخر صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان اللجنة الثلاثية التي شكلتها قمة مسقط الخليجية العاشرة والمكونة من وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني ووزير المالية الكويتي ووزير الاعلام البحريني سوف تجتمع مجددا في شهر مارس المقبل بعد ان تكون فرق العمل التي كونتها قد قامت بالتشريح الشامل لاثار المتغيرات الدولية، واوروبا الموحدة المنتظرة والتطورات في اوروبا الشرقية مع دول مجلس التعاون والعالم العربي على كافة الاصعدة.

وقال ان هناك الكثير من الانشطة الاقتصادية ما بين دول مجلس المجموعة الاوروبية، وشدد الوزير الراشد على اهمية وجود تصور خليجي وعربي لاسلوب التعاون الاقتصادي مع اوروبا ما بعد عام ١٩٩٢، وقال ان هذا امر متفق عليه بين كافة الدول العربية، وكذلك التجمعات الاقليمية الثلاثية وهي مجلس التعاون الخليجي، ومجلس التعاون العربي، والتجمع المغاربي.

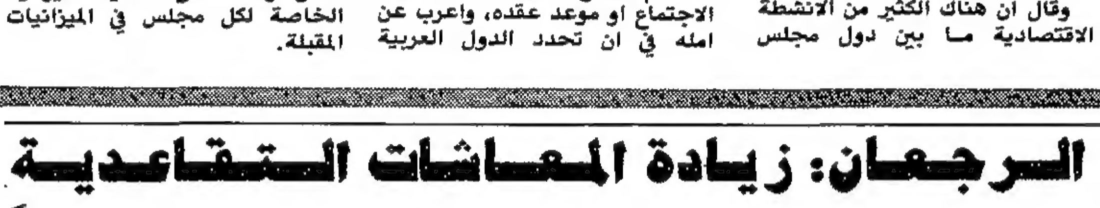
اجتماع عربي

وكشف وزير الدولة راشد الراشد في معرض حديثه للصحافيين ان هناك اجتماعا عربيا هو قيد البحث حاليا لتقييم ومتابعة المتغيرات العالمية، لكنه لم يوضح الجهة الداعية لهذا الاجتماع او موعد عقده، واعرب عن امله في ان تحدد الدول العربية موقفها خلال هذه المسالة خلال الاسابيع المقبلة.

وعلى الصعيد المحلي اشار الوزير الراشد الى ان مجالس المحافظات تعمل على تلبية حاجات المواطنين في مجال الخدمات وقال ان هذه المجالس بصدد تاسيس مقار دائمة لها، وانشاء جهاز متكامل لتسيير اغراض كل مجلس، يضم كل على حدة امانة عامة ولجانا مختلفة لتلبية الحاجات الادارية والفنية.. كما اشار الوزير الراشد الى ان مجلس الوزراء خصص لكل مجلس محافظة حتى انتهاء السنة المالية مبلغ نصف مليون دينار، واشار الى انه سيتم خلال وقت لاحق تحديد الميزانية الخاصة لكل مجلس في الميزانيات المقبلة.

● سمو امير البلاد

● سمو ولي العهد



«كونا» في تعليق على خطاب الامير

دعوة سمو الأمير إلى الحوار لابد أن تقابل بالتجاوب العفوي

كونا - في كل مرة يخاطب فيها سمو الشيخ جابر الاحمد اهل الديرة يكون حديثه اليهم اخوانا وابناء من القلب الى القلب وانطلاقا من طبيعة وتقاليد ومميزات المجتمع الكويتي الذي قام على الايمان بالله تعالى وهو القائل سبحانه في كتابه العزيز ﴿انما المؤمنون اخوة﴾.

وفي بدء عقد التسعينات اراد امير البلاد ان تكون له وقفة مع مواطنيه ليقول لهم .. (نحن جميعا شركاء في بناء الكويت وان اية حب الكويت ان نحافظ على وحدتها وان نعمل على تقدمها ولنتذكر اننا اهل ديرة واحدة صغيرة لا تحتمل الانقسام والخلاف ومن اليسير فيها الالتقاء على كلمة سواء تعيننا فيها النوايا الطيبة وسلامة الصدور).

ويتابع سمو الشيخ جابر حديثه قائلا ... (نحن في ايام تحتاج الى الحكمة اكثر من حاجتها الى الاندفاع والى التعاون اكثر من حاجتها الى المواجهة والى المصافحة اكثر من حاجتها الى التحدي).

وقبل ذلك يقرر سمو امير البلاد بحسم (اننا نؤمن ايمانا راسخا بقيمة الحرية وهو ايمان يعكسه السلوك الكويتي وتؤكده الممارسة اليومية في علاقات الناس بعضهم ببعض وعلاقاتهم مع من يحملون مسؤولية الحكم عنهم).

وعن المسؤولية يقول سمو الامير .. (ان حملها امانة ... وقد قابل وطننا محاولات اختراق ومؤامرات وتهديدات واثارة العصبيات والطائفيات وامتد العدوان الى المنشآت والطائرات وارض الوطن وابنائه هنا وفي الخارج ولكن هذه الامور لم تشغلنا عن التخطيط الطويل لبناء الانسان الكويتي وتوفير مقومات نموه تحقيقا للنقلة النوعية الشاملة في التسعينات).

ولاننا - كما قال سمو امير البلاد - مجتمع (قام من اول امره وفي مساره على الحوار والتشاور بين ابناء الجيل الواحد وبين الاجيال المتتابعة وبين القيادات والقواعد في احترام وتعاطف متبادلين فالشورى والحوار في حياتنا عقيدة وسلوك وان تماسكنا كان العامل الاول في قدرتنا على اجتياز العقبات التي واجهتنا وتواجهنا والالتفاف حول الصخور التي تعترض سبيلنا).

ان دعوة سمو الامير الى الحوار الذي يتمر التكيف والقدرة على التصرف الحكيم بالمرونة والشجاعة في مراجعة الذات.. هذه الدعوة لا بد ان تقابل بالتجاوب العفوي وبخاصة لانها تصدر في وقت وصفه سمو امير البلاد بقوله .. (اننا في مرحلة تاريخية سريعة الخطى نقترب فيها من مطلع قرن جديد وان مسؤوليات المستقبل هي اشد من مسؤوليات الماضي والحاضر وعلى قدر سعة الامال تاتي ضخامة الاعمال) و(ان باب الحوار مفتوح وقنوات الاتصال ترحب بالاراء. وطننا واحد ومصيرنا واحد. فلنذكر دائما حق الكويت علينا وانه لكبير).

وليس من شك في ان الحرية التي يؤمن بها المجتمع الكويتي ايمانا يعكسه سلوك اهل الديرة وتؤكده الممارسة اليومية في علاقات الناس بعضهم ببعض وعلاقاتهم مع من يحملون مسؤولية الحكم. هذه الحرية لم تكن شعارا لمرحلة او مطلبا لفترة من الزمن انما هي قوام حياة ابناء الكويت وقد مارسوها وحرصوا عليها جيلا اثر جيل حتى باتت سلوكهم المالوف وطابعهم المعروف وطالما انبثق من الحرية الحوار الذي جعل صوت اهل الكويت وآراءهم وتطلعاتهم تجد طريقها في سهولة ويسر الى الذين يحملون مسؤولية الحكم حيث تلقى الاعتبار والتقدير.

وهكذا يجيء حديث سمو الشيخ جابر الاحمد مرة اخرى ودائما من القلب الى القلب وانه لجدير بالجميع ان يرددوا معه القول ... وفقنا الله جميعا ليكون غد الكويت اكثر ازدهارا وجمع الله القلوب والعقول على الخير دائما.

ولا بد ان يؤدي توحد الصف واجتماع الكلمة والتقاء العقول واتفاق الاراء من خلال الحوار البناء الذي دعا اليه سمو الامير الى النتائج المرجوة وتحقيق الامال والطموحات التي تخالج الصدور المؤمنة وتملا النفوس المتطلعة الى الخير والتقدم والفلاح.

ان خطاب سمو امير البلاد بتوجهاته الخيرة الاصيلة ودعواته الكريمة النبيلة لا بد ان يلهم الجميع الافكار النيرة والاراء الصائبة التي تقود بالتالي سفينة الكويت في نهاية المطاف الى شاطىء المحبة والاستقرار والسلام.

محافظ الجهراء يستقبل سفير الامارات

استقبل محافظ الجهراء الشيخ علي العبدالله السالم الصباح بمكتبه صباح امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى الكويت يوسف عبداللطيف السركال حيث تم تبادل الاحاديث ذات الاهتمام المشترك.

الرجعان: زيادة المعاشات التقاعدية بلغت ٥ر١٢ مليون دينار شهرياً

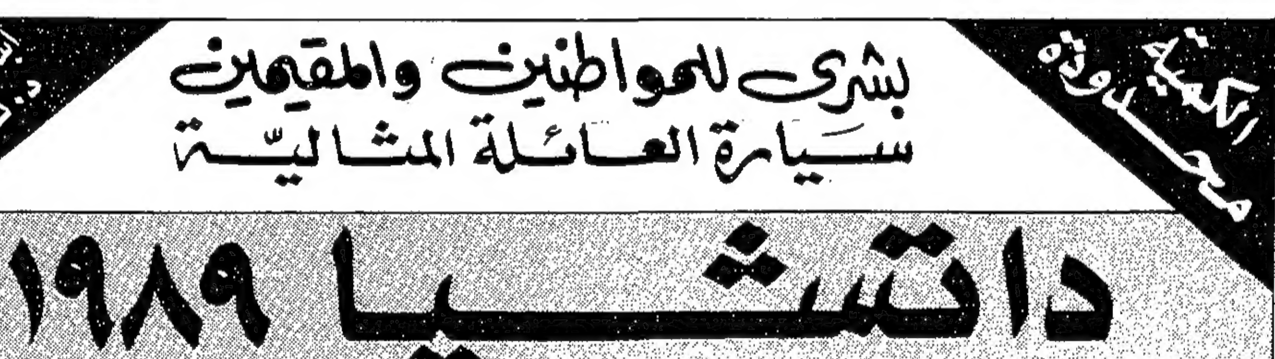
اعلن مدير عام المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية فهد مزيد الرجعان ان مجلس ادارة المؤسسة قد اقر القواعد والشروط الخاصة بزيادة المعاشات التقاعدية وذلك تنفيذا للمرسوم الاميري بالقانون رقم (١) لسنة ١٩٩٠ والخاص بزيادة العلاوة الاجتماعية والمعاشات التقاعدية والمساعدات العامة.

واضاف الرجعان ان صرف الزيادة - والتي تبلغ ٣٠ دينارا شهريا - سيتم مع معاشات شهر فبراير المقبل، بحيث تشمل الزيادة المستحقة عن شهري يناير وفبراير.

وقال الرجعان ان المؤسسة ستقوم باضافة الزيادة الى المعاشات المستحقة تلقائيا دون الحاجة الى مراجعة المواطنين او تقديم مستندات الى المؤسسة في هذا الشان.

واوضح الرجعان ان هذه الزيادة والتي ستبلغ قيمتها الاجمالية حوالي ١٢,٥٠٠ مليون دينار شهريا تهدف الى رفع مستويات المعاشات التقاعدية الحالية.

ودعا الرجعان المواطنين للاستفادة من هذه الزيادة بما يعزز سبل الحياة الكريمة لهم ولاسرهم.





بريطانيا منعت الأفران من استعمال «برومات البوتاسيوم» مع الطحين

فوزية العوضي: التأثير «المسرطن» لبرومات البوتاسيوم يتوقف على الكميات المصرح باستعمالها

■ بدر الموسى: شركة مطاحن الدقيق لا تستخدم المواد الكيماوية في انتاج الخبز العربي

كشفت دراسة طبية حديثة ان مادة برومات البوتاسيوم التي تدخل في صناعة محسنات الخبز تؤدي الى الاصابة بامراض سرطانية اذا كانت كمية الجرعة التي يتناولها الكائن الحي كبيرة (٤٠٠ مللغم ـ كلغ).

وابلغت مديرة ادارة التغذية والاطعام بوزارة الصحة العامة فوزية العوضي وكالة الانباء الكويتية ان التاثير «المسرطن» لبرومات البوتاسيوم يتوقف على الكميات المصرح باستعمالها، وقالت ان دراسة احيائية اجريت للتعرف على التاثير «المسرطن» للمركبات المضافة للمواد الغذائية، اثبتت ان لبرومات البوتاسيوم تاثيرا مسببا للسرطان على مستوى التجارب الاحيائية بينما كان تاثير المركبات الاخرى سلبيا.

وكانت العوضي تعلق على اخبار نشرت في لندن مؤخرا حول منع الافران البريطانية المتخصصة في صناعة الخبز من استعمال مادة برومات البوتاسيوم مع الطحين.

وجاء قرار المنع بعد ان اكدت الابحاث ان هذه المادة تتسبب في حدوث امراض سرطانية في جسم الانسان.

واوضحت ان هذه الدراسة قد تفيد بتاثير استعمال مواد كيماوية اخرى كمقويات للطحين كالمركبات الكيماوية المصرح باستعمالها في كل من بريطانيا والولايات المتحدة.

واشارت الخبيرة العوضي الى ان احدى الدراسات الحديثة المعنية بالتعرف على التاثيرات «المسرطنة» للمضافات الغذائية تفيد بان هناك خمس مواد كيماوية لها تاثير مغير للتركيب الوراثي للخلايا على مستوى التجارب المخبرية، وهي عامل نكهة ومقو للطحين ومبيض للون ومادة خافضة، واوضحت ان ذلك المستوى من التجارب المخبرية يعد مؤشرا اوليا وليس مجزما بالنسبة لتحديد درجات الامان الصحي لتلك المركبات الكيماوية.

وقالت العوضي ان كل دولة لها دساتيرها الخاصة بانواع المضافات الغذائية المختارة للاستعمال في معالجة الطحين كمحسنات ومقويات له ومحسنات لمطاطية العجينة وغيرها من الخصائص الفيزيائية المتعلقة بصناعة الخبز وكعوامل مغيرة للون، وبينت ان الطحين الطازج يحتاج الى التخزين لعدة اسابيع من اجل انضاجه ليكون مهيئا على نحو حسن في صناعة الخبز، واوضحت انه يمكن استبدال عملية التخزين بواسطة الانضاج الكيميائي باستخدام مواد كيماية كعوامل مقوية للطحين وتعمل بعض تلك المواد ومنها برومات البوتاسيوم على تغيير لون الطحين الى اللون الابيض.

من جانب اخر اكدت شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية التزامها بشكل عام بالمواصفات القياسية الكويتية المتعلقة بنسب ونوعيات المواد المضافة والمحددة في المواصفات القياسية الكويتية والمتبناة من توصيات لجنة دستور الاغذية.

وقال العضو المنتدب للشركة بدر عبدالمحسن الموسى ان هذه التوصيات تعتبر حصيلة جهد مشترك للجنة دستور الاغذية الخاصة بالمواد المضافة للغذاء، ولجنة الخبراء المشتركة المؤلفة من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة «الفاو» الخاصة بالمضافات الغذائية وما يتعلق بامان استخدام الكيماويات في تحضير الاغذية.

واوضح ان الشركة لا تستخدم المواد الكيماوية في انتاجها من الخبز العربي (الابيض والاسمر وخبز النخالة) والذي يمثل ٩٢ بالمائة من انتاج الشركة، وبين ان الشركة تستخدم بعض المحسنات والمواد الحافظة في انتاجها من الخبز الاوروبي والذي يعادل ٨ بالمائة من الانتاج، منوها بان هذه المواد تخضع الى درجة الامان العالية وتتحلل بالحرارة لتنتج مركبات اكثر امانا، الى جانب ان ما يستخدم في الكويت اقل بكثير مما هو مقبول في كثير من دول العالم.

الاسكان وزعت ١٢٥ بيتاً في منطقة القرين ـ قطاع جـ ٢



● الحضور







● اجراءات التوزيع

وزعت الهيئة العامة للاسكان امس ١٢٥ بيتا حكوميا بمنطقة القرين القطاع (ج ٢) على اصحاب الطلبات المسجلة لدى الهيئة.

وتأتي هذه الدفعة من البيوت من اصل ١٢٦٩ بيتا يحتويها القطاع (ج ٢) بنيت جميعها على مساحة ٤٠٠ متر.

وتشتمل هذه البيوت على ستة نماذج سكنية مختلفة تم تصميمها والاشراف عليها من قبل مكاتب استشارية كويتية يستطيع المواطن ان يختار بيته من بينها وفقا لاحتياجات اسرته، كما يحتوي القطاع (ج ٢) جميع الخدمات والمرافق العامة من طرق ومدارس ومساجد ومحلات تجارية ومحولات كهربائية.

ومن المتوقع توزيع الدفعة الثانية من هذه البيوت خلال شهر ابريل المقبل، اذ تقوم الهيئة حاليا بتخصيص البيوت في منطقة القرين لاصحاب الطلبات المسجلة لديها حتى تاريخ ١٩٨٢/١/٣١.

ترقية ٨٥ موظفاً بالأقدمية في التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بترقية ٨٥ موظفا بالاقدمية اعتبارا من ١٩٩٠/١/١ ويمنح كل من اصحاب العلاقة علاوة دورية من علاوات الدرجة المرقى اليها مضافة الى اول مربوطها. وفي ما يلي اسماء المرقين بالاقدمية:

فئة كويتي:

● الدرجة الثانية ـ عامة: هدى علي عبدالعزيز الخضيري، جاسم عبداللطيف العدواني، هيا فالح فهاد الظفيري، نوال محمد يونس الياسين، وسمية عبداللطيف الليفان.

● الدرجة الثالثة ـ عامة: محمد يوسف جمعة الدرباس، هند عبدالرحيم الدعيج، مها محمد نصرالله، منصور مختار عبدالله، سليمان خالد صالح العجيل، خالدة عبدالعزيز الحسين، بدرية ناصر عبدالرسول القلاف، بدرية صالح محمد الفهد، ناصر سعد منصور.

● الدرجة الرابعة ـ عامة: مريم خالد محمد الخميس، يوسف ابراهيم غلوم دشتي، منيرة عبدالله الحماد، منى حسين احمد البغلي، سعاد راضي ياسر محمد.

● الدرجة الخامسة ـ عامة: نورية عبدالله الملحم، ليلى حسين علي المنصور، سعد عايش مرزوق العويسري، عواطف خليل عبود، مريم عبدالرحمن الفرحان.

● الدرجة السادسة ـ عامة: مواش احمد علي المواش.

● الدرجة الاولى ـ معاونة: محمد فاهد ملحق العتيبي، عبيد حجي رياح الرشيدي، جمعان حمود عيد الرشيدي.

● الدرجة الثانية ـ معاونة: فضيلة حمزة مبارك، فيصل ضيف الله العتيبي.

فئة غير كويتي:

● الدرجة الاولى ـ عامة: سعاد محمد عدنان قولي، اعتماد محمد عمر بديوي.

● الدرجة الثانية ـ عامة: سناء ابراهيم حسن عبدالله، سها هاشم علي محمد، محمد ادريس منهاس، مجدي عدلي يوسف عزمي، محمد كامل محمد عبدالقادر، احمد محمد احمد السيد، نوفان محمود احمد سلامة، رايم حمزة كويهمين، انور عبدالكريم يوسف، ممتاز يوسف محمد سكيك، مصطفى حسن الخطاط، منى احمد خليل صليحة، عايدة احمد عبدالحميد، امل نزيه شاهين.

● الدرجة الثالثة ـ عامة: خالد توفيق محمد جزار، عبدالغني علي السعيد، محمد سامي احمد سيد، حسين سيد حسين عبدالرحمن، محمد فتحي محمد ابراهيم، ابراهيم محمد ظاظا، بركات عبدالخالق محمد، عادل عبدالحليم حسن يوسف، عبدالله سليمان محمد سليمان.

● الدرجة الرابعة ـ عامة: رنا عبدالهادي عبدالرؤوف، مارلا ايز ترياب الصليهم، نادية ابراهيم محمد تور، اكرم فائق صالح ابو عباه، احمد شحادة احمد، نهاد محمد احمد فرج، سعاد محمد صلاح الدين، منيرة عبدالرحيم علي، نجوى علي محمد علي.

● الدرجة الخامسة ـ عامة: بركات علي محمد حسن، عبدالله عبدالحي برهام، محمد ممدوح جوهري سيد، وفاء محمد السيد.

● الدرجة السادسة ـ عامة: وجيه مصطفى محمد ابو بكر، احلام امام محمد عمران، اقامه سام جاكوب، امل حسن علي عبدالله، ساهرة عريبي محمد علي، اسماعيل زهدي اسماعيل الكيلاني، عمر محمد يوسف شتات.

● الدرجة الاولى ـ معاونة: عبدالقادر احمد سليم.

● الدرجة الثانية ـ معاونة: سلام ابراهيم جواد، فيصل ختياب جارالله، مريم عبدالرزاق عيسى، خليل محمد تمر تزال، عياد جبره سليمان، علي عطية علي، جاسم غلوم محمد.

● الدرجة الثانية ـ فنية مساعدة: السيد حمزة عبدالغني.

● الدرجة الثالثة ـ فنية مساعدة: محمد محمد تهامي.

٣ سنوات للبناء و٣ اشهر للشراء والترميم

بنك التسليف يؤجل فترة بداية تحصيل الاقساط للمواطنين

اعلن مدير عام بنك التسليف والادخار يوسف علي الحوطي امس انه قد تقرر تاجيل فترة بداية تحصيل الاقساط للمواطنين الذين يحصلون على قروض عقارية للمرة الاولى وذلك لمدة ثلاث سنوات اذا كان القرض لبناء سكن جديد، ولمدة ثلاثة اشهر اذا كان القرض لشراء سكن او لتوسعة وترميم بيت.

وصرح يوسف الحوطي لوكالة الانباء الكويتية ان البنك يامل ان تلي ذلك تعديلات اخرى لمصلحة المقترضين انسجاما مع توجيهات سمو امير البلاد الداعية لتضمين سنة ١٩٩٠ قفزة نوعية في الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين، وذكر ان هذه الخطوة تاتي حرصا من بنك التسليف والادخار على تطوير خدماته التي يقدمها للمواطنين وعملا على مساعدتهم بكل الطرق والوسائل الممكنة.

ايقاف طلبات تخصيص القسائم الزراعية حتى عام ١٩٩٢

صرح مدير ادارة القسائم والخدمات الزراعية بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ياسين الدوسري بانه تقرر ايقاف النظر بكافة الطلبات المتعلقة بتخصيص القسائم الزراعية الجديدة وتوسعة وتعديل القسائم الزراعية بشكل موقت حتى اوائل عام ١٩٩٢.

وقال ياسين الدوسري لوكالة الانباء الكويتية انه نظرا لقيام وزارة الكهرباء والماء بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية بدراسة جيوهيدرولوجية للمياه الجوفية بالمناطق الزراعية، فقد تقرر ايقاف النظر بكافة الطلبات المسجلة لدى الهيئة وذلك حتى الانتهاء من الدراسة، واوضح ان هذا القرار لا ينطبق على من خصص لهم حيازات زراعية بموجب قرارات مجلس الوزراء رقم ٨٨/٨٣ والذي الزم كل من يبرم معه عقد وترخيص اداري بدفع مبلغ ٥٠ فلسا لكل متر مربع والقرار رقم ٨٩/٦٢٦ والذي تضمن ان يدفع كل من يبرم معه عقد وترخيص اداري مبلغ مائة فلس لكل متر مربع، وذكر ان القرار لا يشمل كذلك الحالات التي تم تجهيز مخططات بها من قبل بلدية الكويت، وتم استلام حدودها من قبل اصحاب العلاقة، وناشد اصحاب العلاقة التعاون مع الهيئة لما فيه مصلحة الجميع.

ترقيات بالادارة العامة للاطفاء

اصدر وزير الدولة للشؤون البلدية قرارا وزاريا بترقية (١١) مراقبا الى درجة مشرف مركز اعتبارا من ١٩٨٩/١٢/٢٨ وهم:

ابراهيم علي محمد الانصاري، خالد حسن علي، محمد مطلق محمد جوهر الرشيدي، سحمي ظافر فهد الهاجري، صالح محمد عبدالرحمن الدحيم، ابراهيم حسن ابراهيم حسن، سالم ابراهيم عبدالله، جزا نهار خضر الرشيدي، معيوف دبيان بطي الرشيدي، عبدالحميد عبدالله رمضان، منصور ناصر حسين.

كما أصدر مدير عام الادارة العامة للاطفاء قرارا بترقية ٤٢ موظفا بالاقدمية اعتبارا من ١٩٩٠/١/١ وهم:

عبدالمحسن علي عبدالله البديوي، طلال ابراهيم اسحق الهاجري، ماجد خليفة سعود عبدالعزيز، رياض عبدالرحمن علي الحشاش، عبدالله محمد عبدالله السقاف، جاسم محمد خليل ابراهيم، عادل جاسم محمد حسن امير، نبيل سلطان احمد سلطان، حسين عبدالله احمد علي، فؤاد مهنا مزعل المحمد، أحمد حسن صفوري، ك.ف. فيجايا كريشنان، برنغوتادا رامان ساشيد اثندان، جمال سليم عبدالحفيظ حسين، محمد الهامي عبدالعزيز، طالب سليم موسى، عثمان آدم حاجي فارح، فاطمة محمد أحمد الكندري، يحيى احمد محمد يحيى، فايز محسن باقر زيدان، ثمين شلاش محمد اسعد، عبدالله محمود عبدالله عناية، محمد توفيق حسن توفيق، نور محمد نذير احمد، سميرة جاسم محمد سلمان، مبارك راشد مبارك سعد، زياد احمد محمد اسعد، يوسف خليل الحاج احمد، مسعود عمر الحاج مسعود، فتحي مسعود اسعد، عزيز احمد دار عبدالواحد، محمود محمد حسن، سمير سليم احمد عبدالرحمن، شيخ الله بخش، مفيض الدين قاسم علي، كازي ابو الطاهر كازي نور، سيد نور الاسلام سيد نور، محمد اكرم كريم باكش، فلايدون رادكر يشنان، محمد الياس مهراج دين، عزيز ابراهيم شيخ، دلبات رام باثيدار.

٢٥ ضابطا يشاركون في دورة العلاقات العامة بمعهد تدريب ضباط الشرطة

يواصل معهد تدريب ضباط الشرطة دورته الثالثة في العلاقات العامة حاليا، والتي يحضرها ٢٥ ضابطا برتب عسكرية تراوحت ما بين رائد وملازم اول وملازم، منهم ضابط من وزارة الدفاع وضابط من سلطنة عمان الشقيقة وثلاثة ضباط من الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة.

وتضمن المنهج العام للدورة الذي ساهمت وكالة الانباء الكويتية في اعداده كيفية اجراء وتقديم المقابلات الاذاعية والتلفزيونية، واعداد واخراج البرامج الاذاعية والتلفزيونية وقياس الرأي العام وتحليل المعلومات.

افتتاح ندوة الأمراض المشتركة بين الانسان والحيوان

■ النقيب: مكافحة الأمراض مطلب اساسي تجاه المجتمع

■ د. الدسوقي: ١٥٠ مرضاً مشتركاً بين الانسان والحيوان

■ د. سلطان: أول مشروع لمكافحة «البروسيلا» في الخليج

افتتحت امس ندوة الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان التي تقيمها الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، بالتعاون مع المشروع الاقليمي للانتاج والصحة الحيوانية في الشرقين الاوسط والادنى وتستمر لمدة اربعة ايام.

وافتتح الندوة نيابة عن رئيس الهيئة الشيخ ابراهيم دعيج الصباح نائب مدير عام الهيئة المهندس احمد النقيب بكلمة اكد فيها على مدى خطورة الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان على صحة الانسان، الذي يمثل الهدف النهائي الذي تبذل كل الجهود وتوضع كل خطط التنمية من اجله، وقال ان مقاومة هذه الامراض تعتبر احد المقومات المهمة للنمو الاقتصادي والاجتماعي في المجتمع.

واضاف ان ادراك حكومة الكويت لهذه القضية كان له الاثر الطيب في اقرار مشروع مكافحة البروسيلا في الاغنام والماعز والابقار وكذلك مرض السل حيث قامت بدعمه بالوسائل المادية والعلمية. واكد ان موضوع مكافحة هذه الامراض اصبح مطلبا اساسيا تجاه مجتمعنا لجعل الانسان فيه سليما معافى.

وقال النقيب انه بمقارنة العائد الاقتصادي الناتج من مكافحة الامراض المشتركة بالتكاليف المادية التي تنفق في المكافحة تتضح اهمية عمليات المكافحة على الصعيد الاجتماعي والحضاري والاقتصادي.

والقى مدير المشروع الاقليمي للانتاج والصحة الحيوانية الدكتور فاروق الدسوقي كلمة قال فيها انه تم حتى الان رصد اكثر من ١٥٠ من الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان في العالم، تنتج عنها خسائر اقتصادية واجتماعية تتفاوت درجتها حسب معدل انتشار المرض ضراوة وفعالية اجراءات مكافحتها. واضاف ان انتشار هذه الامراض تزايد في دول الشرقين الاوسط والادنى وأدى بعضها الى حالات وفاة كثيرة كما اثرت على صحة وانتاجية الحيوانات من اللحوم والالبان. وقال ان منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية رصدتا الخسائر الاقتصادية والاجتماعية بسبب الامراض المشتركة في اميركا الشمالية والجنوبية حيث يتلقى ١٧٥٠٠٠ شخص العلاج الوقائي ضد داء الكلب وموت ٢٠٠ شخص سنويا بهذا المرض، كما قدرت الخسائر الاقتصادية في الحيوان بسبب امراض داء الكلب والسل والاجهاض المعدي في اميركا الجنوبية بما يعادل ٦٠٠ مليون دولار سنويا.

● المهندس احمد النقيب

● د. سلطان سلطان

واوضح ان الهدف من هذه الندوة هو ايضاح الصورة العلمية للامراض المشتركة، مع التركيز على مرض الاجهاض المعدي والاثار الاقتصادية والاجتماعية المترتبة على انتشارها، واستراتيجيات التعامل معها لوضع حد لانتشارها في دول المنطقة. ودعا الى ضرورة تكثيف وتنسق البحوث الاساسية والتطبيقية في هذا المجال، وأعرب عن امله في ان تولي جميع دول المنطقة قرارات هذه الندوة كل العناية بغرض درء خطر هذه الامراض ووضع اسس التعاون بين المؤسسات والهيئات القومية والاقليمية والدولية المعنية بصحة الانسان والحيوان والسيطرة عليها.

ثم القى مدير ادارة الصحة الحيوانية بالهيئة الدكتور سلطان احمد سلطان كلمة قال فيها ان هذه الندوة تعقد تحت شعار «مرض البروسيلا خطر على الانسان والحيوان». واضاف ان الهيئة من خلال عقدها لهذه الندوة التي يحضرها نخبة من العلماء والباحثين انما تسعى لفتح الحوار والمناقشة للوصول الى اخر ما توصل اليه العلم الحديث في هذا الميدان الذي ساهمت فيه الهيئة لمباشرة اول مشروع لمكافحة هذا المرض في منطقة الخليج العربي.

وتتضمن الندوة سبع جلسات خلال اربعة ايام يقوم خلالها عدد من الخبراء بهذا المجال بالقاء محاضرات تتعلق بالامراض المشتركة وطرق مكافحتها. ويشارك في الندوة ممثلون عن ١٤ دولة وخبراء من اميركا وانكلترا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية ومصر والعراق وليبيا.

كما يحاضر من الكويت في الندوة د. سلطان احمد سلطان مدير ادارة الصحة الحيوانية بالهيئة و د. جورج اعرج من كلية الطب بجامعة الكويت و د. طارق احمد/حمزة من وزارة الصحة و د. كمال صالح عبدالرسول و د. رياض احمد شيما من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

اشاد بنتائج الاجتماع الخامس لمدراء تلفزيونات الخليج

السلطان: انتاج مسلسلات درامية اجتماعية تعالج مشاكل المخدرات .. وانحراف الشباب

اشاد مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي عبدالوهاب السلطان بالروح العالية التي سادت الاجتماع الخامس لمدراء التلفزيون بالدول الاعضاء بالمؤسسة الذي اختتم اعماله صباح امس.

وقال السلطان في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الاجتماع ساهم ايضا بالدعم الايجابي الذي تحظى به المؤسسة من قبل الجهات الممثلة بوزارات الاعلام الاعضاء في مجلس الادارة، مشيرا في الوقت ذاته الى انه تم اقرار انتاج برنامجين ضمن مشاريع المؤسسة في الفترة المقبلة بعنوان «معكم عبر الخليج» و«١٠ × ١٠». واشار الى ان الاجتماع الذي حضره عدد من مسؤولي الاعلام بالدول الاعضاء اقر ايضا انتاج عدد من المسلسلات الدرامية الاجتماعية ابرزها «المواجهة الثالثة» و«الانحراف» اضافة الى مسلسل «اخر المنقود» و«احلام بيضاء».

واوضح السلطان ان هذه المسلسلات تتناول موضوعات حساسة كانحراف الشباب وتوعيتهم باضرار المخدرات، اضافة الى موضوعات اجتماعية اخرى.

واضاف السلطان ان المجتمعين طالبوا بتقديم تصور لانتاج فيلم كارتوني مدته نصف ساعة يتناول عددا من القصص العربية المشهورة، كما قاموا بجولة ميدانية في استوديو الدسمة التابع للمؤسسة لمشاهدة ومتابعة تصوير البرنامج التلفزيوني التربوي «افتح يا سمسم - الجزء الثالث» اضافة الى انهم شاهدوا حلقة نموذجية من برنامج «موسوعة الحضارة العربية الاسلامية» بعنوان «الجيوش في الاسلام». وقال ان المجتمعين ابدوا اعجابهم بالمستوى الفني للبرامج التي شاهدوها وانهم قدروا مشاركة الفنانين الخليجيين في هذه المشاريع التي تبنتها المؤسسة خصوصا وانها تتيح فرص المشاركة لجميع المبدعين الخليجيين في اكتساب الخبرة والتجربة عبر الاشتراك بهذه المشاريع.

وبين السلطان ان المجتمعين رفعوا برقية لوزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح عبروا فيها عن تقديرهم العميق لروح الضيافة والاستقبال التي ساهمت في ترسيخ المسيرة الخليجية المشتركة في جميع المجالات.

وقال في ختام تصريحه ان المؤسسة ترحب بمثل هذه اللقاءات مستقبلا خصوصا وانها تعزز الروابط العميقة التي تجمعهم حتى تنعكس بشكل ايجابي على مسيرة التعاون الاعلامي الخليجي.

● عبدالوهاب السلطان

الادارة العامة للأدلة الجنائية انجزت ٦٧٥١ معاملة في اسبوع

قامت الادارة العامة للادلة الجنائية خلال الفترة من ١٣ - ١٨ يناير الجاري بانجاز ٦٧٥١ معاملة، منها اصدار ٣٥٣٣ شهادة حسن سلوك، و٢٣٨٤ بطاقة مدنية، والانتقال لمعاينة ٥٠ حادثا لمسرح الجريمة و١٨٤ فيش اتهام واشتباه، وتسجيل ٤٤٩ صحيفة سوابق جديدة ومضافة، و٨٦ طب شرعي و٦٥ كيمياء حيوي وسموم وبايولوجي ومخدرات ومعاملات اخرى.

اسماء الطلاب والطالبات الناجحين في امتحان التخرج بالمرحلة الثانوية (نظام المقررات)

اعلنت وزارة التربية امس اسماء الطلاب والطالبات المستوفين لشروط التخرج من المرحلة الثانوية (نظام المقررات) ..

في ما يلي اسماء الناجحين والناجحات :

● الطلبة الحاصلون على اربع نقاط (امتياز) مع مرتبة الشرف :

ريم غازي سعود الفليح (علوم) ث العصماء، علي ياسين صالح الحربي (علوم) ث صالح جاسم شهاب، حمد سعود عبدالعزيز حمد البرجس (رياضيات) ث كيفان، احمد محمد بن علي بن راشد العدي (رياضيات) ث صباح السالم، احمد صالح احمد سالم شريدة بوناشي (علوم) ث صباح سالم، منى سليمان عبدالله الاحمد (علوم) ث الجزائر، مصطفى عايش حسين السلاميتي (علوم) ث هشام بن العاص .

طلبة ناجحون

● الصناعي :

هاني صالح السيد عبداللطيف الرفاعي، يوسف احمد عطية عبدالله الدرويش، عبدالمطلب سردار علي فريدون، عبداللطيف سليمان محمود امير، موسى حسن احمد البصري.

● الاجتماعيات :

سعد عايض بطيحان سعد المويزري، نايف فلاح نايف عبدالله فهيد المتلقم، فلاح خالد فلاح محمد الجماز .

● العلوم :

محمد ناصر صالح ناصر الركف ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، عادل احمد عبداللطيف راشد الرشود ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، مشعل حمود عبدالله العلي الشايجي ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، عدنان سلمان سلطان محمد السالم ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، بندر محمد صنهيت صنيتان المطيري ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، طارق يوسف فهد عبدالعزيز المسعود ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، مؤيد عبدالرحمن سعد العودة الصلال ـ جيد جدا، مشعل محمد علي احمد، علي الدوب، حبيب علي حمدان رجا العدواني.

● تجاري :

عادل يوسف عثمان الداود ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، عبدالله عبدالجليل عبدالله خلف ـ جيد جدا، نواف عبدالله ناصر محمد المنيخ ـ جيد جدا، جابر علي حسن مندني، جابر محمد عبدالله علي رضا .

● الرياضيات :

بسام محمد خلفان محمد البسامي ـ امتياز مع مرتبة الشرف، عادل خميس موسى حمد اليعقوبي ـ جيد جدا .

● العلوم :

ابراهيم عبدالكريم ابراهيم علي ـ جيد جدا، عادل عبدالله عبدالحسين عبدالله الفودري ـ امتياز مع مرتبة الشرف، عبدالحكيم محمد عبدالله حسين السبتي ـ جيد جدا، مصطفى عايش حسين السلامين ـ امتياز مع مرتبة الشرف.

● الصناعي :

علي ناصر غالب حاشي علي .

● الرياضيات :

حصة حمود محمد حمود الجنيدل ـ امتياز مع مرتبة الشرف.

● تجاري :

فاطمة علي حسن محمود، رحاب جاسم سرحان زيد السرحان، فاتن سعود عبدالله عامر الرجباني، منال سالم عتيق شريدة، نادية عبدالكريم سلطان مبروك، هنادي سليمان علي سعد .

● العلوم :

خولة عبدالعزيز خليفة فرحان الخالدي، منى عبدالرزاق السيد عبدالمحسن عبدالرزاق، ميسون جاسم محمد سلامة ـ جيد جدا، منى سليمان عبدالله الاحمد ـ امتياز مع مرتبة الشرف.

● الدراسات الاسلامية :

آمنة سالم عبدالله سالم الزعابي، انوار بدر سليمان عيسى المكيمي، خالدة عباس علي عباس الشطي، شذى عبدالكريم سلطان حجي بشير، ضياء عبدالعزيز عواد العبيد ـ جيد جدا، عبير احمد حسين الفاضل، عفاف مشاري سليمان الشطي، عبير مراد يوسف مراد علي المؤمن، هدى عيسى عبدالله حسن كاكولي.

● العلوم :

عادل شاكر محمود علي الحاج علي، انور خلف سطام الفهد المطلق ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، عيسى عبدالرحمن عيسى علي المراقي ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، محمد جاسم علي محمد علي ـ جيد جدا .

● التجاري :

طاهر عبدالرسول طاهر احمد البغلي ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، علي مشاري علي عبدالعزيز احمد الهولي ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، مشعل عبدالله شبيب عبدالله السبيعي.

● دراسات اسلامية:

انور احمد عبدالله علي، احمد محمد ابراهيم عبدالواحد البناي، حسن علي خليل ابراهيم الدريع، صالح عبدالعزيز علي صالح شمشير.

● الاجتماعيات:

محمد عبدالرحيم محمد سويد، حسين علي احمد علي الخضري، سعود عبدالعزيز عبدالله المنصور، عاصف عبدالقدوس شاه زاده، هاني شريف نصر الله شريف العوضي، عبدالله عبدالمحسن محمد عبدالمحسن الدعيج.

● الصناعي :

عبدالله عبدالرؤوف عبدالمحسن البسام، هشام محمد احمد معيوف البشارة، بدر عيسى السعيدي النوفل، حمود صالح حسين صالح حسين، حسن عبداللطيف احمد حسن مسلم، حسين علي راشد الخوالد، علي عبدالعزيز طعمة ناصر الغريب، محمد شاكر حسن عبدالله امين، مجيد يوسف امير غلوم، جاسم محمد ذياب علي عبدالكريم، محمد علي سلمان علي سالمين ـ ممتاز مع مرتبة الشرف.

● التجاري :

صلاح احمد ماجد عثمان جعفر، عبدالناصر احمد عبدالله المنصور ـ جيد جدا، خالد عبدالمحسن محمد البداح الخشرم، حمد عقاب هليل بندر المطيري، يعقوب يوسف علي ابراهيم المناعي ـ ممتاز مع مرتبة الشرف.

● العلوم :

حمد علي محمد يحيى ـ جيد جدا، محمد جمعة راشد الحمدان ـ جيد جدا، محمد حسن عبدالله عباس الغضبان، ابراهيم عبدالكريم عبدالرضا عبدالكريم ـ جيد جدا، احمد صالح احمد سالم شريدة بوناشي ـ ممتاز مع مرتبة الشرف.

● الاجتماعيات :

احمد محمد علي سعد، سامي بدر حمد صالح الشايجي، مبارك احمد مبارك مهنا اليوسف، احمد حسين علي محمود الزعابي، ايمن سعود عبدالعزيز محمد البطي، حسين احمد عباس عبدالله حسن، عبدالناصر سليمان عبدالرزاق علي الطيار، علي حمود علي العتيبي، محمد ابراهيم محمد حسين الدريعي، ناصر بدر حمود عبدالله محمد العدواني، ناصر عبدالله عبدالنبي عبدالحسين، محمد عبدالكريم سالم احمد السالم الوهيب.

● رياضيات :

احمد محمد بن علي بن راشد العدي ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، جاسم يعقوب يوسف شملان الشاهين ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، خالد عبدالوهاب محمد صالح التركيت ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، ماجد عبدالرسول احمد موسى الصحاف ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، ناصر علي محمد عبدالله حبيب الكندري ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، هيثم حسن علي كرم حيدر ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، وليد ناصر حجي احمد الطليحي ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، ناصر محمد مبخوت سالم ـ ممتاز مع مرتبة الشرف.

● الصناعي:

بدر فالح جعفر حسن، احمد عبدالله

● انور النوري

فهد بجاد القحطاني، يوسف حسين سعود عبكل العبكل، طارق محمد حاجي عبدالله ـ جيد جدا، علي عبدالعزيز عبداللطيف جوهر حياة، هادي ابراهيم محمد هادي، عدنان عبدالله هاشم علي، عبدالحسين ابراهيم سلمان الخليفي، بدر صالح عبدالله علي الحبيل ـ جيد جدا، صالح عبداللطيف مبارك السند ـ جيد جدا.

● اجتماعيات :

جمال ابراهيم احمد الملحم، جمال عبدالناصر عيسى محمد ملا عيسى، بدر حسين حسين حسن مراد، عبدالله حسين صقر عبداللطيف حسين، مشعل يوسف مطلق ناصر الزايد، وليد احمد عبدالرحمن حمود القبندي، خليل منجي احمد خليل ـ جيد جدا، خالد منير هزاع سرور العتيبي، خالد عبدالرحيم حسين علي الزعابي.

● العلوم :

بدر حامد يوسف راشد الملا، محمد ابراهيم احمد سعود العثمان ـ جيد جدا، بدر عبدالله عبدالمغني محمد العبد المغني ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، صالح عبدالعزيز صالح العبدالله الرويح ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، سعد غانم سعد غانم عبدالله الغانم ـ جيد جدا .

● رياضيات :

طارق احمد امين العوضي ـ جيد جدا، حمد سعود عبدالعزيز حمد البرجس ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، عبدالله عبدالحميد محمد مرزوق المرزوق ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، عمار محمد حسين ابراهيم العيناتي ـ ممتاز مع مرتبة الشرف .

● الصناعي

سعود عبدالعزيز خليفة فرحان الخالدي، ياسر حمد ناصر حمد الصويان، خالد يوسف خالد الخميس، عبدالعزيز علي جاسم السداح، عبدالله ابراهيم يوسف عبدالله العبدالرزاق ـ جيد جدا، ياسر عبدالله حسين محمد بودستور ـ جيد جدا، سعود عبدالمحسن سعود الزين.

● تجاري

سلطان معتوق سلطان الماجد، نواف محمد سلطان امان النجدي، عبدالحميد عبدالعزيز جعفر محمد رضا سعادة، مرزوق حامد محمد احمد الغانم، وائل احمد صلاح الدين بشير حرب، وليد احمد عبدالله محمد المسفر، يوسف عبداللطيف عبدالله الهويدي ـ جيد جدا، يوسف عبدالله الصالح منصور العمران، علي فؤاد عبدالمحسن عبدالله المتروك، محمد علي عامر العضيب، حمد عيسى ابراهيم المشاري ـ جيد جدا، انور جواد احمد ابوخمسين ـ ممتاز مع مرتبة الشرف، زياد فيصل عبدالمحسن الخترش ـ جيدا جدا.

● العلوم

فاطمة محمد ابراهيم المضف ـ جيد جدا، عبير عباس فاضل مكي حجي جاسم ـ جيد جدا، مها راشد احمد الرويشد ـ جيد جدا، عزيزة سليمان محمود امير، موزة عبدالله نجم نصيب.

● الرياضات

سمية صالح السيد عنبر الرفاعي، ريم فهد محمد علي الحقان.

● الدراسات الاسلامية

هيا عبدالله محمد نافع الدوسري، احلام احمد عطية عبدالله الدرويش، امل سالم عواد عبدالله المطيري، اماني محمد منصور حسين، امل حيدر عباس ابراهيم الصفار، مثال راشد عيسى راشد المطر، سبيجة فرج خميس سعيد، هناء يوسف علي حسين التمار.

● التجاري

منال سعود عبدالعزيز سليمان القوسي ـ امتياز مع مرتبة الشرف، راغدة احمد حسين سلمان الشطي ـ جيد جدا، ليلى علي احمد محمد كندري ـ جيد جدا، تهاني عبدالله علي عبدالله الدهيمي ـ جيد جدا، شيخة محمد عبدالله عبدالرحمن الشمالي ـ جيد جدا، سعاد عبدالله علي يوسف الخليفي ـ جيد جدا، ابتسام محمد ابراهيم محمد السراج، رقية حمد ابراهيم الوصير، عبير محمد يوسف محمد العريفان، شذى سليمان ابراهيم العوضي، تهاني داوود سلطان راشد بورسلي، اشراف عبدالرحمن خميس محمد الخميس، منى شاكر بشير الفرج الخير الله، عادلة عبدالرزاق عبدالكريم يونس الياسين.

● دراسات تجارية

نهيل بدر عبدالله الخزام، وضحة خالد مشاري الفوزان، ابتهال يوسف اسناني الفالح.

● الرياضيات

شهد ابراهيم ناصر عبدالله بورسلي ـ مع مرتبة الشرف، مي جاسم محمد حسن البغلي ـ مع مرتبة الشرف، منية عبدالله حسن حسين الخرس ـ مع مرتبة الشرف.

● اللغة الانكليزية

رشا محمد حمد محمد الدلالي.

● العلوم

ريم غازي سعود الفليح ـ امتياز مع مرتبة الشرف، بريق جاسم محمد صالح المطر ـ امتياز مع مرتبة الشرف، سناء عبدالباري صالح يوسف العليان ـ امتياز مع مرتبة الشرف، نورة حمدان دهام السيف ـ امتياز، هبة الرحمن انور عبدالرحمن العتيقي ـ جيد جدا، خلود عبدالعزيز خالد عبدالعزيز المفرج ـ جيد جدا، فاطمة فاضل عباس حسين العوض.

● دراسات اسلامية

امينة محمد يوسف احمد الشرقاوي.

● التربية الاسلامية

سعادة جاسم محمد غلوم صفر، كفاية مصطفى راضي زيد القلاف، بدور رضا جمعة عباس، رقية عباس احمد ابراهيم العوض، سامية فهد صالح الرغيب، ليلى علي محمد نكوري، نوال سعيد فلاح سعيد الجويسري، هيفاء حمد عبدالله محمد الصويان العازمي، هدى تقي موسى كاظم جراق، وداد نجم عبدالله نعمة حبيب، وفاء مرزوق مطلق صالح عوض الجويسري، يسرى خالد احمد السليمان.

● التجاري

سهيلة عبدالحميد حسين شعبان علي، عبير يوسف محمد الحمود العبدالوهاب، ناهدة حسين محمد درويش، ابتسام منصور مسعود الصالح، امل علي حسين عباس قاسم اني، دالي خلف محمد خلف جمعة اللنقاوي، سمر حسن محمد عبدالكريم درويش، سمر عبدالعزيز محمد عبدالله عبدالرحيم الفيلكاوي ـ جيد جدا، نوال عبد الله عيد سالم الغانم، هند محمد احمد ابا حسين ـ جيد جدا.

● الدراسات التجارية

خديجة علي حاجيه محمد باقر ـ امتياز مع مرتبة الشرف، هناء عبدالرحمن حمد محمد الهدلق ـ امتياز مع مرتبة الشرف، ابتسام عبدالرزاق عنبر العنبر العصفور ـ امتياز مع مرتبة الشرف، نجلاء ابراهيم محمد محمد الحرز ـ جيد جدا، دلال جاسم عيسى العصفور ـ جيد جدا، مها حيدر باقر كرم، نورية محمد مشاري حسن البدر، مثال حميد موسى عيسى بدر الاستاذ، سلوى عطية عبدالله القلاف، حصة علي فهد حمد العجيل، سندس خالد عبداللطيف حسن عبدالرحيم، شروق محمود غلوم حسين محمد اشرف، هناء جاسم محمد فهد الحساوي.

● الدراسات الاسلامية

عبير ابراهيم عبدالله الخشتام ـ جيد جدا، هناء خليل ابراهيم رضا البنا، راوية سليمان محمد خلف مال الله، اسراء حسن محمد حسن محمد، قادية عبدالله يوسف جاسم اليعقوب، انوار ابراهيم احمد خالد المجيمي، حنان تامر ابراهيم علي السيار، نجاح علي حسين محفوظ، مثال صالح عبدالله حمد عبدالرحمن، امل محمد عبدالرحمن عبدالله المحورفجي، خلود محمد نوري بكر، اسماء عبدالحميد خميس محمد الخميس، منى ابراهيم قمبر باقر.

● العلوم

خلود عبدالحميد عبدالمحسن العمار، هناء خادم مبارك بخيت، سعاد حمود عبدالله فرج العتيبي، هدى عبدالوهاب خليفة حسين بهمن.

● تجاري

منيرة مطر عباس خلف العنزي، فاطمة حسين محمد باقر، نجاة بدر ماشع الذيب المطيري، نوره فيطان موازي قبطان الجاسم، ايمان كاظم محمد باقر محمد، عائشة يوسف محمد يوسف، وفاء خالد سمير رشدان المطيري، يسرى فيصل دهش العطير، هدى جاسم عبدالله، خولة عبدالمحسن فهاد محمد، فاطمة محمد سليمان حماد، منال احمد طالب محمد، هنا عبدالرزاق ابراهيم ناصر، راقية متعب محمد عبدالله المتعب.

● رياضيات

صفاء حسن محمد شريف محمد، الجازي محمد غنام هابس المطيري.

● الدراسات الاسلامية

مريم خالد مصلح مفلح وهك الرغبوط ـ جيد جدا، عائشة عبدالرحيم مبارك عبدالرحمن مبارك ـ جيد جدا، سميرة احمد حسين محمد قلي، نورة ثواب منير السعدون، عواطف بدر احمد الناصر التناك، سناء عدنان حاكم خميس محمد.

● التجاري

ياسر باقر اسد عبدالباقي اسد الله، عبدالحميد محمد سليم صالح العنزي، محمد جواد محمود جوهر حياة، عدنان عبدالله محمد علي الزيد، رائد يعقوب احمد حسن الشراح، سالم علي حسين كمال المشاري، محمد كوزاد عبدالرضا محمد، وائل صالح عبدالحميد جواد مقدم.

● رياضيات

ناصر منصور فرج عبدالله فرج الخضيري، علي محمد السيد عبدالله الهاشم، عبدالله سعود عبدالعزيز محمد العبيد، محمد منير عبدالله محمد النوري ـ امتياز مع مرتبة الشرف، حسن علي سهيل الزنكي ـ امتياز مع مرتبة الشرف، تامر منذر عبدالله عبدالرزاق المطوع ـ امتياز مع مرتبة الشرف.

● الصناعي

حسن علي محمد خاجه ـ جيد جدا، احمد محمد ابراهيم خير الله حبش ـ جيد جدا، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الجميل، ياسر عبدالخضر حسين حسن رجب.

● العلوم

علي ياسين صالح علي الحربي ـ امتياز مع مرتبة الشرف، مشعل محمد سعيد خميس السعيد ـ امتياز مع مرتبة الشرف، انور يعقوب محمد علي حسن حياتي ـ امتياز مع مرتبة الشرف، مؤيد معيوف احمد عبدالرحمن ـ امتياز مع مرتبة الشرف، خالد عبدالله مطلق عبدالله العتيبي ـ امتياز مع مرتبة الشرف، ايمن سليمان جاسم محمد عبدالله الزايد ـ جيد جدا، ناصر بدر محمد جواد علي عريان ـ جيد جدا، جاسم عبدالله سالم محمد ـ جيد جدا، سامي عبدالرضا عبدالحسين عبدالله علي الفودري ـ جيد جدا، وائل احمد محمد عبدالله احمد المطر ـ جيد جدا، انور مهدي احمد بوفتين، علاء سيد علي سيد عباس الموسوي ـ جيد جدا، خالد مسعود عبدالهادي مسعود ـ جيد جدا، عبدالعزيز مجرن عيسى مجرن اللوغاني، خالد صقر حمدان رخيص العنزي، مشعل عايض راشد حصين.

المتفوقون يؤكدون: الدراسة وتعاون الأهل .. سر النجاح



ريم غازي الفليح

سأتخصص في الطب

ريم غازي الفليح (٤ نقاط) من ثانوية العصماء ـ علوم ـ تتحدث عن نظام دراستها فتقول : ان اهم شيء عندي في الاستذكار هو استيعاب المادة ومن ثم مراجعتها في المنزل، ولا اقر تخصيص ساعات معينة للدراسة لان الذي لا يستوعب المادة اولا لا يستطيع ان يفهمها اثناء مراجعته لها بالمنزل.

وعن وقت دراستها قالت :

انني دائما افضل المراجعات النهارية لانني لا استوعب القراءات الليلية لانه من الضروري ان انال فترة من الراحة مع الاهل : اما بمشاهدة برامج التلفزيون او القراءات الادبية.

وعن استكمال دراستها مستقبلا قالت : سادرس الطب لانني اعشق هذه المهنة الانسانية مع العلم ان اهتمامات والدي ـ نائب رئيس تحرير جريدة الانباء ـ اثرت علي، ولولا اختياري لدراسة الطب لاخترت الصحافة مهنة لي بعد التخرج.،



حمد سعود البرجس

احب الدراسة فجرا

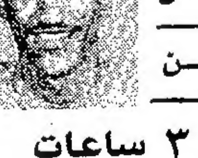
حمد سعود البرجس (٤ نقاط) من ثانوية كيفان ـ رياضيات ـ قال: كنت ادرس ٤ ساعات يوميا وكنت اركز هذه الدراسة بين الساعة الرابعة الى الثامنة مساء بعدما اتفرغ لمشاهدة التلفزيون.

وعن برامج التلفزيون قال : اعتقد ان بعضها يساير ميولي وخصوصا ان بعضها علمي وبعضها الاخر ترفيهي اشاهدها للترويح فقط.

ولا بد ان اسهر ايام الامتحانات ولكن ليس على حساب صحتي، واحب الدراسة فجرا لان الذهن في هذا الوقت يكون اكثر صفاء.

وعن نظام المقررات قال : ان هذا النظام يتيح الفرصة للطالب للاعتماد على النفس اكثر من ناحية التسجيل والارشاد المتبع بجامعة الكويت، كذلك اعداد البحوث المكتبية وهذا ما يفتقر له النظام العام، كذلك فان نظام المقررات يبني شخصية الطالب ويتيح له فرصة اختيار تخصصه.





مصطفى عايش سلامين

٣ ساعات للدراسة يومياً

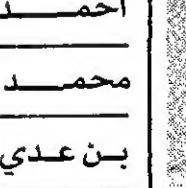
مصطفى عايش من ثانوية هشام بن العاص تخصص علوم (٤) نقاط قال: من اسباب تفوقي الجو المنزلي وتعاون المدرسة

واخيرا مجهودي الشخصي وقد خصصت ثلاث ساعات يوميا للدراسة منذ بداية الكورس، ومن

سلبيات النظام انه غير مطبق باكمله وهناك مواد دراسية الزامية كالتربية البدنية لا

يستطيع بعض الطلبة اجادتها لانخفاض معدل لياقتهم. والامتحانات كانت بمستوى الطالب العادي وسوف التحق

بكلية الطب واهدي نجاحي الى بلدي الكويت وادارة المدرسة.





أحمد محمد بن عدي

سأتخصص في الهندسة

احمد محمد [illegible] عدي (٤ ن) من ثانوية [illegible] ـ رياضيات قال: كنت اركز انتباهي دائما داخل الحصة واراجعها قبل الامتحان بفترة كافية. ومواد المقررات لا تحتاج الى قراءة ولكن لانجاز واجبات وتركيز داخل الحصة لانها موضوعات متصلة مع بعضها.

وعن استكمال دراسته قال: لقد ظهرت نتيجتي اليوم ـ امس ـ في كلية الهندسة والبترول قسم الميكانيكا لانني قدمت اوراقي منذ شهر ونصف الشهر ـ قبل التخرج ـ ولم اكن احتاج في اوراقي سوى لشهادة التخرج لان فيها نتائج الفصل الاخير، ولقد اخترت هذه الكلية لان فيها من اساليب الابتكار ما فضلها عندي على بقية الكليات ولان شقيقي الطالب فيها حببها لي.

وقال: اهدي تفوقي للهيئة التدريسية في المدرسة وعلى رأسهم الناظر واهلي.



خديجة علي باقر

سأتخصص في الاخراج التلفزيوني

خديجة علي باقر (٣٫٩١ نقاط) من ثانوية المنصورية للبنات، تشعيب تجاري، قالت انها ستتخصص في الاخراج التلفزيوني عند التحاقها باحدى الكليات الجامعية بالولايات المتحدة الاميركية، وحول الفرق الشاسع بين تخصصها الحالي وتخصصها المستقبلي قالت ان عدم وجود كلية للاعلام في الكويت هو السبب الرئيسي في التحاقي بتشعيب تجاري لانني منذ الصغر وانا مغرمة بالاعلام ولهذا ساتخصص به.

وذكرت المتفوقة خديجة ان نظام المقررات في غاية السهولة واليسر ورحبت في تعميمه على كافة المدارس الثانوية في الكويت حتى تعم الفائدة جميع الطلبة.

واشارت الى انها لم تعتمد طوال حياتها الدراسية على نظام دراسي معين بل انها كانت تدرس حسب الحاجة لذلك، وتركز على المواد الدراسية ذات الموضوعات الصعبة وتعطيها اهتماما اكبر. وأعربت المتفوقة خديجة عن شكرها العميق لوالديها وشقيقها عبدالمجيد على مساعدتهم المستمرة لها وتهيئة الجو الدراسي الملائم والذي يسر لها اسباب التفوق.

طالب بموقف عربي يواجه اجراءات تهديد الامن القومي

أبو اياد: مبادرة السلام في الطريق المسدود

■ اميركا واسرائيل تخططان للوطن البديل .. في الاردن

■ مطلوب لقاء للمجلس الوطني لاعادة بحث السياسة الفلسطينية

● ابو اياد في المؤتمر الصحفي والى يمينه عوني بطاش

كتبت خولة نزال:

اعلن قيادي فلسطيني بارز امس عن فشل مبادرة السلام والجهود الفلسطينية ووصولها الى طريق مسدود بسبب التعنت الاسرائيلي والاميركي ازاء هذه المبادرة، واشار الى ان اهداف توجهاتهما السياسية ـ اميركا واسرائيل ـ مؤخرا كانت ترمي الى الغاء منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وحذر عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح»، صلاح خلف «ابو اياد» حذر في مؤتمر صحفي امس بشدة من مغبة مخطط اسرائيلي يرمي الى ايجاد الوطن البديل للفلسطينيين في الضفة الشرقية للاردن، وذلك من خلال اتباع اجراءات الدفع نحو افراغ اراضي الضفة الغربية المحتلة وتشريد ما يزيد عن ربع مليون مواطن فلسطيني واحلالهم بالمهجرين السوفيت الجدد.

وشدد ابو اياد على ان الفلسطينيين اينما تواجدوا لن يقبلوا بفكرة الوطن البديل سواء كان في الاردن او لبنان او غيرهما، بل سيواصلون تمسكهم باقامة دولتهم الفلسطينية المستقلة فوق اراضيهم المحتلة لتكون عاصمتها القدس، واعرب عن استعداد جنود منظمة التحرير الفلسطينية للدفاع عن الاردن وسيادته فوق اراضيه ازاء اي اعتداء او اهداف اسرائيلية ترمي الى تحويله الى الوطن البديل للفلسطينيين.

خطة مواجهة عربية

ودعا ابو اياد الى ضرورة الاسراع لعقد اجتماعات عربية عاجلة وخص بالذكر اللجنة العربية الخماسية التي اقرتها قمة الدار البيضاء وتتالف عضويتها من دول الطوق وهي كل من الاردن ومصر وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية لايجاد خطة مواجهة عربية ضاغطة باتجاه ايقاف الاجراءات الاسرائيلية الجديدة والتي وصفها بانها مدعومة من الولايات المتحدة الاميركية.

وقال ابو اياد ان الاردن لا يستطيع وحده مواجهة خطة تفريغ الاراضي وتحويله الى الوطن البديل، وحذر من اهداف مواصلة اجراءات هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي المحتلة، مشيرا الى ان هذه الاجراءات تهدد الامن القومي العربي ككل، وتخل بتوازن المنطقة العربية وقال ان ايقاف هذه الاجراءات يتطلب بالسرعة الممكنة موقفا عربيا فاعلا وضاغطا دوليا.

على السوفيت ايقاف الهجرة

وطالب ابو اياد بعقد قمة عربية عاجلة لبحث هذه التطورات وفي مقدمتها الهجرة السوفيتية، كما طالب الاتحاد السوفيتي بايقاف هذه الهجرة ورسم حدودها والفصل بين عملية الديمقراطية من جهة، والانفتاح في العلاقات من جهة أخرى، بحيث لا تؤثر سياسته الجديدة هذه على علاقته مع اصدقائه العرب.

وأكد ابو اياد على تواصل موقف منظمة التحرير الفلسطينية المؤيد لمركزية الاتحاد السوفيتي مشيرا الى ان اضعاف هذه الدولة سيكون لحساب الدولة الاميركية المؤيدة لاسرائيل، وقال ان مصلحتنا كعرب تتطلب بالضرورة استقرار الدولة السوفيتية واستمرارية قوتها.

المتغيرات الدولية

ومن جانب آخر شدد صلاح خلف على اهمية تفهم المتغيرات السياسية التي طرأت على الدول الاشتراكية، وأكد أن منظمة التحرير الفلسطينية ترى ان تطورات الاحداث على ساحة هذه الدول مؤخرا هي شؤون داخلية بها لا يجوز لها التدخل بها، وجدد أبو اياد موقف منظمة التحرير المؤيد لارادة الشعوب في مجمل هذه المتغيرات، وقال نحن واذ تعلن عدم وقوفنا ضد الديمقراطية وارادة حركة التغيير فاننا نطالب انظمة وحكومات هذه الدول والتي شملتها رياح التغيير ان لا تغير من موقفها السابق المؤيد لمنظمة التحرير الفلسطينية وقضيتها.

وحذر صلاح خلف من ان هناك عناصر صهيونية تعمل على استغلال اجراءات التطورات في اوروبا الشرقية بهدف النيل من علاقة الصداقة والتي تربط هذه الدول بالمنظمة وفرضها كطرف في هذه الاحداث، مشيرا الى ما فعلته هذه العناصر في احداث رومانيا والمجر وقال ان حكومات هذه الدول تنبهت لهذه الاهداف الصهيونية، الامر الذي افشل طموحات هذه العناصر واهدافها.

واعرب ابو اياد عن اعتقاده بضرورة ايجاد خطة عربية شاملة وموحدة ازاء مواجهة المتغيرات التي شهدتها الساحة العالمية خلال المرحلة الراهنة، وقال لقد ان الاوان ان يتكتل العرب ويحسموا قضاياهم والا فان رياح التغيير ستهب في غير صالحهم ولن يفلت منها اي قطر عربي..

وعلى صعيد الموقف الفلسطيني ازاء هذه المتغيرات شدد «ابو اياد» على ضرورة ان يشكل هذا الموقف العامل الاساسي لتحقيق التضامن العربي الجديد وقال ان هذا العامل لا يمكن ان يتحقق الا من خلال ترسيخ الوحدة الفلسطينية، وافشال احتمالات خلق اي صراعات بين فئات الشعب الواحد مهما كانت حدة هذه الخلافات داخل وخارج الوطن المحتل.

والعمل المتواصل والمتكاتف لتطوير الانتفاضة واساليبها والتي اشار الى انها ستشمل اساليب جديدة اكثر عنفا وتسلحا في مواجهة اجراءات بطش العدو وقمعه.

واستنكر «ابو اياد» بشدة الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة والتي تم بموجبها اعتقال عدد من المسؤولين الفلسطينيين البارزين بينهم فيصل الحسيني ومئات من الصحافيين والكتاب وزملائهم العاملين في حقل الدراسات داخل الوطن المحتل، وقال ان هذه الاجراءات انما تدل على قلق هذا العدو وخصوصا ازاء خسائره الفادحة التي اوقعتها الانتفاضة، وقال لقد كان من شان هذه الاجراءات الصهيونية الكشف عن نوايا اسرائيل الحقيقية كاي نظام استبدادي في العالم .

ونفى ابو اياد ان يكون الشعب الفلسطيني وصل الى مرحلة الياس، واصفا يأسه بانه مخيف ومضر بمصير ومصلحة القضية الفلسطينية، واكد انه قد اثبت انه لابديل عن الانتفاضة كوسيلة اساسية في معركة النضال ضد الاحتلال الاسرائيلي، مشيرا الى ان استمرارية هذه الانتفاضة تحمل الشعب الفلسطيني وقياداته مسؤوليات اكبر وجديدة وخصوصا في ظل مرحلة لا تعير الدول العربية القضية اهتمامها الفعال كالسابق .

وردا على سؤال احد الصحافيين حول اللقاء الثلاثي الاسرائيلي الاميركي المصري المرتقب لبحث اسماء الوفد الفلسطيني المشارك بمباحثات السلام اعلن ابو اياد انه لا قيمة لهذا الاجتماع لدى الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية، وكشف أن المعركة الدائرة حاليا بهذا الشأن هي معركة اسماء الوفد الفلسطيني، وقال ان المطلوب بهذا اللقاء الثلاثي هو النيل من منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للفلسطينيين وحذر «ابو اياد» من خطورة موقف تسليم اسماء الوفد الفلسطيني .

وازاء هذا الشان طالب ابو اياد بضرورة الاسراع لعقد مجلس وطني فلسطيني لاعادة بحث الامور من جديد والسياسة الفلسطينية الواجب اتباعها، مشيرا الى ان اجتماعات فلسطينية ستعقد خلال الايام القليلة المقبلة سيبحث خلالها امكانية عقد هذا المجلس .

ونفى ابو اياد ان تكون هناك مبادرة فلسطينية جديدة، وقال ليس هناك اي تنازلات جديدة نملكها سوى الغاء انفسنا! ويقصد منظمة التحرير الفلسطينية واوضح «ابو اياد» ان هذه الاجتماعات الفلسطينية المرتقبة ستبحث مسالة حسم اجراءات اللقاء السوري الفلسطيني مشددا على اهمية التوصل الى حسم هذه المسالة، كما نفى وجود اي خلاف مصري فلسطيني مشيرا الى ان وجود اي خلافات من شانها ان تضعف القضية .

عوني بطاش في مؤتمر صحفي :

نقدر للكويت دعمها الكبير للقضية الفلسطينية

اشاد السفير الفلسطيني ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الكويت عوني بطاش بالدعم الذي تقدمه الكويت دائما لصالح القضية الفلسطينية على جميع المستويات. وقال ان الكويت تواصل القيام بدور كبير لصالح فلسطين والشعب الفلسطيني والانتفاضة الفلسطينية، الامر الذي يجعل لهذا البلد الطيب مكانا مرموقا اميرا وحكومة وشعبا في نفوس ابناء الشعب الفلسطيني على الدوام.

وحيا بطاش خلال مؤتمر صحفي عقده صباح امس الكويت، البلد العربي الآمن الامين بقيادة سمو الامير وولي عهده الامين الذي كان دائما مع فلسطين قضية وثورة ونضالا.

وشكر بطاش ايضا نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح على تفضله بقبول رعاية الاسبوع الذي سيفتتح في الرابعة من مساء يوم الرابع والعشرين الجاري وحتى نهاية يوم الثلاثين في الشهر نفسه.

وتوجه بطاش ايضا بالشكر الى الكويتيين والفلسطينيين من رجال اعمال وشركات، والذين تسابقوا للمساهمة في السوق الخيري دعما ومؤازرة لاشقائهم فوق الاراضي المقدسة، وخص بالشكر اولئك الذين اصروا على دفع تبرعاتهم النقدية والعينية لتكون احدى مرتكزات النشاط الخيري الكبير لصالح الانتفاضة والذين لا ينتظرون الثناء والشكر ويحتسبون ما قدموه ويقدمونه جهادا خالصا في سبيل الله.

ووجه السفير الفلسطيني الدعوة باسم الدماء الحرة الطاهرة الزكية التي تسيل كل يوم فوق التراب الفلسطيني لكل اخ فلسطيني وعربي ومسلم فوق ارض الكويت الطيبة ليسارع من طرفه في دعم مسيرة الخير والمشاركة في فعاليات الاسبوع الذي يشكل في النهاية مظهرا من مظاهر التعاون والتضامن والتلاحم مع نضال ابطال الانتفاضة في سيرة التضحية والفداء.

واكد بطاش ان عقارب الساعة لن تعود الى الوراء وان الشعب الفلسطيني سينال حقوقه الوطنية المغتصبة، ذلك ان النصر انما هو حليف الشعوب المكافحة.

٣ لجان للتحقيق في اسباب حريق الشيراتون

اكد مسؤول الامن والسلامة بفندق الشيراتون مصطفى جمعة لـ القبس ان لجنة تحقيق قد شكلت برئاسة مدير عام الفندق «هولكر فيسل» لمعرفة الاسباب الحقيقية لاندلاع النيران امس الاول بالدور الثاني من الفندق.

وقال: لقد كنا ـ اجهزة وافرادا ـ مستعدين لمثل هذه الحوادث وتمت عملية اخلاء الطوابق السفلية بكل نظام ودقة ولم يستدع الامر اخلاء الطوابق العليا لان الحريق انتهى قبل القيام بمثل هذا العمل..

واضاف بان سطح فندق الشيراتون مؤهل لهبوط طائرات انقاذ فوقه اذا ما استدعت الحاجة ذلك.

ولقد كان لمشاركة مؤسسات الدولة الدور الفاعل باخماد الحريق في فترة قياسية. وعلمت القبس ان لجنتين قد شكلتا للتحقيق في الحادث احداهما بادارة الاطفاء والاخرى بوزارة الداخلية.

علاوات دورية لـ ٦٨٩ موظفا بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بمنح العلاوة الدورية لـ ٦٨٩ موظفا بالهيئة اعتبارا من ١/١/١٩٩٠ بحيث لا يتجاوز بها نهاية مربوط الدرجة التي يشغلها.

١٩ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١٩ حادثا مروريا منها ٤ حوادث بمحافظة العاصمة و٣ حوادث بمحافظة حولي و٦ حوادث بمحافظة الاحمدي و٦ حوادث بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث اصابة اربعة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

نشاط دوريات محافظة حولي

قامت دوريات محافظة حولي خلال الفترة من ١٣ الى ١٩ يناير الجاري بتقديم ٤٨ مساعدة لاشخاص على الطريق العام، وضبط ٢٥٧ مخالفة مرورية وسيارتين مطلوبتين واحالة ٦٣ حادثا وقضية الى المخافر حسب مواقع حدوثها.

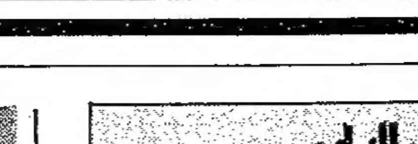
ندوة في جمعية الصحفيين حول زراعة الأعضاء

دعت جمعية الصحفيين الكويتية الى ندوة حول زراعة الاعضاء يشارك فيها د. بدر اليعقوب استاذ القانون المدني بكلية الحقوق، والدكتور محمد الموسوي اخصائي الكلى في مركز العديلية. و د. مصطفى عرجاوي من كلية الشريعة بجامعة الكويت وستعقد الندوة في السادسة والنصف من مساء غد في مقر الجمعية.

اصدارات بريدية للمناسبات المهمة

اعلنت ادارة البريد عن برنامج اصدارات للطوابع التذكارية البريدية خلال عام ٩٠ حيث ستتضمن الذكرى التاسعة والعشرين للعيد الوطني ويوم الارصاد الجوية العالمي، ويوم الصحة العالمي، والعام الدولي لمحو الامية، والذكرى الثلاثين لتاسيس منظمة الاوبك، ويوم الاسكان العربي، والاحتفال السنوي باسبوع التخضير، واليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

الباب المفتوح — اعداد: احمد شمس الدين — القبس ـ ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078 هاتف: ٤٨١٢٨١٩/ ٥ خطوط ٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤ — شارك في الاعداد: سعد الخلف



كلام الباب

اسئلة بريئة «٣»

● وزارة التربية..

● متى تنتهي ظاهرة الفصول الخشبية.. فقد مللنا تصريحات بعض المسؤولين في التربية في بداية كل عام دراسي بان العام المقبل يشهد القضاء على ظاهرة «اكشاك التعليم»؟!

● متى يتساوى مدرس العاصمة بمدرس الجهراء في نصيب الجدول؟! فالاول يدرس ١٢ حصة اما الاخر فانه يدرس ٢٢ حصة.. ليش؟!

● متى يتم القضاء على ظاهرة الضرب.. ضرب المدرسات للطالبات.. والمدرسين للطلاب؟!

● متى تنتهي اسطوانة.. اذا موعاجبك استقيلي من التدريس.. لاننا براتبك نقدر نستورد مدرستين.. هذا الكلام قالته مسؤولة في الوزارة لاكثر من مدرسة ذهبت تشتكي الحال والاحوال؟!

● متى تنتهي ظاهرة هيمنة بعض الناظرات على تحركات وتصرفات المدرسات وكانهن في سجن لا في مؤسسة تربوية محترمة؟!

● متى يتم نقل وتحويل بنات الهوامير من مدارس العاصمة الكشخة..!! الى المدارس الخارجية، فحسب علمنا ان المدرس واحد في كل زمان ومكان؟!

● متى يتم القضاء على ظاهرة الاسواق الشعبية في بعض مدارس الوزارة..؟!

● متى تتم مراقبة بعض ناظرات مرحلة رياض الاطفال خاصة اللائي يقمن باخذ طعام الاطفال في دبة سياراتهن بمساعدة الفراشة..؟!

● متى يتم سن قانون واضح لحماية المدرسين من بطش الطلبة..؟!

● متى تشدد الرقابة على الرسوم الباهظة لبعض المدارس الاجنبية الخاصة فهي تقصم ظهور الكثيرين.. انه استغلال واضح وربح فاحش جدا غير معقول..؟!

***

● اخر الكلام.. تربية + بساطة + تجارب = نجاح.

المحرر

تعقيبات القراء

رد على رد الديوان

ما زال السؤال قائماً.. لمن ألجأ في زمن التطوير الاداري؟!

● عبدالعزيز الزين

ردا على رد ديوان الموظفين حول «هذه حكايتي مع الوظيفة.. فلمن الجأ في زمن التطوير الاداري» المنشور بـ«القبس» في العدد رقم ٦٣٥٢ الاحد ١٤/١/١٩٩٠، اود ان اوضح اني لم اكن قد وجهت رسالتي لديوان الموظفين فقط بل لكل من قد يهمهم الامر واقصد بهم جميع القياديين في هذا الوطن.

اما ديوان الموظفين فهو احدى الجهات التي تقدمت لديها بطلب وظيفة بعد أن نشر الديوان اعلانا عن توافر شواغر تناسب مؤهلاتي في شتى مجالات التطوير الاداري في ادارة التطوير الاداري بنفس الديوان وذلك في يوليو ١٩٨٩ ولم اتلق منهم اي رد.

ان ترشيح الديوان لي لدى احدى الوزارات وردهم بالرفض استغرق قرابة شهرين ليقوم الديوان بعد ذلك بترشيحي لدى وزارة اخرى.وهكذا دواليك لمدة لا يعلم بها الا الله.

انا اعلم تماما ان كثيرا من المؤسسات والهيئات الحكومية وبعض الوزارات ايضا لا يخضع للديوان من ناحية الترشيح أو التعيين، فكيف اطلب من الديوان تعييني لدى القطاع الخاص ؟!

لقد كان من الاجدر بالديوان دعوتي للمقابلة الشخصية لتقديم المشورة.

ان كتابي كان موجها لمن يهمهم الامر، واعني بهم كذلك من هم فوق الديوان وهم برأيي مجلس الوزراء الموقر والقياديون المؤمنون بعملية التطوير الاداري واعطاء الفرصة للكفاءات الوطنية في كل الهيئات والمؤسسات والوزارات والشركات التي تملك الدولة فيها ٥١٪ على الاقل كما هو معروف، وعلى ذلك فان سؤالي: «لمن الجأ في زمن التطوير الاداري؟» لا يزال بدون جواب !

وبعد هذا العرض لمعاناتي مع الوظيفة ولمؤهلاتي وقدراتي التي اعتز بها ولاستعدادي للالتحاق بوظيفة مناسبة حتى بدون راتب اني على ثقة بانني ساجد فرصة مناسبة للتوظيف في وقت قريب، فالغيورون على مصلحة المواطنين والمصلحة العامة كثيرون بدون شك.

رأي قارئة

مكانة الأم

ضمن فقرات برنامج «مع الاسرة» الذي عرض مساء الجمعة الماضي لفت انتباهي رد احدى المواطنات حول دور الام، في المنزل ومدى تدخلها في حياة ابنها الزوجية، حيث قالت هذه المواطنة ان على الام ان لا تتدخل في حياة ابنها وتترك له المجال للتفاهم مع زوجته دون تدخل الاخرين، وان المرأة تكون احق بالزوج من الام في حالة زواجه، والسؤال اين يذهب تعب الام طوال

هذه السنوات وهل ينتهي دورها فور زواج ابنها ؟ انني ضد هذه الفكرة التي تعتبر بمثابة نكران للجميل وتخل عن الام التي قال عنها الرسول ﷺ «الجنة تحت أقدام الامهات» فكيف تلغى رأي الام الخبيرة بطبائع ولدها والخبيرة بكافة خصوصياته والعارفة لكل صغيرة وكبيرة عنه، أوليست هي امه التي حملته تسعة اشهر وربته وسهرت الليالي من اجله، ثم من تكون هذه المرأة التي يتخلى الابن عن امه من اجلها ؟! انني استغرب كذلك رد المذيعة عندما انتهى اللقاء حيث قالت ان على الام ان لا تتدخل في حياة الابن، دون ادنى مناقشة أو تعليق جدي على هذا الامر.

وعلى العموم فان وجهة نظري تقول ان للام مكانة عظيمة والاخذ برأيها والاستماع لنصائحها له فائدة كبيرة، ولن يخيب من سمع رأي والديه.

فتاة كويتية

يقولون

ان بعض مدرسات المواد الاختيارية في مدارس المقررات

يحابين بعض الطالبات على حساب زميلاتهن في الدرجات

الشهرية والنهائية، لمجرد العلاقة التي تربط الطالبة بالمدرسة،

وتزداد العلاقة عمقا وتوطدا كلما لبت الطالبة حاجيات مدرستها..

الامر الذي يؤثر سلبا على الدرجات النهائية لبعض الطالبات ؟ !

فتان

ماذا لو

قامت وزارة الاشغال العامة بالتعاون مع المرور باعادة النظر في سماكة المطبات الارضية الواقعة في العارضية قطعة «٢» الشارع الاول بالقرب من مدرسة سبيكة الخالد الابتدائية، حيث اشتكى سائقو السيارات من ارتفاع هذه المطبات بطريقة ملفتة للنظر اضافة الى اصابتهم «بالام الظهر» ؟ !

تجاوب المسؤولين



رد من المواصلات

● عبدالله الشرهان

افاد مصدر مسؤول بوزارة المواصلات حول ما نشر في صفحة «الباب المفتوح» في العدد رقم ٦٣٣١ الصادر بتاريخ ٨٩/١٢/٢٣ تحت عنوان (الى المواصلات اين قطع النداء الآلي عن الهواتف المكفولة من اصحابها) بان القرار الوزاري رقم ٨١/٩٢ الصادر بتاريخ ١٩٨١/٥/٣ استوجب دفع تامين على الهاتف عند تركيبه باسم مشترك مقيم من العاملين بالقطاع الخاص بمبلغ ٥٠٠ دينار للسكن الخاص و١٠٠٠ دينار لغير ذلك، على ان تكون طريقة دفع التامين نقدا، او كفالة بنكية او كفالة شركة.

وافاد المصدر بانه نظرا لحدوث بعض الامور فقد توقفت الوزارة عن قبول كفالات الشركات وعليه صدر القرار الوزاري رقم ٨٩/٢٩ بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٦ وينص هذا القرار على عدم قبول كفالات الشركات وتسهيلا على المشترك فقد اعطى بديلا للتامين وهو قطع النداء الآلي مقابل دفع تامين مبلغ ٣٠ دينارا للسكن و٧٠ دينارا للهاتف التجاري كما افاد المصدر بان القرار الاخير يشمل جميع المشتركين من المقيمين الذين يعملون في القطاع الخاص وان الوزارة قامت بتطبيقه تدريجيا وما زالت تقوم بذلك حتى يشمل الجميع دون استثناء.

ردان من البلدية

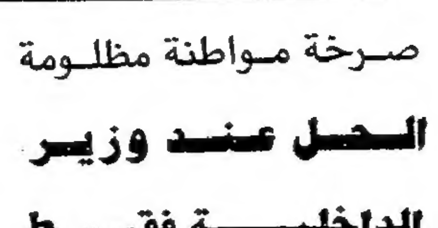
من ناصر العيار مدير العلاقات العامة بالبلدية جاءنا الردان التاليان حيث يقول الرد الاول: بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء العدد رقم (٦٣٢٨) بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٠ تحت عنوان «انقذونا من المستنقع وبقايا مياه الامطار» نحيطكم علما

بانه تجاوبا مع هذه الشكوى تم الانتهاء من تزفيت الساحات الرملية بين العمارات السكنية في منطقة السالمية ق١٢ والبلدية ترحب باي شكوى او استفسار من المواطنين عبر وسائل الاعلام المختلفة او عن طريق الاتصال بادارة العلاقات العامة على الهاتف: ٢٤٥٦١٥٩.

اما الرد الثاني فيقول: بالاشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء العدد (٦٣٢٦) بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٨ تحت زاوية «الباب المفتوح» بعنوان من مواطن وصاحب كراج سيارات الى وزير البلدية ١٦ سنة انتظار الا تكفي؟!

نحيطكم علما بان اختصاصات البلدية في هذا المجال تنحصر في تنظيم وتخطيط الاراضي وتجهيزها للاستعمالات المختلفة التي يتم تحديدها وفقا للمخطط الهيكلي ويتم تخصيص القسائم الصناعية لراغبيها من قبل وزارة التجارة والصناعة وفق الضوابط والاجراءات الخاصة بها.

رسائل الباب



● الشيخ سالم الصباح

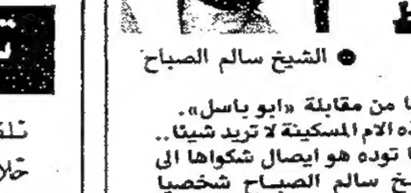
صرخة مواطنة مظلومة

الحل عند وزير الداخلية فقط

مواطنة كويتية في العقد الخامس وقع عليها من الظلم الشيء الكثير ولا يزال حتى انها فقدت الامل بالعدل والقانون في بلد القانون.. شعرت بالمهانة ولا تزال.. هذه المواطنة حاولت عبثا مقابلة أي من المسؤولين في الداخلية وعلى رأسهم الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية الا ان امرا ما منعها من مقابلة «ابو باسل».

هذه الام المسكينة لا تريد شيئا.. كل ما توده هو ايصال شكواها الى الشيخ سالم الصباح شخصيا وبدون تدخل أي وسيط ولها الامل الشديد في تلبية رجائها، فهل سيتحقق الامل وتحظى الكويتية بمقابلة الوزير العادل «ابو باسل».

إلى الأوقاف



متى تنتهي ترميمات مسجد «العازمي» بالصباحية

● محمد ناصر الحمضان

نحن المصلين في مسجد «العازمي» الكائن في قطعة «٤» بمنطقة الصباحية، نامل من المسؤولين بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الايعاز لجهات الاختصاص بسرعة انجاز الترميمات التي مضى عليها اكثر من سنتين في هذا المسجد، الامر الذي يجعلنا محرومين من الصلاة فيه، وبالتالي الذهاب الى مساجد القطع السكنية الاخرى والتي بدورها تكون مكتظة بالمصلين، ونعتقد بان مدة الترميم قد زادت عن الحد اللازم، فليس من المعقول أن تستمر الترميمات اكثر من سنتين، وتحرم نحن من اداء الصلاة في هذا المسجد القريب من منازلنا .

إلى التربية

مدرسات الأحمدي يشتكين من كثرة الدورات التدريبية

● عبدالله اللقمان

نحن مجموعة من مدرسات منطقة الاحمدي التعليمية نعاني من كثرة الدورات التدريبية في هذه السنة التي يقام معظمها في مركز التدريب بالجابرية مساء، مما يضطرنا لترك اطفالنا صباحا ومساء، فاذا كانت الوزارة مصرة على هذه الدورات فلماذا لا تقام في مركز تدريب يعد لذلك قريبا من المنطقة التعليمية حتى لا نتاخر على ابنائنا الصغار خاصة وانه النهار في الشتاء قصير ايضا فنرجو النظر في هذه المشكلة التي تقلق اكثر المدرسات ولا تترك وقتالهن لانجاز حتى اعمال المنزل؟!

إلى أهل الخير

انقذوا أولادي من الضياع

توفي زوجي وترك وراءه سبعة اطفال، لا معيل لي سوى الله سبحانه وتعالى، وقد طرقت جميع الابواب فوجدتها مغلقة، ولم يبق امامي سوى ابواب السماء وابواب اهل الخير لينقذوني من الوضع المؤلم الذي اعيشه انا واولادي، حيث تراكمت علي الديون ولا حول لي ولا قوة واشد ما اخشاه ان يضيع اولادي ويتشردوا في الشوارع وهم لا ذنب لهم.

وانا اناشد اهل الخير ان يهبوا لنجدتي وينقذوا اطفالي، والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

موجودات الباب

حقيبة نسائية

الطفل صالح التمار وجد حقيبة نسائية في منطقة خيطان تحتوي مبلغا من النقود وطلب منا النشر بالباب المفتوح حتى يتعرف اصحابها على مفقوداتهم. ونحن اذ نشكر الطفل صالح على امانته وحرصه على ايصال النقود لاصحابها فاننا نامل من اصحاب العلاقة الاتصال بنا للتعرف على مفقوداتهم .

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٦١ / ٤٨٣٤٦٦

الدليل اليومي للمنطقة الصناعية للحرفيين في الصليبية

شركة المخازن العمومية

منجرة اتحاد الخليج
نجارة
★ صناعة الأبواب الخارجية + الغرف وعمل ديكورات. تلبيس شاليهات
★ تصليح الأبواب والخزائن
وحدة رقم « ١٣ » ت: ٤٦٧٧٦٣٩

شركة الموردون العرب
صقل وتقطيع أنواع الكوريان
★ تصميم مغاسل حمامات وضيوف وتصنيع أسطح المطابخ والكاونترات (كوريان)
★ نقوم بعمل التصميمات من قبل مهندسين متخصصين ونقوم بتركيب هذه التصاميم في منازلكم وحسب طلبكم.
وحدة رقم « ٥٥ » ت: ٤٦٧٦٣١٤

غازي المطيري
نجارة
★ عمل غرف نوم وطعام وصالون بجميع أنواعها. مطابخ حديثة وديوانيات خشب عربي.
★ تجهيز المحلات التجارية بالأرفف والواجهات
وحدة رقم « ٤٥ » ت: ٤٧٦٠١٢٢ - ٤٧٦٠٥٥١

كراج المطيري
تصليح سيارات
★ ميكانيك، سمكرة، صبغ، حدادة، كهرباء، بايدي فنية متخصصة باصلاح جميع أنواع السيارات. خدمات سريعة وممتازة وبأسعار رمزية مناسبة
★ استعداد تام لسحب السيارات والذهاب الى المكان المطلوب في جميع مناطق الكويت
★ استعداد تام لاصلاح السيارات في أماكن تواجدها وبنفس أسعار الكراج
وحدة رقم « ٦٢ » ت: ٤٦٧٧٦٦٧

مؤسسة الزان للتجارة
نجارة
★ جميع أعمال النجارة (تصميم وتنفيذ)
وحدة رقم « ٤٩ » ت: ٤٦٧٣١٢٣

كراج البراق
تصليح سيارات
★ ميكانيك - كهرباء - صبغ - سمكرة
وحدة رقم « ٦٩ » ت: ٤٦٧٧٤٤٠

مملكة العسل

بمناسبة فصل الشتاء تعلن عن وصول أرقى أنواع:
العسل اليمني والدانماركي والفرنسي والكويتي واليوغسلافي والايراني والفلسطيني ١٠٠٪ مع التجارب



• خلطة للعقم والضعف العام مع غذاء الملكة.
• صابون وشامبو لجميع أنواع الشعر والبشرات
• حبوب اللقاح لزيادة الوزن
• جميع أنواع الماكياج بالعسل وخالية من المواد الكيماوية
• معجون أسنان لتقوية اللثة وازالة الرائحة
• سم النحل للروماتيزم
• كريم لعلاج جميع البشرات بالعسل
• كريم للتخسيس
• مطهر قبل وبعد الحلاقة بالعسل
للاتصال
خبيرة العسل / آمال قبلاوي
السالمية - مجمع شاهة - الميزانين - شارع سالم المبارك - مقابل الرياضي
تلفون: ٥٧٥٩٢٣٠ فاكس: ٥٧٥٤٦٦٥ ص.ب ٧٧٩ الصفاة 13008 الكويت

سيدتي اغتنمي الفرصة

ادفعي ثمن قطعة واحدة
واحصلي على الثانية مجاناً ولأثمان مثالية
قمصان نوم، ملابس داخلية، دراعات أمريكية، كما وصلنا أحدث موديلات الفساتين الأوروبية والدراعات البحرينية والاكسسوارات المصرية والأوروبية، بالاضافة الى الأزياء الشعبية الخليجية للأولاد والبنات ودراعات بناتية ونسائية من جميع القياسات وأثواب بناتية ونسائية.

مؤسسة بيبي الصباح
مجمع المثنى - دور الميزانين محل ١٣
☎ ٢٤٠٥١٩٩٠

REQUIRED

A Reputed construction company wanted the following staff:

1. Project manager construction (civil works) "16 years and above experience".
2. Asst project manager (civil works) "12 years and above experience".
3. Civil site engineers "5 years experience".
4. Civil forman «8 years and above experience».
5. Land surveyor "8 years and above experience".
6. Laboratory Technician "3 years and above experience".

Please send C.V. to:
personal manager
P.O.Box 57 Dasman, 15451 - Kuwait

وظائف شاغرة

تعلن شركة الصناعات العربية الغربية/ **مصنع البولي بيوتيلين والبولي ايثلين** - بمنطقة صبحان الصناعية - الكويت. عن توفر الوظائف الشاغرة التالية:
١- مهندسي مبيعات (مدني/ميكانيك/زراعة) عدد ٢
٢- سكرتيرة تنفيذية تجيد استخدام الكمبيوتر عدد ١
يشترط في المتقدمين:
١- خبرة لا تقل عن سنتين وأجادة اللغة الانجليزية
٢- اقامة قابلة للتحويل ٣- اجازة قيادة كويتية
يرجى ارسال الطلبات وملخص عن الخبرات للعنوان التالي:
ص.ب ٢٦٨٤ الصفاة 13027 - الكويت
تلفون: ٤٧٣٨٤٦٠/٤٧١٢٩٠٢/٤٧٣٩٩٣٦

راحة بعد اليوم



• امبليفير الماني (84) wisi + خمس شبكات VHF & UHF + بوستر + كنفرتر.
• امبليفير الماني (04) wisi + سبع شبكات VHF & UHF + شبكة FM + بوستر + كنفرتر.
• امبليفير ايطالي (30) FM + ستة شبكات UHF & VHF الماني + بوستر + كنفرتر
• بدالات انتركم كفالة على التركيب
National — WISI West Germany
شعارنا الجودة العالية
مؤسسة امبراطور للخدمات الفنية
ت: ٦٦٢٠٥٢٢

المطوع Budget



نظام تأجير يومي، أسبوعي، شهري - سنوي
الصالحية ☎: ٢٤٠١٥٩٣ - المطار القديم - المطار الجديد ☎: ٤٧١٩٢٧٣ - كونتننتال ☎: ٢٥٧٧٣٠٠ - الشويخ ☎: ٤٨١٠٨٤٤ -
خدمة حجز تأجير سيارات في العالم - سيارات فولفو مستعملة عن مدار السنة.

للبيع

ومتوفر لدينا سيارات وارد الغانم بحالة جيدة:
١) سوبربان شيفروليه ماكينة ٣٥٠ طراز ٨٣
٢) شيفروليه وانيت ٦ سلندر حجم ٣٠ طراز ٨٣
٣) شيفروليه وانيت ٨ سلندر حجم ٣٠ طراز ٨٢
٤) تويوتا باص كوستر طراز ٨٥
٥) شيفروليه امبالا طراز ٨٣
الاتصال مباشرة:
☎ ٤٨١٨٢٩٩ - ٤٨٤٨١٧٠ - سامي

ختمك في جيبك.. Goldring

داخل قلمك..
أقلام غولدرنغ الألمانية تحتوي على ختمك في داخلها
الطلب من
شركة الزاهد الدولية
AL ZAHID INTERNATIONAL CO.W.L.L
تلفون ٢٤٢٨٥٧٦ / ٢٤١٤٣١٤
شارع أحمد الجابر - بجانب مجمع البنوك

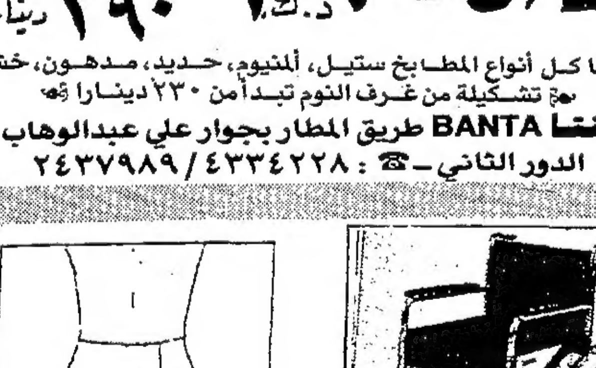
معهد الخليج الأهلي

الفحيحيل - دوار البلدية - فوق البغلي للاسفنج
يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية:
أولا: لغات أجنبية وتشمل:
١- لغة انجليزية وفرنسية محادثة جميع المستويات
٢- التوفل والتحضير لامتحاناته
٣- لغة عربية للأجانب
ثانيا: طباعة عربي + طباعة انجليزي
ثالثا: محاسبة وسكرتارية وتشمل:
١- المحاسبة بجميع فروعها ٢- تلكس اقتصاد احصاء
٣- اختزال رياضة بحته ٤- مراسلات باللغة الانجليزية
٥- وبواسطة الكمبيوتر. ادخال بيانات - معالجة كلمات
رابعا: الكمبيوتر.
مقدمة - ادخال بيانات - دوس - كوبل - بيسك - ديبس ٣ و ٤ وبرامج أخرى
ت: ٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧ بعد الرابعة مساء

حضانة المثنى

واحدة من أفضل الحضانات الانجليزية في الكويت،
سارع الى تسجيل طفلك الآن في:
حضانة المثنى
انها بداية الفصل الثاني الذي يبدأ في ١٩٩٠/٢/١:
- متعة وتعليم في الوقت نفسه.
- مدرسات بريطانيات وامريكيات متخصصات.
- تمتع في المساحة الواسعة بالاضافة الى المنطقة الخارجية من الحضانة.
- توفر المواصلات.
حضانة المثنى بادارة مدرسة الكويت الانجليزية
مجمع المثنى، بلوك ٦، الطابق الأول
٢٤٢٨١٦٠

مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام



مع المفاصل ٢٢٥ د.ك
مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار
لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد، مدهون، خشب مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا فقط
بنتا BANTA طريق المطار بجوار علي عبدالوهاب الدور الثاني - ☎: ٤٣٣٤٢٢٨ / ٢٤٣٧٩٨٩

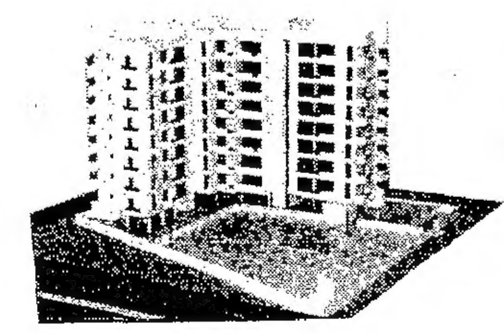
أبواب أتوماتيكية وستائر حماية خارجية للنوافذ تعطي فيلتك قيمة مميزة

خلاصة خبرة المصانع العالمية عبر سنوات طويلة تقدمها شركة **البيت الأوتوماتيكي** في جيل متطور من الأبواب الاوتوماتيكية وسائر الحماية الخارجية للنوافذ التي تعزل المبنى حراريا صيفا وشتاء.. فتطيل عمر أجهزة التكييف، وتمنع الغبار فتطيل عمر الأثاث.. وتضيف حماية للمنزل من اللصوص.. مع لمسة بديعة من الجمال.
تلفون: ٤٨٤٨٤١٠ - ٤٨٤٩٤٤٩

للايجار مجمع

بالسالمية - أول شارع الفحيحيل
مساحة الشقق تتراوح ما بين ١٣٠م٢ الى ١٥٠م٢
تتكون كل شقة من ٣ غرف نوم كبيرة واستقبال كبير وحمامين ومطبخ. ويوجد حمام سباحة وسرداب موقف للسيارات الايجارات تبدأ من ٣٥٠ دينار الى ٤٠٠ دينار كويتي.
الاتصال: بمركز طراد العقاري

مجمع سكني



ت: ٢٤٠٢٧٢٣/٤/٥ / ٥٦٢٥٧٦٨
٥٧٤٠٥٢٠ - ١

صيدلية الجودر

حزام تلس الألماني لشد عضلات البطن ومنع الترهلات
كرسي متحرك - كرسي حمام
عكازات ألمنيوم وخشب

حمامات إنجليزية

مع سيفون تنقل للمرضى والحوامل وكبار السن وأثناء السفر والرحلات
بأحجام مختلفة
كمادات حار وبارد
مطارات ماء ساخن
صوفي / شارع تونس ٢٦١٣٥٤

اليرموك لمكافحة الحشرات

علاج حاسم وسريع.. للقضاء على كافة أنواع الحشرات.. مع تعقيم الجدران والمخازن.. اتصل بنا.. لأجل سلامتك
ت: ٤٣١٩٣٨٩ / ٤٣١٩٢٨٨

تصليح فيديو وتلفزيون

★ خدمة سريعة خلال ١٢ ساعة
★ تركيب ايريال مركزي خليجي
★ بيع قطع غيار الالكترونية



استعداد تام لتركيب وصيانة شبكات الأقمار الصناعية
مؤسسة هواس ☎ ٢٦٢٩١٥٩

كراج الغانم ودراس

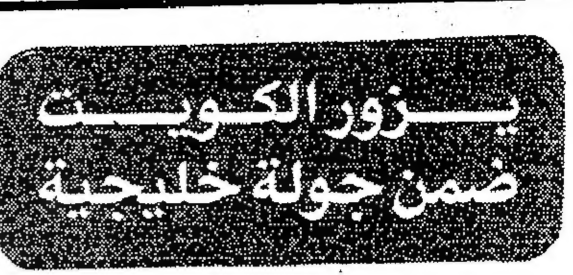
فرع الشويخ الصناعية
ياباني، أمريكي، صيانة عامة، تعديل وصبغ بالفرن الحراري
عرض خاص لصيانة سيارات وتركيبات الشركات التجارية
الشويخ / شارع الخفر - مقابل محطة الرضوان / ت: ٤٨٣٨٤٥٩ - ٤٨٣٨٤٢٤

مطلوب مندوبين وموزعين لشركة الجوهرة للكمبيوتر

وذلك لبيع البرامج وأجهزة الكمبيوتر.. الخ وتسويق ورق الكمبيوتر، شرط اتقان اللغتين العربية والانجليزية.
شركة الجوهرة للكمبيوتر المتحدة - الشرق - الميزانين - للاستفسار (من ٩ - ١ ظهرا و ٤ - ٧ مساء):
☎ ٢٤٢٤٨٥٢ / ٢٤٢٤٨٥٤

WANTED SALES PERSONS

English and Arabic speaking sales persons for out door sales of Computers, Softwares, Point of sales systems, Accounting systems, stationaries, Accessories, etc.
Tel: 242 4852/242 4854
9.00-1.00am 4.00-7.00pm
DIAMOND COMPUTERS
Mez. floor, Sharq Tower



السفير السنغالي السابق ابو بكر عثمان لـ«القبس»:
الخلاف بين موريتانيا والسنغال مصطنع وستتم ازالته قريبا

كتب سعيد عبدالقادر:

اكد السفير السنغالي السابق ابو بكر عثمان لـ «القبس» الذي يزور الكويت الان بانه وجد تفهما كاملا خلال جولته بمنطقة الخليج حول المشكلة القائمة بين موريتانيا والسنغال وقال: بان ما حدث هو زوبعة في فنجان ونامل ان تنتهي قريبا واعرب عن سعادته باستضافة المؤتمر الاسلامي السادس والذي سيعقد في السنغال تحت مظلة سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي والرئيس السنغالي عبدو ديوف وقال عثمان: لقد وجدت تفهما كاملا من السفراء الافارقة لتقريب وجهات النظر والمساهمة في انهاء الخلاف واضاف بان موريتانيا والسنغال عاشتا في السابق في سلام وما حدث الان هو امر طارىء. وان ندوة الاخوة الاسلامية التي عقدت في كوناكري قد اوصت بعقد لقاء اخوة بين رئيس السنغال وموريتانيا في مكة المكرمة سعيا الى حل المشكل القائم بين البلدين، واعرب عثمان عن امله في حل المشكلة قبل انعقاد القمة الاسلامية السادسة والتي ستعقد في السنغال وقد اجاب ابو بكر عثمان وهو داعية اسلامي حاليا في زيارة لـ «القبس» على هذه الاسئلة:

● العالم العربي والعالم الاسلامي ماذا يجمع بين هذين العالمين وماذا يفرق بينهما. مع التمثيل على افريقية؟ والتعاون العربي الافريقي؟

- الذي يجمع بين العالم العربي وبين افريقيا هو الاخوة البشرية والدين الاسلامي منذ اربعة عشر قرنا من الزمان ولنا مصالح روحية ومصالح مادية. وان القارة الافريقية منها العرب وغير العرب وقد وحدهما التاريخ في قرون ما كتبه ابن خلدون وابن بطوطة وغيرهما من المؤرخين. وحاليا المعركة الحيوية واحدة والتحركات السياسية في المنظمات الاقليمية والدولية تجمع العالمين العربي والافريقي وافريقيا هي اول ارض استضافت هجرة الحبشة وساهمت في فتح الاندلس مع اخوانهم العرب.

زوبعة في فنجان

● المشكلة القائمة بين موريتانيا والسنغال قديمة ما هي حقيقة المشكلة وما هي جذورها او ابعادها؟

- نحن نؤمن جيدا بان ما حدث ما بين موريتانيا والسنغال هو مشكلة مصطنعة والذي يجمع بينهما اكثر مما يفرقهما على اساس الدين والجوار والنسب والتكامل الاقتصادي والعربي. وبفضل الله ثم بفضل الساعين للتوحيد بين الصفين سينجحون باذن الله. واحب ان اوضح بان موريتانيا والسنغال كانتا تعيشان في السابق على سلم وسلام وما حدث الان يعتبر كسوفا طارئا. فالارضية التي كانت تجمع بين الشعبين في السابق هي ارضية خصبة متشبعة بروح الدين الواحد والنسب والجوار. واقول بان الذين خططوا لسقوط الاندلس منذ سبعة قرون هم ايضا الذين يخططون لما يحدث بين موريتانيا والسنغال وغيرهما في الامة الاسلامية لتقويض وتضعيف قوة الاسلام.

اتفاقية عام ١٩٣٣

● اتفاقية عام ١٩٣٣ التي تنظم العلاقة بين البلدين حول مجرى نهر السنغال لم نسمع عنها في السابق.. لماذا تفجرت الان؟

- هذه الاتفاقية ترجع الى القوانين والى السياسيين ولهم نظرة حكم في هذا الموضوع. ولذلك من الافضل ان نترك ذلك للمسؤولين.

كسوف لن يطول

● العلاقات السنغالية الموريتانية الحالية هل ترى انها جيدة ام حسنة ام تحتاج الى تعديل ومراجعة؟ كيف؟

- لا شك انه قد حدث في هذه العلاقات كسوف ولكن لم يطول ان شاء الله. ونحن الان نقوم بسنوات الاستسقاء. واكرر بان ما يجمع بين الشعبين اكثر بكثير مما يفرقهما.

اتصال شعبي

● كيف ترى مستقبلا افضل للعلاقات السنغالية الموريتانية.. وما هو دوركم على المستوى الشعبي في هذا المجال؟

- دورنا هو الاتصال المستمر لدى طبقات وفئات الشعبين والزعماء الدينيين لتسهيل مهمة الرئيسين والساعين للحصول على الحل. وعلى هذا الاساس ان رابطة العالم الاسلامي تعمل بكل جهد للحصول على حل اسلامي. ونحن مع الرابطة في انجاز هذه المساعي الاسلامية لمصلحة الاسلام والمسلمين. ونحن ايضا نقوم بالاتصال بالكثير من الجهات والهيئات الخيرية الاسلامية العاملة للاسلام والمسلمين وعلى سبيل المثال في الكويت وزارة الاوقاف. والشؤون الاسلامية والهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ولجنة مسلمي افريقيا وجهات اخرى سوف ازورهم للتفاهم ولتبادل الاراء في هذا الصدد.


● ابو بكر عثمان

السفراء الافارقة

● هل شملت جولتكم مقابلة السفراء الافارقة لاحتواء المشكلة او المساهمة في حلها؟

- بالطبع لقد التقيت بالسفراء الافارقة خلال جولتي ووجدت تفهما كاملا من السفراء وذلك لتقريب وجهات النظر والسعي والمساهمة في حل هذا الخلاف. ويضاف الى دورنا ايضا الاتصال بالقادة المسلمين في افريقيا. ونحن نؤمن بان التعاون العربي والافريقي والمؤتمر الاسلامي الذي سينعقد في القارة الافريقية لاول مرة في ارض السنغال سيخلق جوا ملائما وتفاهما وتعاونا في جميع الافاق. وذلك تحت مظلة رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والرئيس السنغالي عبدو ديوف.

تفكيك الاصالة والحضارة

● يقول ابن خلدون في مقدمته «ان التجديد عند الامم يحدث على يد شعوب الاطراف المنتسبة الى الامة» ماذا ترى في الاحداث الموريتانية السنغالية هل هي لتجديد الامة الاسلامية ام لتفتيتها وضعفها؟ ام ماذا ترى فيها؟

- ارى في هذا على ما ذكره العلامة ابن خلدون هذه المرة انه لتضعيف الامة. اذ التجديد المفاجيء دون المخطط يوصل الى تفكيك الاصالة والحضارة ونحن في قرن لا يحترم المبادىء الدينية ولا الخلقية باسم الحرية غير المقيدة. واحب ان اشير بان موريتانيا والسنغال قد عاشتا على سلم وسلام على حد قوله تعالى: ﴿واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام﴾ واذا لم نعش تحت مظلة الاسلام فلا اي معنى لحياة افضل مما كنا عليه. ويقول عمر بن الخطاب: «من طلب عزا غير الاسلام اذله الله».

الوحدة الاسلامية

● هل ترى امكانية ازالة المشاكل القديمة بين موريتانيا والسنغال في ظل الوحدة الاسلامية الحديثة اليوم وكيف؟

- لقد كنا متحدين قبل الاحداث بحكم الجوار والعقيدة والنسب ولا غريب لدينا اذا اتحدنا ففينا وحدة التاريخ والمصير والعقيدة والاحترام المتبادل. واني انتسب الى موريتانيا وكذلك الى السنغال. ولا نرى فيما حدث مسالة غالب ومغلوب. بل نرى التعاون والتفاهم وتجنب الخلافات. فلقد حدث في العالم خلافات كثيرة ولسنا وحدنا في هذا الموضوع. واعتقد انه في ظل الارضية الاسلامية السمحة التي تدعو الى المحبة والتعاون وغير ذلك من القيم والمثل لهي كفيلة بان تحقق وحدة المسلمين التي بفضلها لا يكون هناك مجال لاي خلاف او ما يعكر صفو المسلمين.

ندوة كوناكري

● عقدت في اواخر ديسمبر الماضي ندوة الاخوة الاسلامية في افريقيا في كوناكري بغينيا. فهل تطرقت هذه الندوة لمسالة الخلاف القائم بين موريتانيا والسنغال؟

- نعم فلقد استمع المشاركون في الندوة بارتياح بالغ لما اكده وفدا البلدين الشقيقين من التمسك بالاخوة الاسلامية بين بلديهم. ولقد رفع المؤتمرون خطابا الى الرئيسين لحضهما على حل الازمة في اطار مبادىء الاسلام واسسه والتغاضي عن الامور الجانبية ابتغاء وجه الله ثم مصلحة البلدين الشقيقين وحض العلماء والائمة والخطباء على تكثيف الجهود لعلاج الازمة. والسماح للافراد بالتنقل بين البلدين والمشاركة في اللقاءات والمؤتمرات في الجانبين مع الحيطة الامنية كما توجه المشاركون بالشكر الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ورئيس منظمة المؤتمر الاسلامي والرئيس مبارك رئيس منظمة الوحدة الافريقية على الجهود المتواصلة والطيبة التي يبذلونها في خدمة الاسلام والمسلمين وحماية المقدسات الاسلامية ورعاية شؤون المسلمين.

احتاج ٣ الاف دينار فحاول الحصول عليها من الجمعية!

● ضبط المدعو احمد . ت غير كويتي اثناء دخوله احدى الجمعيات وكان احد افراد مخفر الجهراء الجنوبي قد سمع استغاثة حارس جمعية تيماء التعاونية حيث وجد احد اللصوص بداخلها، وتمكن الشرطي من ملاحقة اللص من نفس الفتحة التي دخل منها وفي نفس الوقت حضرت احدى دوريات المحافظة حيث تم القبض على اللص الذي اعترف بدخوله الى الجمعية لحاجته الى مبلغ ثلاثة الاف دينار واحيل المتهم الى التحقيق.

يسرق السيارات للتجول بها في بر مشرف!

ضبط رجال مباحث محافظة حولي المدعو جابر . ع كويتي (١٤ سنة) في بر مشرف اثناء تجواله باحدى السيارات المسروقة وباحضاره الى المخفر وبسؤاله اعترف بقيامه بسرقة عدة سيارات حيث كان يقوم بالتجول بها مساء في بر مشرف ثم يلقي بها بعد تعطيلها.

حصل ايجارات العمارة ... واختفى عن الانظار

● تقدم المدعو صالح . س يمني جنوبي ويعمل باحدى المؤسسات ببلاغ لمخفر السالمية ضد المدعو عوض . ح سوداني ويعمل حارسا باحدى البنايات، لقيامه بتحصيل ايجارات العمارة وقدرها ١٨٤٠ دينارا دون توريدها لصاحبها (صاحب المؤسسة التي يعمل بها) واختفائه فجاة عن الانظار. وسجلت قضية بالواقعة.

الكسنــــــدر شيلـــــوف.. تجربة عمليــة جديــدة


● الفنان في العمل

امام حشد كبير من الفنانين التشكيليين ومحبي الفن التشكيلي، قام الفنان السوفيتي الزائر الكسندر شيلوف، بتقديم تجربة جديدة للساحة الفنية، فعلى امتداد ٨ ساعات قام بتنفيذ عمل بورتريه للفنان الكويتي محمود الرضوان، رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيليه. وقد مكث بعض الفنانين طوال فترة عمل الفنان، في الصالة يراقبون خطوات الرسم والتحضير للوحة وعملية مزج الالوان، وكانت محاضرة حية، صامتة، تعرض تجربة فنان لم يبخل بخبرته على زملائه الفنانين، ولا يعتبر ما يعرضه سرا خاصا به، وهذا الكرم السوفيتي.. اثار اعجاب الحضور، الذين تمنوا تكرار التجربة مع كل فنان يستضيفه المجلس الوطني.

مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي

تقوم دائرة السينما والمسرح في العاشر من شهر شباط - فبراير - المقبل، بتنظيم مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي تحت شعار «المسرح العربي.. خيمة للتضامن.. ووطن للابداع».

المهرجان يهدف دعم الثقافة الوطنية والقومية في الوطن العربي وتطوير الفنون المسرحية العربية على مستوى الانتاج والتوزيع عن طريق اقامة العروض والندوات الخاصة بتقييم الاعمال المسرحية واقامة لقاءات بين المسرحيين من مختلف الاقطار العربية.

المهرجان سيشهد جلسات نقدية يتم فيها تسليط الضوء على العروض المسرحية المشاركة فيه وسيشارك فيها معنيون بشؤون المسرح من مختلف الاختصاصات كما تمت تهيئة ابرز المسارح الموجودة في بغداد لتكون تحت تصرف الفرق المسرحية المشاركة في المهرجان اضافة الى اقامة معرض وثائقي عن المسرح العراقي.

افلام جديدة عن قصص لإحسان عبدالقدوس

تشهد دور السينما المصرية خلال العام الحالي، عرض ثلاثة افلام جديدة للكاتب الراحل احسان عبدالقدوس.

الافلام الثلاثة التي باع قصصها الكاتب الراحل قبل وفاته بشهور، هي (نوع من الجنون) تمثيل صلاح السعدني وآثار الحكيم و(ارى امي معلقة في اذنيك) اخراج يوسف ابراهيم والثالث (الى اين تاخذني هذه الطفلة) اخراج ابراهيم الصحن.

ويذكر انه توجد للكاتب الراحل قصة اخرى تنتظر التصوير هي (تائه بين السماء والارض) اخراج علي رضا.

مدينة للإبداع الفني في مصر

تقرر انشاء مدينة للإبداع الفني بمنطقة تونة الجبل بمحافظة المنيا بمصر تستوعب عددا كبيرا من المبدعين التشكيليين للإقامة الكاملة بها لممارسة ابداعاتهم الفنية على مدار السنة.

وتقرر ايضا انشاء متحف باسم عميد الادب العربي طه حسين، يضم كل اعماله الادبية والدراسات التي قدمت عنه، بالاضافة الى نماذج من مقتنياته لتصبح مزارا لكل عشاق فكر وادب طه حسين.

عدد جديد من «دراسات اندلسية»

صدر حديثا في تونس، العدد الثالث من مجلة (دراسات اندلسية) بعد مرور سنة على ظهورها.

تصدرت هذا العدد لمحة وجيزة كتبها مدير المجلة ومؤسسها جمعة شيخة، عن الندوات الفكرية التي نظمت في اواخر سنة ١٩٨٩ بكل من تونس واسبانيا حول (تراث الاندلس - والرباطات ودورها الدفاعي والاجتماعي والفكري).

امينة.. مأساة امرأة في مسلسل تونسي

يتم في التلفزيون التونسي حاليا، تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل التونسي «أمينة» عن قصة لجمال الدين خليف.

يروي المسلسل الذي يخرجه محمد الغضبان والذي يحتوي على ١٣ حلقة، مأساة امرأة شابة تنتمي الى طبقة اجتماعية متوسطة عاشرت في ميدان العمل رجالا اثرياء واستسلمت للمغريات، فكان المنعرج الذي حطم حياتها الزوجية والعائلية.

سلسلة كتب اسلامية في اسبانيا

صدر في العاصمة الاسبانية مدريد، الجزء الاول من سلسلة كتب اسلامية تحمل عنوان (نور) حول موضوع الثقافة الاسلامية.

ويشرف على السلسلة محمد شقور، رئيس جمعية الجالية الاسلامية المغربية باسبانيا.

وتهتم الجمعية بالقضايا الاسلامية التي تشغل بال الغربيين الذين يريدون التعرف على شؤون الاسلام والمسلمين باوروبا.

مهرجان الفنون المسرحية للاندية القطرية

ينظم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر، المهرجان الحادي عشر للفنون المسرحية خلال الفترة من ٢٨ يناير الى التاسع من فبراير المقبل، بمشاركة جميع الاندية القطرية.

يهدف المهرجان الى تاكيد رسالة المسرح الثقافية والفنية والاجتماعية وتنمية القدرات الفنية لدى الشباب القطري، اضافة الى اكتشاف المواهب واتاحة الفرصة للاحتكاك الفني والتعارف بين شباب الاندية واستثمار اوقات الفراغ.

وتبدأ عروض المهرجان بمسرحية يقدمها نادي التعاون بعنوان (حجارة من سجيل) وتختتمه بمسرحية (لحظة طيش) يقدمها نادي النهضة.

من اخبار الفن الغنائي

اخر اغنيات الرويشد للشيخ فهد الاحمد


● شعيل والرويشد

مجموعة كبيرة من الاغنيات التي كتبها الشيخ فهد الاحمد كان لها من النجاح النصيب الاكبر، فقد كتب كلمات لاغنيات غناها عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله الرويشد ومجموعة اخرى من الفنانين اضافة الى بعض الاغنيات الوطنية التي باتت موسيقاها تستعمل كثيرا في البرامج الاذاعية والتلفزيونية. وفي الفترة الاخيرة انتهى من كتابة كلمات اغنية جديدة سوف يغنيها عبدالله الرويشد في شريطه المقبل. هذه الاغنية قام بعمل الحانها راشد الخضر ويقول الرويشد فيها:

اضحك بوجه الناس والجرح مخفي
ادور السهران واجلس نديمه
يزعل علي من دون ذنب ولا شي
ويصدق الهرجه ولو هي ظليمه
****
له عزه تعكس كما سهيل بالمي
ولاشعاع البدر بفتوق غيمه
شوصفك بالبيض ياعشيه الفي
انت وحيدة بالبنات ويتيمه

انور عبدالله يلحن كلمات شاعرة كويتية



● انور عبدالله

بدأ العد التنازلي لاحتفالات الكويت بالعيد الوطني الذي يصادف ٢٥ فبراير المقبل، ومع اقتراب الموعد يزداد نشاط جميع الفئات الفنية والادبية للاحتفاء بهذه المناسبة العزيزة. ومن بين هذه الاستعدادات تلك التي يعد لها الملحن انور عبدالله بعمل الحان اوبريت غنائي اشبه ما يكون بملحمة غنائية يوزع موسيقاها منير الحريري وهي مكونة من مجموعة لوحات غنائية استخدم فيها انور عبدالله مجموعة من الايقاعات الشعبية المتداولة في الكويت ومنطقة الخليج العربي. هذه اللوحات الغنائية سطر كلماتها قلم شاعرة كويتية، ومن المحتمل ان يشارك عدد من الفنانين في غنائها من بينهم صالح الحريبي وعبدالله الرويشد ورباب ونوال ومحمد البلوشي بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الكورال، ويقوم مهندس الصوت محب ميلاد بالاشراف على تسجيل هذا العمل الذي سيكون له مكان الصدارة في احتفالات الكويت المقبلة.

حفلات كويتية لربيع القاهرة

مع اقتراب موعد اجازات الربيع يعد الفنان عبدالله الرويشد ونبيل شعيل العدة للسفر الى القاهرة لاحياء عدد من الحفلات الغنائية هناك، تم الترتيب لها منذ سبتمبر الماضي. وسوف يغني نبيل شعيل في هذه الحفلات بعضا من اغانيه الجديدة التي طرحها على اشرطة كاسيت. من بينها اغنية (هلي) التي لاقت شعبية كبيرة هناك للنمط الجديد الذي اتبعه فيها.

اما عبدالله الرويشد الذي يجهز لطرح مجموعة غنائية جديدة ضمن شريطة المقبل، فسوف يقوم بغناء بعض من اشهر اغنياته بالاضافة الى بعض الاغنيات الجديدة. وبعد حفلة القاهرة هذه سوف يقوم الاثنان باحياء حفلة اخرى في الكويت لمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني.

محمود الجنحي يغني كفنان فقير

محمود الجندي الفنان المصري الذي سطع نجمه في عدد كبير من الافلام والمسلسلات المصرية، والذي اكتسب شعبية كبيرة لادائه الجميل في تلك المسلسلات والافلام، هذا الفنان يتمتع بموهبة اخرى الى جانب موهبة التمثيل، فهو يتمتع بصوت مشهود له بالجمال، وقد طلب منه اكثر من مرة ان يسجل بعض الاغنيات، الا انه كان يتردد في ذلك. وكانت تجربته مع الغناء ناجحة في عدد من افلامه ولم يكن يعتمد على (الدوبلير) عندما يتطلب الدور الذي يقوم به الغناء. والى جانب ذلك فهو لا يتردد عن الغناء عندما يطلب اصدقاؤه منه ذلك في الحفلات العائلية. ومنذ فترة، وبعد الحاح من الاصدقاء قرر ان يجمع مجموعة من اغانيه في شريط كاسيت من المحتمل ان يتم طرحه في الاسواق قريبا، وهو يحتوي على مجموعة من الاغنيات التي يرى الجندي ان تحمل اسم (فنان فقير) ويقول ان هذه التسمية تنطبق عليه.

فيلليني في السبعين يواصل تصوير فيلم «صوت القمر»

● فيلليني

صادف الاحد الماضي عيد ميلاد مايسترو الاخراج والسينما العالمي، الايطالي فيدريكو فيلليني، الذي بلغ السبعين من عمره.

واختفى فيلليني من منزله في شارع مارغوتا، شارع الفن والرسم في وسط روما، ولم يتمكن صحافي واحد او صديق واحد من العثور عليه ليقول له عيد ميلاد سعيد.

لكن كل صحف ومجلات ايطاليا واجهزة الاذاعة والتلفزيون الحكومية والخاصة، خرجت جميعها بصفحات كاملة عن فيلليني لتقدم له التهنئة بهذه المناسبة.

ويعتبر فيلليني شخصا خجولا بطبعه، وهو لا يحب الكلام ولا يتحدث الا عند الحاجة وهو منعزل في حياته العائلية الخاصة مع زوجته الممثلة القديرة جوليتا مازينا، ويعتمر يوميا قبعته والشال الذي لا يفارقه ويتنقل في منطقة المركز التاريخي للعاصمة بين شارع بابوينو ومارغوتا وساحة اسبانيا على تماس مع الناس ويصعب التعرف عليه، اي انه بعيد عن الاضواء تماما وعن الدعاية النجومية.

وكان فيلليني قد ترك مدينته الجميلة ريميني على بحر الادرياتيك في شمال ايطاليا في مطلع الاربعينات واستقر في روما داخل معقل السينما الاول شينيشيتا وبدأ روائعه المعروفة في السينما مثل «دولشي فيتا الحياة الحلوة» حتى فيلم «انترفيستا» او المقابلة الصحفية، مرورا بذلك الفيلم الهائل - اماركورد - وهي عبارة (انا اتذكر) بلهجة مدينته ريميني.

وعالج فيلليني دائما قضايا تهم الناس يطغى عليها الخيال الخصب والمبدع بتركيز كبير على العنصر النسائي ودوره في الحياة اليومية، وابتعد فيلليني دائما عن تلوين نفسه باي لون سياسي بعيدا عن الاحزاب، واخلص للسينما والثقافة بروح منفتحة وذكية وديمقراطية.

ويكمل فيلليني هذه الايام رائعته الجديدة او فيلم - صوت القمر - الذى استدعى للعب دور البطولة فيه اثنين من اليساريين المعروفين او المع ممثلي الفكاهة الملتزمة باولو فيللاجو، وروبيرتو بينييني، وهي قصة مجنون كهل يدخل الى مرقص تدوي فيه الموسيقى الاميركية الصاخبة، ويستطيع ان يشد اليه الشباب في مقتبل العمر من العاقلين ويقنعهم بالاستماع الى عزف على الكمان تتبعه رقصات فالس فيينا الكلاسيكية.

وركز فيلليني دائما في افلامه على الإلوان وظلال الالوان اثناء التصوير. ويكفي النظر الى صوره وهو يعطي تعليماته الى الممثلين بكيفية القفز والحركة والسير والرقص والغضب والفرح والاشارة باليد والجسد وكل شيء ليقتنع المرء بان اول ممثل لكل الادوار في افلام فيلليني هو المايسترو فيلليني، اكبر مخرجي هذا القرن كما وصف.

وتبلغ تكاليف فيلمه الجديد عشرة ملايين جنيه استرليني فقط قدمت له كهدية من بعض المنتجين والتلفزيون الايطالي وبعض الناشرين الالمان والفرنسيين فقط لاشباع هوايته في الخيال، وقال تعليق صحفي لفيلليني «مبروك عيد الميلاد : ووسط افلام رامبو وستالوني وانديانا جونز يفضل الناس تذوق اعمالك يا سيد فيلليني».

عدد جديد من (الاسوار) الفلسطينية

صدر حديثا عن مؤسسة الاسوار للثقافة والنشر في عكا بفلسطين المحتلة، العدد الرابع والخامس من نشرة (الاسوار).

ويتضمن الملف الادبي للنشرة مجموعة من القصص لمجموعة من ادباء الارض المحتلة، فضلا عن الدراسات الادبية ومنها ادب الانتفاضة والموروث الشعبي في حفظ الهوية الفلسطينية.

٢٧ شخصية عالمية في اللجنة العليا لمكتبة الاسكندرية

اختارت هيئة اليونسكو، الامير تركي بن عبدالعزيز آل سعود، من بين ٢٧ شخصية عالمية لعضوية اللجنة العليا لإحياء مكتبة الاسكندرية، وهي اللجنة التي ترأسها قرينة الرئيس المصري السيدة سوزان مبارك.

تضم اللجنة في عضويتها عددا من الملوك والرؤساء وكبار الشخصيات العالمية العامة والسياسية والكتاب ورجال الجامعات.

ملكة جمال فرنسا لـ القبس

اقبل الزواج من عربي!

بلاتيني وانا سفيران لفرنسا كل في مجاله

ديانا عادية وكارولين جميلة جدا وبروك شيلدز جمالها فاقع!

● ملكة جمال فرنسا جايل فواري بـ«العربية»

قطعا لا ينطبق عليها المثل الفرنسي الشائع «كوني جميلة واصمتي»، اذ ان ملكة جمال فرنسا «جايل فواري» ـ كما ثبت لي بالحوار «القاطع» ـ ذكية جدا ولماحة، ودبلوماسية دونما زيف او تصنع، وهي الى ذلك صادقة وصريحة في اجاباتها عن اسئلتنا التي حاولنا الخروج بها عن الاطار التقليدي والهاجس الجمالي، الى امور اكثر اهمية.

«جايل» تعتبر نفسها سفيرة لوطنها في الخارج، وهذا لكونها تتمتع بمواصفات لا تتوفر في غيرها من الجميلات.

من مراحل انتخابها وتغير مفهوم الجمال، ودورها الوطني، وموقفها في بعض المسائل والقضايا بما فيها الصراع حول الحجاب في فرنسا.. دار حوارنا الذي استهلته بالتعريف عن نفسها.

● كيف تقدمين نفسك للقراء؟

ـ جايل فواري، من مدينة بوردو، عشرون عاما، طالبة في كلية العلوم الاقتصادية، في السنة الجامعية الثانية. اجيد قليلا من الانكليزية، اهوى القراءة والسينما وانواعا عديدة من الرياضة من بينها رياضة القوارب الشراعية والايروبيك.

● ما المراحل التي سبقت انتخابك كملكة جمال لفرنسا؟

ـ شاركت للمرة الاولى خلال شهر اغسطس الماضي في مباراة انتخاب مس «ميدوك» وفزت، ثم حصلت على لقب مس «اكيتين»، وفي الثامن والعشرين من ديسمبر الماضي فزت في مباراة انتخاب «مس فرانس»، التي تنظمها شبكة التلفزيون الفرنسية (FR3) على مرحلتين تجرى احداهما في مدينة دوفيل، والاخرى في باريس ويشارك فيها المشاهدون بحيث يدلون باصواتهم عبر الهاتف، بالاضافة الى لجنة تتألف من اصحاب بعض الشركات الكبرى المعنية بالجمال.

● زيارتك للكويت.. هل هي في اطار جولة خليجية؟

ـ اجل، فلقد سبق لنا ان زرنا دولة الامارات العربية المتحدة حيث امضينا اربعة ايام في دبي في اطار حملة تسويق لعطر «بي.بي» من «جان بارتي»، وسنمضي في الكويت اربعة ايام ننتقل بعدها الى البحرين.

● هل كان انتخابك ملكة لجمال فرنسا او «مس فرانس»، كما تقولون، محض مصادفة ام انه جاء بعد تخطيط مسبق منك؟

ـ لم اكن اخطط لذلك، بل تم الامر بسرعة كبيرة وحلقة بعد حلقة ترابطت بشكل متتابع حتى حصلت على هذا اللقب.

● ما المقاييس الجمالية (بالارقام) التي يفترض ان تتمتع بها ملكة الجمال؟

ـ ليست هناك مقاييس صارمة، وهي لا تؤخذ كشرط اساسي. بالطبع هذا لا يعني ان تكون المرشحة قصيرة القامة او في الخمسين من عمرها مثلا، ولكن ما يؤخذ في الاعتبار هو التقويم الاجمالي للشكل والشخصية.

● هل واجهت صعوبات معينة امام الحصول على اللقب؟

ـ لا، لم تكن هناك صعوبات تذكر او معوقات.

● بعد انتخابك «مس فرانس» ما كان اول تعليق غير متوقع سمعته؟

ـ بعد اختياري «مس ميدوك» علق احد الصحافيين قائلا: «الفتاة التي تم اختيارها هي التي تملك اكبر عدد من الزجاجات»، وهذه العبارة تعني بالمفهوم المحلي الشعبي انني كنت اكبر المتباريات سنا، وكان هذا صحيحا، فقد اكنت اكبرهن سنا.

● كونك «مس فرانس» او ملكة جمال فرنسا، حسب تسميتنا نحن، هل تعتقدين انك اجمل فتاة في فرنسا؟

ـ قد لا اكون الاجمل، ولكن من الممكن ان اكون افضل فتاة تمثل وطنها في الخارج. وهناك نقطة لا بد من توضيحها، وهي ان «مس فرانس» ليست مانيكان (عارضة ازياء) تخضع لشروط جمالية متشددة، وهذا لا يعني ان المقاييس الجمالية ليست مطلوبة، ولكنها ليست بالقساوة التي تفرض على عارضات الازياء اللواتي عليهن ان يحتفظن بوزن معين، وباستدارة محددة للصدر والارداف.. الخ.

النموذج المختلف .. اندلسية سمراء

● هل ترين صورة او نموذجا للجمال مختلفا عن النموذج الذي تمثلينه؟

ـ ارى هذا النموذج في فتاة سمراء، اندلسية الملامح، تتمتع بقدر كبير من الجاذبية.

● هل كنت تتوقعين فوزك في المباريات كلها؟

ـ لا.. لا.. وهذا حصل بسرعة كبيرة كما سبق وقلت، وكان الفوز مفاجأة بالنسبة الي، فقد كانت هناك ترجيحات اخرى، وكانت هناك مشتركات حزن على تفضيل اكبر. وعموما من الصعب ان يقوّم الانسان نفسه من الناحية الجمالية ويكون منصفا.

● مهما كانت مقومات الجمال التي تتمتع به المرأة كثيرة، الا ان هناك عيوبا تراها كل انثى في نفسها قد لا يلحظها الاخرون. هل تسرين لنا ببعض هذه العيوب؟

ـ (تضحك من القلب)، اجل هناك عيوب، ربما انني لست طويلة القامة كثيرا (علما بان طولها ١٧٢ سم) ولست نحيفة.

● ولكنك فعلا نحيفة؟

ـ بل انني ارى بعض البروز في عضلاتي، وأتمنى لو كنت اكثر نحولا مما انا عليه، علما ان نمو عضلاتي عائد الى كثرة ممارستي للرياضة، وقد خففت منها نظرا لضيق الوقت، مع الاحتفاظ بمظهر رياضي.

امي لا تراني الاجمل!

● والدتك، هل توقعت لك الفوز، وهل تراك ككل الامهات اجمل فتاة؟

ـ لا .. ابدا، فهي تقول لي انك عادية ولا تختلفين عن كثيرات مثلك.. وهي ليست من النوع الذي يبالغ في رفع المعنويات.

● هل كانت في ذلك تحاول مسبقا تخفيف الشعور بالخيبة الذي قد تعانين منه لو انك لم تفوزي في المباراة؟

ـ ربما كان ذلك، بالاضافة الى انها انسانة واقعية جدا وعقلانية وليست كالامهات اللواتي يمجدن بناتهن ويمدحنهن في ما ليس فيهن.

الصراع حول الحجاب في فرنسا يحجب امورا اكثر تعقيدا واهمية!

● «الطيبة» الفرنسية تتحدث الى الزميلة

● هل الجمال صفة غالبة ومتوارثة في عائلتك، ام انك الاجمل في الاسرة؟

ـ (تضحك ايضا) الاجمل؟ لا، بل انني مختلفة عن شقيقتي مثلا والتي تصغرني بسنتين، فهي سمراء تزن اكثر مني قليلا.

● لو كنت عضوا من اعضاء اللجنة التحكيمية .. هل كنت ادليت بصوتك لصالح جايل فواري؟

ـ هذا سؤال صعب، اذ ان من الصعوبة ان تضعي نفسك مكان الاخرين، وتقومي بعملية التقويم. الاسهل هو ان يتولى الاخرون الحكم، ومع هذا اظن انني لو كنت من اللجنة لما اخترت نفسي.

● هل هذا رأي موضوعي، وما تبريره؟

ـ اجل انه رأي صادق وموضوعي، والسبب ان بين المتباريات كانت هناك نسبة مرتفعة للجمال.

● ما دام الامر كذلك، لماذا كان انتخابك انت بالذات؟

ـ ربما وجدوا في ما يبحثون عنه في «مس فرانس» ويشترطون ان يتوفر فيها هذا الشيء الصغير الذي نحسه في دواخلنا، والذي لا بد ان ينعكس الى الخارج.

● هل يمكن اجراء مقارنة بين جميلتين، ما دام الاحساس بالجمال وتقويمه يخضعان لشروط لا تعتمد فقط على المظهر؟

ـ الجمال لا يُرى فقط بل يحس، والاهم من الجمال المرئي هي الشخصية.

● ظهرت مؤخرا في الغرب نماذج جمالية (عبر اغلفة المجلات، وعروض الازياء، على سبيل المثال) تختلف عن النماذج الغربية المعهودة، فتيات سمراوات بل زنجيات احيانا، ما رأيك بهن؟

ـ فعلا انهن رائعات، ويجمعن عناصر الجمال مع عناصر الجاذبية ونكهة البلاد الحارة، ويتمتعن بكياسة كبيرة، ويوحين ببلاد الاجازات والاسترخاء والدفء. كما يوحين بالجمال المتوحش والغجري.

● عندما تستيقظين صباحا، هل تجدين نفسك جميلة ايضا؟

ـ لا. ولكن احاول ـ على طريقة مدراء الاعمال في الولايات المتحدة الاميركية ـ ان اكون الافضل ما دمت قد اعتبرت الافضل.

● عندما نصف الجمال نمجد الخالق سبحانه وتعالى على نعمته، تقديرا للجمال كهبة الهية وكنز ثمين، وعندما نحكي عن نموذج للجمال نسمي صاحبته «ملكة جمال» كاشارة الى سلطان هذا الجمال وسحره. هل ثمة ما هو مقارب لهذا التناول لديكم؟

ـ لا ولكن نعتقد ان للجمال سلطانا، وسلطانا خطيرا ايضا يثير الاهتمام لدى الاخرين.

● وكيف ترين هذا السلطان من وجهة نظرك؟

ـ هذه الامور دائما تقاس بالنسبة للاخرين، ولكن انطلاقا من كون صاحبة الجمال تتمتع بهذا السلطان، فمن الممكن ان تسيء استعماله. وبالنسبة لي السلطان ليس قوة كامنة في ذاتها، بل بالقدر الذي يؤثر فيه على الاخرين ويوجههم، انه يعني لي القوة والشعور بالتفوق.

الجمال يقيم الجمال

● ما تقويمك الجمالي لكل من كارولين دو موناكو؟

ـ امرأة جميلة جدا جدا، اعطت صورة جميلة للمرأة المحبة، للام، انها هادئة، مسالمة، ورقيقة.

● ستيفاني دو موناكو؟



● المليحة الفرنسية بالخمار الاسود

ـ ايضا اراها جميلة جدا جدا وأحب فيها كونها رياضية.

● ولكن هناك من يقول انها لا توحي بالانوثة، والبعض يطلق عليها لقب «حسن ـ صبي»؟

ـ (تضحك) اجل، ولكنها تغيرت كثيرا عما كانت عليه في السابق، لقد بدأت تتحول الى هوايات تتصف بالانوثة. صحيح انها مرت بفترة صعبة، ولكنها تحولت عن هذا الاتجاه.

● الاميرة ديانا؟

ـ اراها عادية جدا، ربما تثير الاهتمام لكونها اميرة، او لكونها اجمل من نساء العائلة البريطانية الملكية.

● ايزابيلا روسيلليني؟ (احدى العارضات الشهيرات).

ـ اراها فعلا رائعة، انها تمثل الجمال العصري، الذي يختلف عن الجمال التقليدي، الوجه المتكامل، العينان الزرقاوان.. لديها مقومات جمالية وشخصية مميزة تنبع من الداخل وتتبلور في نظرتها.

● بروك شيلدز؟

ـ ليست نجمة بالنسبة الينا، وأراها جميلة على الطريقة الاميركية، افضل عنها ايزابيلا روسيلليني التي ارى تقاطيعها اكثر دقة. انها النموذج الجمالي الفاقع ولست اعتبرها نموذجا عصريا للجمال.

● مادونا؟

ـ اراها جميلة حين يكون شعرها داكنا اما بالشعر الاشقر فانني اجد فيها محاولة لتقليد نموذج مارلين مونرو.

● كاترين دونوف؟

ـ جميلة جدا، وممثلة ممتازة، وتحافظ على جمالها.

● يشبهون جمال المرأة بوردة مصيرها الذبول مع مرور الزمن، باعتبار الشيخوخة شكلا من اشكال الارتداد والتقهقر والتراجع الجمالي، كيف ترين الى هذا الامر مع الاخذ بعين الاعتبار محاولات انتحار بريجيت باردو المتكررة ـ وهي التي كانت تعد اسطورة للجمال ـ وانتحار مارلين مونرو، رومي شنايدر، ناتالي وود، داليدا، وكثيرات غيرهن، وجنون ريتا هيوارث؟..

ـ المشكلة في ان هؤلاء النجمات كن يحظين بقدر كبير من الاهتمام والاعجاب والحب عندما كن شابات، ولخوفهن من الشيخوخة، وبالتالي من مواجهة الاهمال والوحدة وعدم الاهتمام، اقدمن على ما اقدمن عليه، علما ان احساسهن ليس صحيحا، فلكل عمر مقوماته وجماله، وكان عليهن ان يتأقلمن مع العمر، فقد كن في كهولتهن اكثر جمالا ربما من شبابهن، ولكن بشخصية اخرى. كان بامكانهن الاستمرار في النجومية، ولكن من خلال ادوار اخرى، كما فعلت سيمون سينيوريه مثلا، كان عليهن التصالح مع انفسهن وأعمارهن.

● هل هناك خطوات معينة تتبعينها للمحافظة على جمال وجهك وقوامك، كنظام غذائي قاس، او عناية مركزة بالبشرة والشعر والاسنان.. الخ؟ او انك تتركين الامور حسبما تمليه عليك الطبيعة؟

ـ اتناول الطعام بشكل عادي دونما اسراف، واتبع قانون الطبيعة، واعيش حياتي بشكل عادي جدا.

● هل تصرفين مبالغ كبيرة على مستحضرات التجميل وعلى ملابسك؟

ـ الى حد ما.

● كم يبلغ انفاقك كمعدل شهري تقريبا؟

ـ حوالي ١٥٠٠ فرنك.

● هل انت من عائلة غنية؟

ـ لا، ولكنني اكسب بعض المبالغ من عروض الازياء التي اشارك فيها، بالاضافة الى الهدايا التي كسبتها بعد فوزي.

● ما هي الفائدة غير المادية التي عادت عليك بفضل اللقب، على الصعيد الشخصي والعائلي والوطني؟

ـ شخصيا منحني اللقب فرصة السفر والتعرف على اناس لم اكن لأتعرف عليهم لولاه. منحني فرصة ان اكون محاطة دائما بالاخرين، والى حد المراقبة احيانا. اما على الصعيد العائلي فهو اعتزاز امي مثلا بان ابنتها «مس فرانس»، وعلى الصعيد الوطني اتاح لي فرصة ان اكون سفيرة لبلدي في الخارج وانا اساهم في دعم اقتصادها الوطني من خلال ترويج المنتجات الفرنسية.

● هذا يذكرني بوصف الجنرال ديغول لبريجيت باردو في عز شهرتها بانها ثروة وطنية لفرنسا، هل ترين في نفسك بعضا من هذا؟

ـ اجل، وهذا ينبع لدي من شعور وطني، فانا انتمي لبلدي واحبه جدا، واجد ان علي خدمته من خلال الشهرة واللقب اللذين حصلت عليهما.

● هل انت بصدد المشاركة في مباراة انتخاب ملكة جمال العالم، ومن ثم ملكة جمال الكون؟

ـ اجل، وبالاضافة اليهما ملكة الجمال الدولي (مس انترناشيونال).

● وهل تتوقعين الفوز؟

ـ لدي امل كبير طالما انني فزت في المرحلة الاولى.

لدي موهبة التمثيل

● هل لديك النية للعمل في الحقل السينمائي، وهل لديك موهبة التمثيل؟

ـ اجل احب ذلك، واعتقد ان لدي الموهبة، ولكني لا اضع التمثيل هدفا اعيش لاجله، فلدي اشياء اخرى احب ان اقوم بها.

● هل ترضين ان يتم تصويرك دون ماكياج؟

ـ (تضحك) في الصباح لا، ولكن في فترة بعد الظهر لا مانع لدي.

● الجمال قيمة من القيم العليا، كيف يمكن السمو بهذه القيمة وحجبها عن الغرائز البشرية؟

ـ بالتصرف الطبيعي البعيد عن الاثارة، وعندنا ينظر الى المرأة نظرتين، احداهما نظرة الى المرأة الام، والاخرى نظرة الى المرأة القاتلة. وان اميل بطبعي الى النموذج الاول.

● هل تشعرين بالغيرة امام امرأة جميلة؟

ـ لا، بل انني اعشق كل ما هو جميل، واعجب به ايما اعجاب، واعتبره قيمة متكاملة.

● ما رأيك بالتيارات النسائية التي تناهض مباريات الجمال وملحقاتها وتعتبرها استغلالا سيئا للمرأة والاستفادة منها كسلعة او غرض، وهذا ما يسيء لقدرها كانسانة؟

ـ لا، انني ضد هذه النظرة، قد يتبنى هذا الرأي من ينظرون الى ملكة الجمال كما لو كانت امرأة سهلة او رخيصة، وليس نظرتهم اليها كام، علما ان دور ملكة الجمال هو دور ايجابي ووطني ورمز للجمال الانثوي.

● ما رأيك بالمثل الفرنسي القائل «كوني جميلة واصمتي».

ـ هذا المثل مضى عهده وانقضى، وقد قيل في السابق لان اللواتي تم انتخابهن في البداية كن يتمتعن بجمال الشكل فقط، دون مقومات اخرى. «مس فرانس» اليوم هي جميلة، وتتكلم، وتعرف متى تتكلم ومتى تصمت.

● هل انت مخطوبة او مرتبطة عاطفيا؟

ـ لا هذا ولا ذاك. لان من شروط خوض المباراة عدم الارتباط، هذا علما بانني لا اود ان ارتبط منذ الآن او اورط نفسي في علاقة عاطفية.

● هل تلقيت عروض زواج بعد انتخابك؟

ـ عموما لم تتغير حياتي العادية عما كانت عليه. واصدقائي احتفظت بهم.

لست عنصرية

● هل كانت لديك فكرة عن الكويت او اي دولة عربية اخرى قبل هذه الجولة التي تقومين بها؟

ـ لم تكن بالفكرة الواضحة.

● لو تقدم لك شاب مسلم من المنطقة وطلب منك ان تضعي الحجاب، هل ترضين؟

ـ لا، ابدا، حتى وان كانت تربطني به عاطفة قوية. وهذه مسالة مبدأ لدي وعادة.

● واذا لم يطلب منك ان تتحجبي؟

ـ من الممكن اذا كان مناسبا، فانا لست عنصرية، قد اقبل بزوج مسلم عربي، او زنجي، او من اي عرق اخر، ما اصر عليه هو مبدأ الحرية الشخصية كامرأة.

● وما هي الصفات التي تتمنين توفرها في رجل حياتك؟

ـ الاخلاص، الرقة، والصدق.

● برأيك من منكما اثار وجوده اهتماما اكبر، انت ام بطل كرة القدم الفرنسي ميشيل بلاتيني؟

ـ ليس هناك مجال للمقارنة، بالتاكيد ساكون محور اهتمام، ولكن في النهاية كلا منا سفير لفرنسا حسبما يمليه عليه دوره.

● هل سبق لك ان شاركت في تظاهرات اقيمت في فرنسا تحت شعارات نسائية او انسانية؟

ـ لا، وهذا امر يحظره علي العقد، علما انني اقوم باعمال انسانية عديدة، من بينها مساعدة الاطفال المرضى.

● ماذا كان موقفك من الصراع الذي دار حول حرية استعمال الحجاب في فرنسا، وما رأيك في موقف الفرنسية الاولى السيدة دانيال ميتيران؟

ـ سؤال خطير (تضحك) افضل الا اجيب.

(تصمت برهة ثم تكمل امام صمتي الملح لتلقي الجواب:)

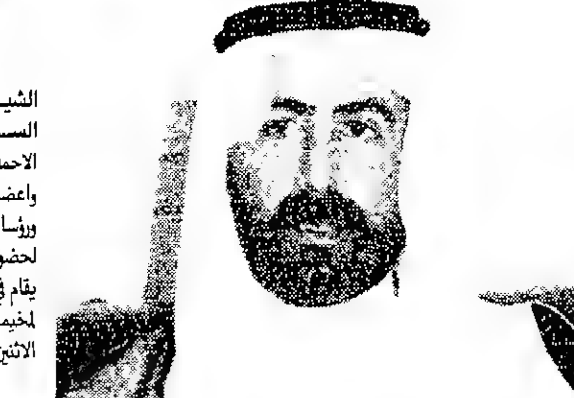
● انا مع حرية المعتقد والتعبير عنه، مع ملاحظة ان هناك امورا قد تؤدي الى اشاعة نوع من التفرقة بين الطالبات، ولكن برأيي ان الصراع حول الحجاب يحجب ـ للمفارقة ـ امورا اخرى اكثر تعقيدا من مسالة ان فتاة تريد ان تضع الحجاب ام لا.

اما بالنسبة لرأي الفرنسية الاولى فانا اقدر رأيها جدا، لانه يشدد على احترام الحرية الفردية.

● كونك اوروبية غربية، ما رأيك بما يحدث لدى جيرانكم في اوروبا الشرقية؟

ـ ما يحدث عادة ان الاتحاد السوفيتي او الولايات المتحدة هي التي تدعم مثل هذه التغيرات، ولكن في اوروبا الشرقية جاءت ردود الفعل نتيجة لنظام الحكم الدكتاتوري، وهذا مؤشر ايجابي، اذ انه لم يرافقه قدر كبير من العنف.

اجرت الحوار: اخلاص الحاج علي



الشيخ علي صباح السالم، محافظ الاحمدي، دعا المحافظين واعضاء مجلس المحافظات ورؤساء تحرير الصحف لحضور حفل الغداء الذي يقام في مركز خدمات الواحة لمخيمات الربيع اليوم الاثنين.

● السيد الشاذلي، المدرس بمدرسة ابن حجر العسقلاني الابتدائية للبنين يغادر البلاد الاسبوع المقبل ترافقه زوجته وولداه هيثم وهدير متوجهين الى الاراضي المقدسة لاداء مناسك العمرة.

● احمد امين البرقاوي، غادر البلاد الى الولايات المتحدة في زيارة خاصة.

● عبد الله سعد فرج الرشيد، احتفل بخطبته على كريمة احدى الاسر الكويتية، وتلقى تهاني الاهل والاصدقاء.

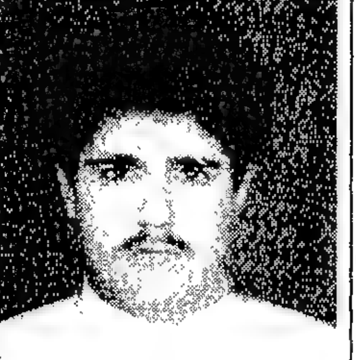
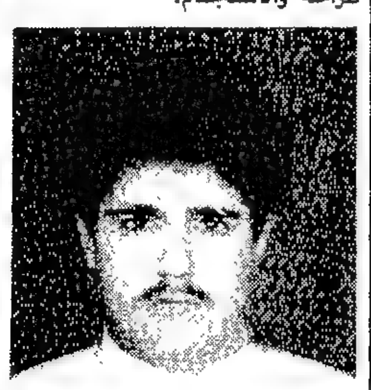
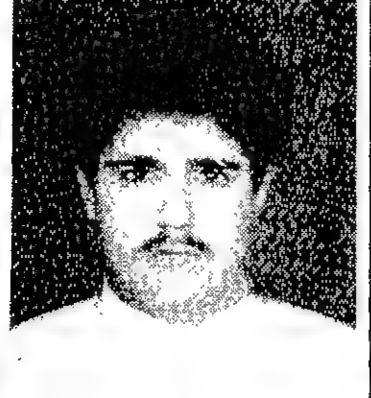
● محمد مسعد سعد، غادر البلاد الى اليمن لقضاء اجازة قصيرة بين الاهل والاصدقاء.



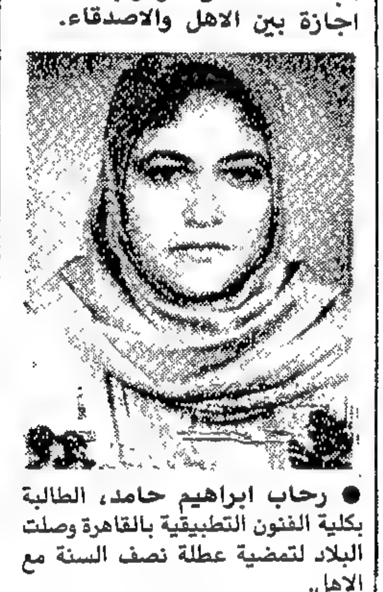
● فيصل عبد العزيز البرجس، احتفلت مدرسة المقداد بن الاسود المتوسطة للبنين بمناسبة ترقيته رئيسا لقسم التعليم المتوسط بمنطقة الجهراء التعليمية.



● علي محمد رباعية، عاد الى البلاد قادما من لندن بعد ان امضى اجازة للراحة والاستجمام.

● علاء محمد رباعية، عاد الى البلاد قادما من الاردن بعد قضاء اجازة بين الاهل والاصدقاء.



● رحاب ابراهيم حامد، الطالبة بكلية الفنون التطبيقية بالقاهرة وصلت البلاد لتمضية عطلة نصف السنة مع الاهل.

تكريم خريجي الدورة الرابعة لنادي الطفل الفلسطيني

● أنشودة للوطن

● زفة العروس

● جانب من الحضور

برعاية الهلال الاحمر الفلسطيني، فرع الكويت، اقام نادي الطفل الفلسطيني مساء امس الاول في مقر صندوق التوفير بحولي حفلا لتكريم خريجي الدورة الرابعة للنادي الذين بلغ عددهم ٣٥ طفلا.

حضر الحفل المسؤول الاقليمي بالخليج ومعتمد المكتب بالكويت ابو جعفر وامين سر الهلال الاحمر الدكتور بسام قصراوي وعدد من اعضاء الهيئة الادارية واولياء امور الاطفال.

وتضمن برنامج الحفل تقديم ٣ مسرحيات جسدت بمفهومها واقع الطفل الفلسطيني في دعم قضيته الفلسطينية، اضافة الى عدد من الفقرات الفنية كزفة العروس، والرقصات الشعبية والاناشيد الوطنية، قدمها جميعها اطفال النادي بالاضافة الى فقرة غنائية متنوعة قدمتها فرقة جفرا الفلسطينية.

ويذكر ان نادي الطفل الفلسطيني والذي انشىء منذ اكثر منذ ثلاث سنوات يولي اهتمامه بتعليم الطفل الفلسطيني مفاهيم تراثه وتاريخ وجغرافية فلسطين الذي من شانه ان يعمق الحس الوطني لدى الطفل.

من وحي الشارع

الحلم الدافىء

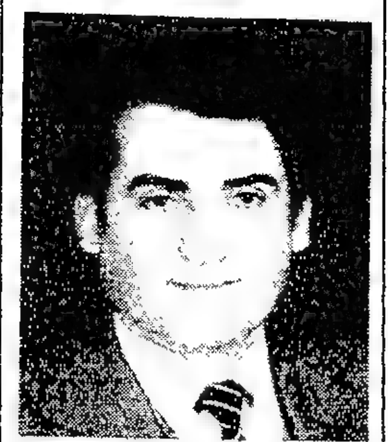
المرض الذي اقتنص حيويتي، دفعني لأن اصول واجول، في ممالك وزارة الصحة من مستشفيات ومستوصفات وانا مكرهة، لأن مثل هذه الجولات تدعوني لاخذ مقعد المتفرجة، في مسرحية ابطالها من المرضى، مما يساعد على تفاقم شعور المرض لدي،

وتمنيت لو ان العلم تطور، ليصبح في استطاعة المريض بأن يبعث للمستشفى بالجزء المراد علاجه بينما يمكث هو في بيته، ولكن هذه تخريفات نتيجة للمضادات الحيوية، التي طمست حيوية قلمي وافكاري.

وفي احد المستوصفات كنت متفرجة سلبية، على دراما صحية بطلتها ام «متخلفة» تنظر بسعادة لطفلتها ذات الثلاث سنوات والمصابة ببرد حاد، المؤشر نوبات سعال، وملحقاته، كانت سعادة الام مصحوبة «بكركرة» صاخبة،

وهي تحتضن بنظراتها طفلتها العارية القدمين، التي تركض على «بلاط» المستوصف البارد كالثلج وهذه الام حتما ستكون زبونة دائمة للمستوصف، مادام الشتاء لم يرحل، وما دامت لا تعرف اين مصدر العلة وان شتاءنا الكويتي قاس ولا يرحم، ولا يمكن مقاومته الا برؤوس دافئة، تجيد التخطيط السليم، واقدام دافئة راسخة تعرف موقعها، وقلوب مفعمة بالدفء والطيبة تحلم بشتاء مشمس، منقشع الغيوم لا تزمجر في سمائه شرارات الرعد وتلسعنا سياط برده القارس.

ثريا البقصمي



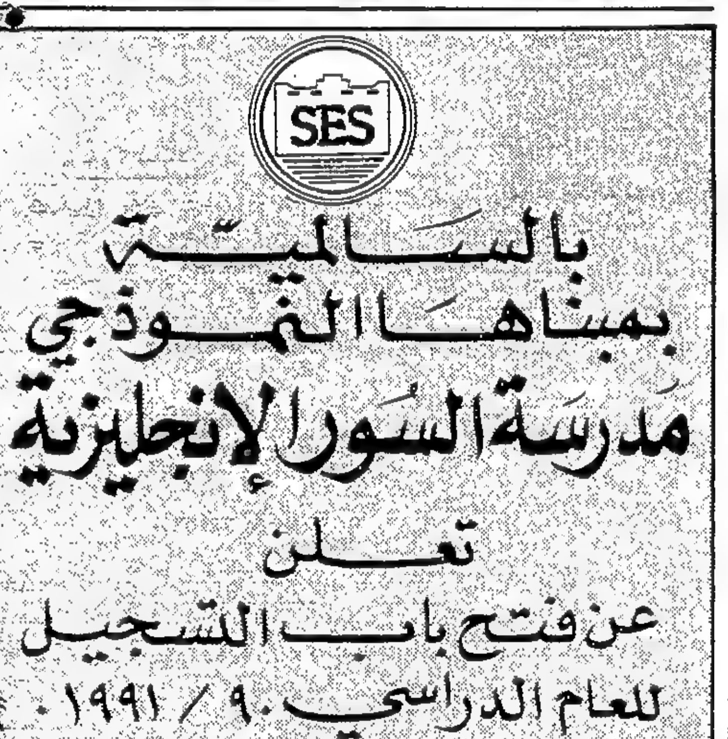
● المهندس رائد احمد اسعد، شارك الوالدان في حفل تخرجه في الهندسة المدنية بجامعة كاليفورنيا في الولايات المتحدة الاميركية.

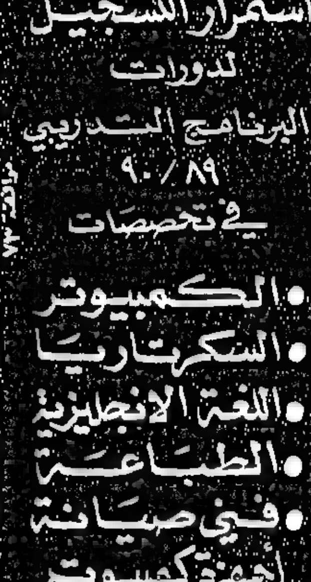
● رضوان نزال، وصل الى البلاد بعد حصوله على شهادة الماجستير بمرتبة الشرف في الادارة العامة من الولايات المتحدة الاميركية.

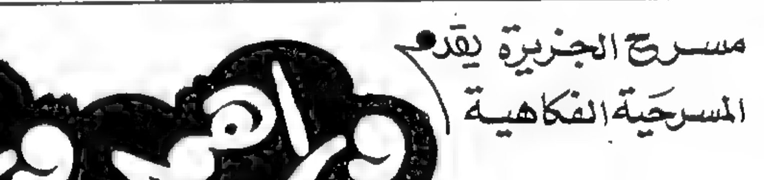
مجلس آباء مدرسة عبدالعزيز قاسم يهنىء محافظ الفروانية

مجلس اباء ومعلمي مدرسة عبدالعزيز قاسم حمادة يقوم ظهر اليوم بزيارة لتهنئة محافظ الفروانية

الشيخ احمد الحمود لمناسبة انتقاله لمقر عمله الجديد في مبنى المحافظة.

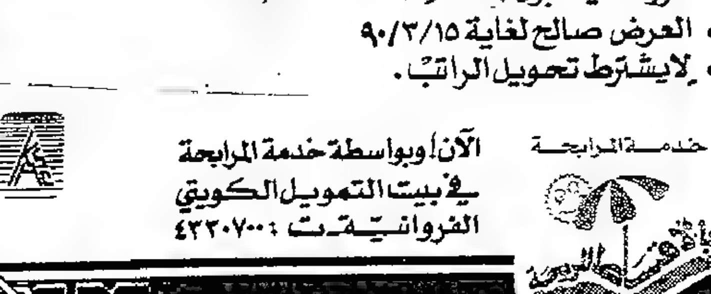












بريطانيا تسمح بالعلاج الاشعاعي للاغذية

«حزمة ضوئية» تخفف مستويات البكتيريا السامة في الطعام

■ الاشعة لا تقتل كل البكتيريات المسممة ويجب التعامل بدقة مع الاطعمة «المشعة» ■ المحلات الكبيرة تتريث في عرض «الطعام المشعع» بانتظار معرفة ردود فعل المستهلكين

مع بداية العام الحالي يكون الوقت المحدد قد حان لعرض الطعام المعالج بالاشعاع في المتاجر، والعملية تقضي بتمرير اشعاعات تاتي من مصدر مشع او حزمة اشعاع الكتروني عبر الطعام (دون ان يصبح مشعا)، ويمكن للاشعاع ان يزيل او يخفف من مستويات البكتيريا المسممة للطعام، وان يقتل الحشرات ويطيل من عمر الاطعمة.

والتشريع الخاص بالسماح بالتشميع هو جزء من مشروع قانون لاطعمة بريطاني ولغاية الان لا تتوفر سوى تفاصيل غير واضحة وقليلة حول كيف بالضبط سيجري تطبيق عملية التشميع ومراقبتها.

وما نعرفه لحد الان هو ان هيئة حكومية بريطانية ستكون مسؤولة عن منح رخص لمصانع التشميع، فاي واحد يريد ان يقيم مصنعا، عليه التقدم بطلب للحصول على رخصة تحدد انواع الاطعمة التي ستعالج بالاشعة ودرجة الاشعاع المستعمل فيها مع الغرض منها، وتقدم الطلبات لمعالجة اي نوع من الاطعمة فلا توجد قائمة تحدد الانواع.

وتتطلب الرخصة ايضا استعمال مواد ملائمة للتغليف، وحفظ الاطعمة المعالجة منفصلة عن غيرها لتفادي ملامستها للاطعمة الملوثة بالبكتيريا فتتلوث من جديد، كما ستحفظ سجلات تبين مصدر الاطعمة ودرجة تشععها والى اين سترسل.

والسجلات التي تبين درجات التشعع والمصنع الذي قام بعملية المعالجة سترفق بالاطعمة المرسلة الى كل المنتجين وباعة المفرق، كما يجب حفظ نوع من السجلات التي تبين مستويات البكتيريا قبل عملية التشميع والمادة المغذية في الطعام قبل عملية التشميع وبعدها.

الرقابة الرسمية

وسيجري التفتيش على المصانع من قبل خبراء حكوميين وموظفين تابعين للهيئة التنفيذية للصحة والسلامة، كما سيكون موظفو السلطة المحلية (من صحة البيئة، والمقاييس التجارية) مسؤولين عن المعاينة الصحية والتاكد من صحة السجلات.

عند بيع الاطعمة المعالجة بالاشعاع يجب ان يتبث بها ملصق يبين ذلك، غير انه اذا احتوت على مكونات جرى تشمعها فيجب ان يبين ذلك فقط في قائمة المكونات، والتعبير المقترح وضمه على الاغلفة هو اما «مشععة» او «معالجة باشعاع مؤين» ونامل ان يتضمن الملصق الالزامي الاطعمة المعفاة حاليا من الصاق المكونات بها مثل تلك التي تباع غير مغلفة، او سائبة.

المستهلكون لا يرغبون فيها

في دراسة قامت بها مجلة انكليزية متخصصة اجاب ما يزيد عن الثلث ممن سئلوا بوجوب عدم السماح بمعالجة الاطعمة بالاشعاع في المملكة المتحدة، بينما كان حوالي الربع قد اجاب بذلك خلال دراسة جرت عام ١٩٨٦، ومن كان منهم على اطلاع حسن في مجال تشميع الاطعمة. على الارجح مالوا الى المعارضة، وعدم القبول كمستهلكين، وعندما طلب منهم الاختيار بين الاطعمة المشععة والاطعمة المضافة اليها مواد كيميائية حافظة من الفساد ١٣٪ منهم فقط فضلوا شراء المنتجات الغذائية المشععة، والباقون فضلوا الطريقة الكيميائية.

صحيح ان بالامكان استعمال طريقة التشميع لقتل البكتيريا السامة في الاطعمة، الا ان اقل من واحد من خمسة ايدوا الرواية التي تقول بان تشميع الاطعمة يمنع تسممها.

لقد رئي ان المستهلكين قلقون من التشميع لانهم يظنون ـ خطا ـ بانه يجعل الاطعمة نفسها مشعة، وعندما طلب منهم وصف تشميع الطعام ٢٪ فقط منهم شرحوا وجهة نظرهم بجعل الطعام مشعا.

وكان هناك تاييد جارف لوضع ملصق الزامي (٨٦٪ قالوا انها مسالة ضرورية) ليس فقط للمنتجات المنفردة بل ايضا للمكونات (٨١٪) والاطعمة التي تباع بدون تغليف او سائبة (٨٠٪) وللاطعمة المقدمة في المطاعم (٧١٪).



● المعالجة الاشعاعية تقضي على البروسيلا في الاجبان.

● المعالجة الاشعاعية للمعلبات.. هل يرغب بها المستهلك؟

من سيبيعها ؟

سالت المجلة باعة المفرق عما يحتمل ان تكون عليه سياستهم تجاه التشميع. ومن العدد المحدود للذين اجابوا عن ذلك شركات بيع ومحلات ضخمة وجمعية البيع بالجملة التعاونية وقالوا انهم لا ينوون بيع اطعمة مشععة.

بينما قالت الجمعية الوطنية للمتاجر الصحية انها توافق على بيع الاطعمة المشععة من قبل اعضائها، وليس لدى بعض شركات السوبرماركت خطط لادخال المنتجات المشععة الى حين اجراء الفحص على العملية، وهناك عدد من باعة المفرق لم يقرروا كيف سيسلكون الا انهم كما يتضح يهتمون بردود فعل المستهلكين على عملية التشميع، فمثلا ستعطي سلسلة محلات اغذية الاعتبار الاول لرغبات زبائنهم، ويفكر اخرون بتخزين اطعمة مشععة اذا كانت اجراءات الصحة والسلامة مرضية ومقرونة بطلب معقول من قبل الزبائن، وقالت شركة اخرى بانها لن تخزنها، الا اذا ظهر طلب عليها بشكل واضح.

حوادث سابقة

لقد شمل تفشي التسمم الذي حدث خلال الثمانية عشر شهرا الماضية البيض والاجبان الطرية والجافة، وعجينة البندق، ومعالجة هذه الاطعمة بالاشعاع لو كانت مطبقة، ما كانت لتمنع تفشي التسمم وهذه الاطعمة في الوقت الحاضر لا تعالج بالاشعاع في اي من البلدان التي تسمح به بسبب بروز مشاكل لها علاقة بالنكهة والتركيبة بعد ان عولجت بالاشعاع.

ترى ماذا بشان الاطعمة التي يمكن استعمال الاشعاع بشانها بما فيها التوابل والدواجن وبعض الاطعمة البحرية ؟ فرغم امكانية اثرها النافع والمفيد في بعض الحالات الا انه يجب ان لا ينظر الى ذلك كحل سهل وبسيط لمشاكل الطعام الصحية للاسباب التالية:

● اذا بدأ الطعام بالتلوث بالبكتيريا الى درجة كبيرة فالتشميع يقتل نسبة ضئيلة من البكتيريا الموجودة ولا يقضي عليها تماما.

● بعض البكتيريا المسممة للطعام (مثل ستافيلو لوكوكس وليس السالمونيلا او الليستيريا) تخلق السموم (التوكسين) التي يمكن ان تبقى في الطعام بعد عملية التشميع، وثمة فيروسات قد يسبب بعضها امراضا يحملها الطعام، وقد تبقى حية بعد عملية التشميع.

● عدم العناية في التعامل مع الاطعمة المشععة يمكن ان يسبب المشاكل، وعلى منتجي الطعام والمستهلكين ان يدركوا بان الاطعمة المعالجة ليست بالضرورة خالية تماما من البكتيريا، لذا يجب التعامل بعناية مع هذا الطعام، مع ضرورة حفظه مبردا اذا كان ذلك ملائما.

وتلك النقاط لا تنطبق فقط على التشميع بل ايضا على معالجات الطعام الاخرى المستعملة حاليا مثل التعقيم (البسترة) فيجب مراقبة هذه الاساليب بامانة واخلاص حتى لا تخفي تلك المعالجات المشاكل التي تصيب سلسلة الاطعمة، ولا شك بان هذا ما ستكون عليه حالة الاطعمة المشععة.

التفاصيل المطلوبة

هذا ونرى وجوب اجراء الفحص على التشميع قبل السماح باستعماله حتى يمكن التاكد مما اذا كان الطعام قد جرى تشميعه وتحت اية درجة، والاطعمة التي لا تحمل ملصقا يدل على «تشععها» يجب معاينتها فورا للتاكد من انها لم تشعع.

ولا تتوفر لحد الان اية طريقة للفحص يمكن استعمالها في الاطعمة التي يجري تشميعها حاليا، الا ان هناك تقدما نحو ذلك، فهناك اسلوبان واعدان جرى تطويرهما من خلال بحث مولته مؤسسة بريطانية ومن الاساليب ما يعتمد على البحث عن مواد كيميائية معينة تنشا عن تشميع الطعام، وفي العادة تختفي تلك المواد بسرعة الا انها تدوم اكثر من البنية الصلبة مثل عظم الدجاج ومحارات او اصداف الاطعمة البحرية كما يمكن الكشف عنها.

والاسلوب الاخر هو في استعمال جهاز ثيرمو ليومنيسين (ث.ل) ويمكن تطبيقه على الاعشاب والتوابل والخضار، كذلك الغبار الذي يوجد طبيعيا على مثل تلك الاطعمة فاذا جرى فصله وتسخينه على درجة ٥٠٠ سنتجراد في فرن (ث.ل) وجرى تشميع الطعام يطلق الغبار وهجا مميزا يظهر في العرض على شكل منحنى.

ويدرس الباحثون ما اذا كان هذان الاسلوبان يمكن استخدامهما لمعرفة درجة الاشعاع الذي استعمل في العملية.

ولغاية الان يمكن تطبيق هذه الفحوص على انواع قليلة من الاطعمة لكنها تستلزم استعمال اجهزة ومعدات مرتفعة الثمن، وعليه فامامنا شوط بعيد للتوصل الى مجموعة فحوص غير مكلفة ليمكن استعمالها من قبل الوكالات المنفذة.

دليل المستهلك ☎ ٤٨٣٤٣١٠ ـ ٤٨٣٤٣١١



اسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٨٠٩
الريال القطري	٨٠,٤٥
الريال العماني	٧٦١
الدينار البحريني	٧٧٧,٢٠
درهم الامارات	٧٩,٧٤
الجنيه المصري (نقدي)	١١٨
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٠٠٠
الدينار اليمني	٨٥٣,٦٠
الدينار التونسي	٣٢٩,٠٠
الدينار الاردني	٤٣٥
الدينار العراقي	٩٩
الليرة اللبنانية	٥٤٠
الليرة السورية	٦٥٠
الدرهم المغربي	٣٦,٦٠
الدولار الاميركي	٢٩٢,٥٥
الدولار الكندي	٢٥٧
الجنيه الاسترليني	٤٨٣,٧٥
الجنيه القبرصي	٦١٤,١٥
المارك الالماني	١٧١,٤٠
الفرنك السويسري	١٩٢,٩٠
الفرنك الفرنسي	٥٠,٥٠
الفرنك البلجيكي	٨,٢٧٠
الليرة الايطالية	٢٣٠
الليرة التركية	١٢٧
الجلدر الهولندي	١٥٢,١٥
الشلن النمساوي	٢٤,٥٠٠
الدراخما اليونانية	١,٩٥٠
البيزتا الاسبانية	٢,٦٥٥
الروبية الهندية	١٧,٢٠٥
الروبية الباكستانية	١٣,٧٠٠
الروبية السيلانية	٧,٣٢٥
دولار سنغافورة	١٥٥,٨٠
دولار هونغ كونغ	٣٧,٥٠
التكا البنغلادشي	٩,٧٦٠
الين الياباني	٢,٠١٢٥
البيسو الفلبيني	١٣,٣١٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٩٠٣
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٨٨٨
سعر كيلو الفضة	٦٦,٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٨٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٦٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٥٦,٥٠٠
سعر الاونصة	١٢٥
سعر الدولار الاميركي (شراء)	٢٩٢,٠٠
سعر الدولار الاميركي (بيع)	٢٩٢,٥٥
سعر الليرة الرشادية	—

* المزيني (٢٠/١/١٩٩٠)

اسواق المال العالمية

(١٨/١/٩٠)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١٠
الاموال الفدرالية	٨ ١/٤
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٧,٦٥
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	٩٨ ٤/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٥
انتربانك (اسبوعان)	١٥
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٤ ١١/١٦
● اليابان	
سعر الخصم	٤ ١/٤
اموال تحت الطلب	٦ ١٥/٣٢
انتربانك (٣ اشهر)	٦ ٣١/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٨/١/١٩٩٠	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٠
بوردن انك	٣٥
نيويورك كيميكال	٢٩
داتا جنرال	١٠ ٣/٤
كاتربيلر	٥٥ ٣/٨
تشيزمنهاتن بانك	٣١ ٣/٨
كرايزلر	١٨
سيتي كورب	٢٦ ١/٢
كلوريكس	٤٠ ١/٤
دير اند كومباني	٦٢
ديجيتال ايكويبمنت	٨٢
داو كيميكالز	٦٨
ديبونت	١٢٢ ١/٢
ايستمان كوداك	٤٠ ٥/٨
ايكسون	٤٨
فلور كوربوريشن	٤٨ ١/٤
فوستر ويلر	٢١ ١/٨
جنرال اليكتريك	٦٣ ٥/٨
جنرال موتورز	٤٢ ١/٨
جنرال داينامكس	٤١ ٣/٨
كوديير	٤٠ ١/٨
هاليبرتون	٤٠ ٥/٨
هيلت اند باكارد	٤٥ ٣/٨
هيلتون هوتيل	٧٦ ٣/٨
هوليداي ان كورب	٦٧ ٣/٨
كوكا كولا	٧٢ ١/٨
جيليت	٤٦ ٣/٤
كودريتش	٤١ ٧/٨
هوندا موتورز	٢٤ ٣/٤
اي بي ام	٩٩ ١/٢
اي تي تي	٥٥
جونسون - جونسون	٥٦ ٥/٨
ليتون اندستريز	٧٦ ٥/٨
ماكدونيل دوغلاس	٦٢ ٣/٤
مينيسوتا ماينتغ	٨٠ ٧/٨
جيه بي مورغان	٣٧ ٥/٨
ان سي ار كوربوريشن	٦٤
اوكسيدنتال بيتي	٢٩ ١/٤
بان اميركان	٣ ١/٨
بيبسي كومباني	٥٩ ١/٤
بولارويد	٤٤ ١/٤
شلومبرغر	٤٧ ٣/٤
كيميكال يونيسيس	١٤ ١/٢
سوني كوربوريشن	٥٨ ٣/٤
سكويب	—
سينتكس	٥١ ٧/٨
تيليداين	٣٤٥
تكساسكو	٥٥ ٣/٤
ترانس ورلد كوربوريشن	—
اب جونز	٣٦ ٥/٨
وستنغ هاوس	٧٢
ميرك	٧٣
ستيرنغ بلوغ	٨٣ ١/٨
مؤشر الداو جونز	٢٦٦٦
حجم التعامل بالملايين	١٧٨

لجنة عربية لاحياء يوم الرغيف

اعد الاتحاد العربي للصناعات الغذائية مفردات خطة عمله للعام الحالي اشتملت على العديد من الانشطة والفعاليات بهدف الارتقاء بالصناعات الغذائية العربية.

وتضمنت الخطة تشكيل لجان متابعة لاحياء يوم الرغيف العربي والسعي لاقامة معرض نوعي متخصص لصناعات الحبوب وانجاز المسوحات المتعلقة بمصانع الحبوب العربية والسعي لتحديث الدراسات القطاعية في حقل الالبان واحياء اللجنة القومية للالبان اضافة الى عقد المؤتمر العربي الرابع لصناعة الالبان.

وفي مجال الزيوت النباتية سيجرى خلال العام الحالي تحديث الدراسات الخاصة بمعامل صناعة الزيوت والتصريف بآخر ما توصلت اليه صناعة الزيوت في العالم والتحضير لعقد المؤتمر العربي الثاني للزيوت وعقد حلقة عمل حول صناعة زيت الزيتون.

وفي مجال صناعة اللحوم الحمراء تضمنت الخطة استكمال مسح مصانع اللحوم العربية وعقد دورة تدريبية في مجال تصنيع اللحوم ومراقبة الجودة والعمل على انشاء مشاريع عربية مشتركة في ميدان صناعة اللحوم واصدار مجلة تعنى باللحوم العربية.

وفي مجال صناعة الصابون والمنظفات سيتم اجراء مسوحات حول الامكانات العربية في انتاج المواد الاولية وعقد حلقة لدراسة سبل تطوير التوعية والتحضير لعقد المؤتمر الرابع في هذا المجال.

وفي مجال صناعة التمور والمواد الغذائية فقد تبنت الخطة اقامة المعرض النوعي لمعدات تصنيع التمور في احد اقطار الخليج العربي ودراسة الجدوى الاقتصادية والفنية لمشاريع عربية مشتركة في هذا المضمار وايجاد اسواق عربية وعالمية لتنمية الصادرات العربية وتعزيز العلاقات التجارية مع الجهات العربية والعالمية وبحث امكانية عقد المؤتمر الثاني للتمور واصدار نشرات متخصصة.

كما سيجري استكمال وتحديث الدراسات حول صناعة معجون الطماطم عربيا والتنسيق مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية لعقد فعالية مشتركة واقامة مشاريع عربية مشتركة في قطاع التعبئة والتغليف.

وفي مجال البيض والدواجن والاعلان سيتم عقد المؤتمر العربي الاول لصناعة البيض والدجاج ومتابعة تنفيذ مقررات المؤتمر لاحلال السلع العربية للبيض والدجاج محل مثيلاتها المستوردة ودعم تنسيق التعاون مع الاطراف العربية والعالمية وعقد حلقة عمل لتطوير صناعة الاعلاف العربية لتكون الركيزة الاساسية لصناعة الدواجن والبيض واللحوم.

مجمع للسيطرة على الطائرات في الجو

توقع شركة مصر للطيران يوم ٢٩ من الشهر الحالي عقدا مع الخطوط الجوية البريطانية لانشاء مجمع السيطرة المركزي على الطائرات في الجو والارض وذلك بكلفة قدرها ٣٠ مليون جنيه.

ومن المقرر ان يصل وفد بريطاني الى القاهرة خلال الايام القليلة المقبلة لبحث تقديم المعونة الفنية للمشروع والذي يتضمن امداد المركز الجديد بجمع المعلومات عن كل طائرة ومراقبة خط سيرها في الجو او على الارض بحيث يكون الاتصال مستمرا بين الطائرة ومركز السيطرة في القاهرة مهما كان موقع الطائرة في اي مكان بالعالم.

وسيتم تجهيز المركز الجديد باجهزة كمبيوتر على احدث طراز مع تدريب العاملين في شركة مصر للطيران على استخدام هذه الاجهزة الحديثة بواسطة الفنيين البريطانيين.

«اياس» السوفيتية تعبر السويس

عبرت قناة السويس امس ٤٣ سفينة في قافلتين الاولى من الشمال وتضم ١٧ سفينة منها ثلاث ناقلات بترول واربع سفن حاويات.

وعبرت من ضمن قافلة الشمال ناقلة البترول الروسية «اياس» وتبلغ حمولتها ١٢٦ الف طن.

والقافلة الثانية من الجنوب وتضم ٢٦ سفينة منها ناقلة بترول واحدة واربع سفن حاويات.

وتنتمي هذه السفن الى ٢٣ دولة وبلغت جملة حمولاتها مليون طن.

مصر تصدر فحم الكوك الى تونس

وقعت مصر مع تونس على عقد لتصدير ٩٠ الف طن من فحم الكوك قيمته عشرة ملايين دولار.

وسينفذ العقد الذي وقعه عن الجانب المصري المهندس محمد عادل الموزي رئيس مصانع الكوك وعن الجانب التونسي الفاضل الذريلي رئيس مصانع الفولاذ ابتداء من الشهر المقبل.

ويذكر ان حجم تصدير مصر من فحم الكوك سنويا يبلغ حوالي ٢٠٠ الف طن وبقيمة مقدارها ٢٣ مليون دولار.

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الأسهم المصرية، كما زودتنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٨/١/١٩٩٠	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٨٠٠ق
بنك الاهرام ص١	—
بنك فيصل ص١	٨٣٠٠ق
بنك فيصل ص٢	٥٠٠٠ق
بنك قناة السويس	٢٤٨ ق
بنك المهندس	٣٨٠ د
بنك العمال المصري	٤٨٢ ق
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٧٦٠ق
البنك المصري الخليجي	٤٥٠ ق
بنك مصر العربي الافريقي	١٠٠٠ ق
بنك مصر الدولي	٢٩,٢١د
بنك فيصل الاسلامي ص١	١٣٩د
بنك الدلتا الدولي ص١	١٠د
بنك المهندس	٨ د
بنك قناة السويس ص١	٨ د
بنك العمال المصري	١,٧٧ د
البنك المصري الخليجي	٢ د
بنك مصر العربي الافريقي	١٥,٥٩ د
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٠٠ق
المصريون في الخارج	٥٣٠ ق
العالمية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠ ق
بله الدولية القابضة	—
الاسلامية للاستثمار والتمويل	١١١٠٠ق
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	٩,٦٧ د
العالمية للاستثمار والتنمية	١١٥٤,٤٨ د
المصريون في الخارج	٣,١٨د
المهندس للتامين	٢٨٢٨ق
الدلتا للتامين	٥٠٠ق
الدولية للخدمات البحرية	٧٧٤ق
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٠٩ق
اجيبكو للنقل السياحي	١٨٥٠ق
سيراميز للملاحة	١٠٠٠ د
الملاحة الوطنية	١٠٠ د
مصر للفنادق (هيلتون)	١٨٩٠ق
السلام للسياحة والفندقة	٧٠٠٠ق
الخليج مصر للسياحة	١٢٢,٦٢ د
الجزيرة للفنادق والسياحة	٦٨ د
القاهرة للاسكان	٢١٠ ق
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	١٦٠ق
العربية للمقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠ق
الكويتية للاستثمار في	
الاسكان والامتداد العمراني	١٠٠٠٠ق
مصروب ص١	٣٠٠ق
الاغذية المصرية	١٥٠٠ق
مصر للالبان	٩٠ق
المصرية للدواجن	٨٥ق
الاسلامية الدولية	
للتجارة والتنمية	١٣٠٠ق
المتحدة للتجارة والتوكيلات	١٠٥١ق
الحديد والصلب	١٢٥ق
الكاتب المصري	٦٠٠ق
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠ق

د.: دولار أميركي ص: رقم الاصدار

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار تراجع مقابل الدولار وارتفع امام الاسترليني

■ توقعات باداء مرتفع للدولار وارتفاع قيمة العملة البريطانية

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد انخفض الدينار بصورة طفيفة مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٩١٫٣٢ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩١٫٣٠ فلسا، وارتفع مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى حول ٤٨٠٫٣٩ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٨٣٫٥٦ فلسا.

كما ارتفع الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٧٢٫١٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٢٫٩١ فلسا. وانخفض مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٩٢٫٩٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٩٢٫٢١ فلسا.

وانخفض الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٤٢٩٫٦٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٢٠٫٣٨ فلسا. وحافظ الدينار الكويتي على قوته تقريبا مقابل جميع العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد سجلت اسعار الفائدة على الودائع اداء مختلطا خلال الاسبوع ضمن نطاق سعر ضيق فتراوح لمدة شهر بين ٨٫٥٦٪ - ٨٫٦٢٪ بالمقارنة مع معدلها في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٨٫٥٠٪ - ٨٫٦٢٪. وبلغت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر ٨٫٥٦٪ بالمقارنة مع معدلها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٨٫٥٠٪ - ٨٫٥٦٪. وارتفعت اسعار الفائدة للمدد الطويلة الى ٨٫٤٣٪ - ٨٫٥٠٪ لمدد ٦ اشهر و١٢ شهرا.

كما اعلن البنك المركزي عن الاصدار رقم ٨٩ لمدة ثلاثة اشهر لاذونات الخزانة بقيمة ٧٥ مليون دينار بتاريخ ٢٤/١/١٩٩٠ ويستحق بتاريخ ٢٥/٤/٩٠، والاصدار رقم ٩٠ بقيمة ٥٠ مليون دينار، لمدة ستة اشهر، وذلك بتاريخ ٢٤/١/١٩٩٠ ويستحق بتاريخ ٢٥/٧/١٩٩٠.

الدولار الاميركي

سجل الدولار اداء مرتفعا مقابل العملات الرئيسية الاخرى، مدعوما باندلاع الاضطرابات في جمهورية اذربيجان في الاتحاد السوفيتي وباخفاق بنك الاحتياط الفيدرالي في تخفيف تشدده بالنسبة للسياسة الائتمانية في الولايات المتحدة.

وقد ارتفع العجز التجاري الاميركي لشهر نوفمبر بنسبة ٤٫٢٪، مقارنة بالشهر الذي سبقه، فبلغ ١٠٫٥٠ مليارات دولار مسجلا بذلك اعلى مستوى من التراجع التجاري لعام ١٩٨٩. ونتيجة لذلك فقد انخفضت الصادرات الاميركية بنسبة ٢٫٧٪ فبلغت ٣٠٫٢ مليار دولار، بينما انخفضت الواردات بنسبة ١٫٤٪ حيث بلغت ٤٠٫٧ مليار دولار. ويعد المستوى الذي سجله العجز التجاري في نوفمبر اعلى بكثير من المستوى المتوقع حوالي ٩٫٦ مليارات دولار. كما بلغ العجز التجاري خلال الاحد عشر شهرا الاولى من عام ١٩٨٩ (١٠١٫٧٤) مليار دولار مقارنة مع مستواه البالغ ١٠٧٫٧٢ مليارات دولار خلال العام الذي سبقه. اما مستوى العجز التجاري في اكتوبر فقد بلغ بعد التعديل ١٠٫٢٥ مليارات دولار مقارنة مع مستواه قبل التعديل والبالغ ١٠٫٢٠ مليارات دولار.

ونتيجة للبيانات الاقتصادية التي تم نشرها مؤخرا فقد تراجعت التوقعات حول احتمال تخفيف التشدد بالنسبة للسياسة الائتمانية. وعلى الرغم من ان بنك الاحتياط الفيدرالي يبدو غير متباطىء في السعي نحو تحقيق هدفه الرامي الى دعم الاقتصاد الاميركي من خلال تخفيض اسعار الفائدة، الا انه يبدو ايضا مقتنعا بما حققه مؤخرا من نجاح. ومن المحتمل ان يستمر البنك الفيدرالي في المحافظة على استقرار اسعار الفائدة خلال الاسابيع المقبلة وربما الى حين قيامه بتقييم الاداء الاقتصادي لشهر يناير والذي يبدو انه ضعيف.

ومن المحتمل ان يستمر اداء الدولار مرتفعا نسبيا خلال الاسبوع المقبل مدعوما بالاضطرابات السياسية في الاتحاد السوفيتي، وبازدياد الطلب على الدولار واخيرا تراجع التوقعات المتزايدة حول امكانية ارتفاع اسعار الفائدة الاميركية.

الجنيه الاسترليني

وافتتح الجنيه الاسترليني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٫٦٥٧٠/٩٠ دولار، واختتم الاسبوع الماضي منخفضا الى ١٫٦٤٣٠/٤٠ دولار بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٦٦٠٠/٠٠ دولار.

وقد ساعدت بعض الانباء الواردة حول استقرار مستوى التضخم في ديسمبر في التخفيف من القلق بالنسبة لاحتمال ارتفاع اسعار الفائدة بهدف ابطال مفعول ازدياد الاسعار.

وارتفع العرض النقدي في بريطانيا بنسبة ٦٪، اي بما يفوق توقعات وزير الخزانة البريطاني والبالغة مستوياتها بين ١ و٥٪، الا ان النتائج جاءت متلائمة مع التوقعات.

ومن المتوقع ان تعزز اسعار الفائدة، والمرتفعة نسبيا، من وضع الجنيه، بالرغم من ان احتمال قيام موظفي مؤسسة «فورد» بالاضراب خلال الاسبوع المقبل قد يسبب بعض الاهتزازات العصبية في الاسواق.

الين الياباني

وافتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٤٥٫٦٥/٧٥ ينا، واختتم الاسبوع منخفضا الى ١٤٥٫٩٥/٠٥ ينا، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٥٫٧٥/٨٥ ينا.

وقد سجل الين اداء منخفضا مقابل الدولار خلال الاسبوع بالرغم من محاولات بنك اليابان في التدخل في الاسواق. ويعزى الاقبال على بيع الين في الاسواق الى عاملين اساسيين، اولهما ازدياد الطلب على الدولار، وثانيهما التوتر في اسواق المال والاسهم المحلية.

ويتوقع استمرار عدم استقرار سعر صرف الين وذلك في الفترة التي تسبق الانتخابات العامة ونتيجة للضعف الحالي للاصول المقومة بالين. ويبدو المستثمرون مترددين حاليا في الاقبال على شراء هذه الاصول وذلك لحين استقرار اسعار الاسهم والسندات وحتى ظهور بوادر تشير بعدم احتمال عودة الاستثمارات الرأسمالية لتقوم بالين. وبالتالي فمن المحتمل ان يستمر الين ضعيفا مقابل الدولار ويتم تداوله ضمن نطاق سعر صرف يتراوح بين ١٤٥ و١٤٦ ينا للدولار.

المارك الالماني

وافتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٫٧٠١٥/٢٥ مارك، واختتم الاسبوع منخفضا الى ١٫٧١٢٠/٣٠ مارك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٦٨٦٥/٧٥ مارك. وقد كان لكل من الارتفاع في اسعار الفائدة الالمانية واحتمالات تدخل بنك المانيا المركزي في الاسواق اثر في المحافظة على سعر صرف المارك وعدم هبوطه بشكل ملحوظ مقابل الدولار.

ويشير النجاح الذي حققه البنك المركزي مؤخرا في السيطرة على النمو في عرض النقد وعلى التضخم، بالاضافة الى الارتفاع الاخير في سعر صرف المارك، الى ان اسعار الفائدة ستحافظ على مستوياتها الحالية في المدى القريب. ونتيجة استمرار الانتعاش الاقتصادي في المانيا فمن غير المحتمل ان يعدل البنك المركزي عن سياساته التشددية التي انتهجها منذ منتصف عام ١٩٨٨. كما انه من غير المتوقع ان يسعى البنك المركزي نحو التشدد في السياسة الائتمانية بالرغم من المخاوف التي تسيطر على الاسواق منذ اوائل الشهر بالنسبة لاحتمال ارتفاع اسعار الفائدة.

ومن المتوقع ان يتم تداول الين ضمن نطاق سعر صرف ضيق مقابل الدولار يتراوح بين ١٫٦٩ - ١٫٧٠ مارك، مدعوما بالجهود المبذولة من قبل بنك المانيا المركزي للتدخل في الاسواق.

الفرنك

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع الماضي مقابل الدولار عند سعر ٥٫٧٨٠٥/٣٥ فرنكات واختتم الاسبوع منخفضا الى ٥٫٨١٨٥/١٥ فرنكات، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٫٧٤٢٥/٥٥ فرنكات، وارتفع مستوى الانتاج الصناعي في نوفمبر بنسبة ١٫١٪ بالمقارنة مع مستوى ارتفاعه في اكتوبر والبالغ ١٫٢٪ بعد التعديل. وانخفض العجز التجاري في نوفمبر الى ٢٫٥٧ مليار فرنك بالمقارنة مع مستواه في اكتوبر والبالغ ٨٫٧٧ مليارات فرنك بعد التعديل.

وافتتح الفرنك السويسري الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٫٥١٣٠/٥٠ فرنك، واختتم الاسبوع منخفضا الى ١٫٥٢٢٠/٣٠ فرنك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٤٩٨٠/٩٠ فرنك. وارتفع مستوى العجز التجاري السويسري في ديسمبر الى ٧٦١٫٦ مليون فرنك عن مستواه في نوفمبر والبالغ ٥٣٨ مليون فرنك.

المعادن الثمينة

تم تداول المعادن الثمينة خلال الاسبوع ضمن نطاق سعر ضيق، وباستثناء التقلبات في سعر صرف الدولار فلم تظهر اية عوامل جديدة تؤثر في اسعار تداول المعادن الثمينة.

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع عند سعر ٤١١٫٥٠/٤١٢ دولارا للاونصة، واختتمت الاسبوع منخفضة الى ٤٠٩٫٧٥/٤١٠٫٢٥ دولارات للاونصة، مسجلة بذلك تراجعا بمقدار ٥٫٧٥ دولارات للاونصة، بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤١٥٫٥٠/٤١٦ دولارا للاونصة.

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٣٦٧٢٩,٤٦
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٨٧٢,٢
معدل الفايننشال تايمز العام	١١٨٦,٥٣
معدل الداو جونز الصناعي	٢٦٥٩,١٣
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٣٣٧,٤٠
حجم التداول في نيويورك	١٧١٩٤٩٨٦٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٧/١/١٩٩٠

	اعلى سعر	معدل التغير
١) اريتشي	٢٥ ١/٨	١/٢+
٢) سيتيكورب	٢٦ ٣/٨	٣/٨+
٣) فاريتي سي	٣	٣/٨+
٤) فيليب مور	٣٨ ٧/٨	١/٢-
٥) اي.بي.ام	٩٨ ٧/٨	١ ١/٤-
٦) فاني ماي	٣٦ ٣/٨	١-
٧) انكوا	٦٦ ٧/٨	٥ ٧/٨-
٨) جنرال الكتريك	٦٣	١/٤-
٩) ايه تي تي	٤٢ ١/٢	٥/٨-
١٠) جنرال موتورز	٤٢	١/٢-

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٨/١/١٩٩٠	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٤٩٨	٠,٢٩١٥	١,٢٦٦٥	٥,٧٨٠٠	١,٤٥٧٠	١,٥١٥٠	٠,٦٠٧٩	١,٧٠٠٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٨٤	٠,٧٧٣٢	٣,٣٥٩٤	١٥,٣٣١٥	٣,٨٦٤٧	٤,٠١٨٥	١,٦١٢٤	٤,٥٠٩٢
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١١	٠,٠٧٩٣	٠,٣٤٤٩	١,٥٧٤٠	٠,٣٩٦٧	٠,٤١٢٥	٠,١٦٥٥	٠,٤٦٢٩
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩٢	—	٠,٠٧٧٧	٠,٣٣٧٧	١,٥٤١٤	٠,٣٨٨٥	٠,٤٠٤٠	٠,١٦٢١	٠,٤٥٣٣
دينار كويتي	٣,٤٣٠٥	١,٢٩٣٣	١٢,٥٩٦٩	١٢,٨٦٣٨	—	٤,٣٤٤٧	١٩,٨٢٨٤	٤,٩٩٨٧	٥,١٩٧٢	٢,٠٨٥٤	٥,٨٣١٩
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٨٩٥	٠,٢٩٧٦	٢,٨٩٩٣	٢,٩٦٠٧	٠,٢٣٠١	—	٤,٥٦٣٧	١,١٥٠٤	١,١٩٦٢	٠,٤٧٩٩	١,٣٤٢٢
فرنك فرنسي	٠,١٧٣٠	٠,٠٦٥٢	٠,٦٣٥٢	٠,٦٤٨٧	٠,٠٥٠٤	٠,٢١٩١	—	٠,٢٥٢٠	٠,٢٦٢١	٠,١٠٥١	٠,٢٩٤١
١٠٠ ين ياباني	٠,٦٨٦٣	٠,٢٥٨٧	٢,٥٢٠٢	٢,٥٧٣٦	٠,٢٠٠٠	٠,٨٦٩٢	٣,٩٦٧٠	—	١,٠٣٩٨	٠,٤١٧٢	١,١٦٦٧
فرنك سويسري	٠,٦٦٠٠	٠,٢٤٨٨	٢,٤٢٣٧	٢,٤٧٥١	٠,١٩٢٤	٠,٨٣٥٩	٣,٨١٥١	٠,٩٦١٧	—	٠,٤٠١٢	١,١٢٢١
جنيه استرليني	١,٦٤٥٠	٠,٦٢٠١	٦,٠٤٠٤	٦,١٦٨٤	٠,٤٧٩٥	٢,٠٨٣٣	٩,٥٠٨١	٢,٣٩٦٧	٢,٤٩٢١	—	٢,٧٩٦٥
مارك الماني	٠,٥٨٨٢	٠,٢٢١٧	٢,١٦٠٠	٢,٢٠٥٧	٠,١٧١٤	٠,٣٣٧٧	٣,٤٠٠٠	٠,٨٥٧٠	٠,٨٩١١	٠,٣٥٧٥	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
١١	البنك التجاري الكويتي	٨,٦٢٥	٩٤/١١/١٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٥	٨,٥٥		
	المجموع الكلي							

اسعار الاسهم الكويتية

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ٢١/١/١٩٩٠

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩١٩ نقطة) بانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر بيع	آخر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٠٨											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٧٠		١,٠٧٠	٥٣٥٠٠٠	٨	٥٧٢٤٥٠	١,٠٧٠	١/٢٠	١,٠٧٠	١,٠٦٠	
٢	بنك الخليج	,٣٣٥		,٣٣٥	٧٠٠٠٠	٦	٢٣٤٥٠	,٣٤٥	١/٢٠	,٣٤٠	,٣٣٥	,٠١٠-
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٧٥		,٢٧٥	٢٠٠٠٠	٢	٥٥٠٠	,٢٧٥	١/٢٠	,٢٧٥	,٢٧٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٣٠	,٣٢٥	,٣٣٠	٢٠٠٠٠	٢	٦٥٥٠	,٣٤٠	١/٢٠	,٣٣٠	,٣٢٥	,٠١٠-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٣٠	١/٢٠			
٦	البنك العقاري الكويتي							,٣٢٥	١/٢٠	,٣٣٠	,٣٢٠	
٧	بنك برقان							,٢٥٠	١/٢٠	,٢٥٠	,٢٤٨	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٧٠	,٤٦٥	,٤٦٥	١٣٠٠٠٠	٦	٦٠٥٠٠	,٤٧٠	١/٢٠	,٤٦٥	,٤٦٠	,٠٠٥-
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٧١٤											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٥١	١/٣		,٠٥٠	
١١	الدولية للاستثمار							,٠٥٠	١/٢٠	,٠٥٢		
١٢	التسهيلات التجارية							,٠٥٠	١٢/٣١			
١٣	الاستشارات المالية							,٠٥٢	١١/١٧	,٠٥٦	,٠٥٢	
١٤	الاستثمارات الوطنية							,٠٥٩	١/١٧	,٠٥٩	,٠٥٥	
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٨٠	١/٢٠	,٠٨١	,٠٧٩	
١٦	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٨٢		,٠٨٢	٢٨٠٠٠٠	٥	٢٢٩٦٠	,٠٨١	١/١٥	,٠٨٣	,٠٨٢	,٠٠١+
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٠٦											
١٧	الكويت للتامين							,٦٠٠	١/١٥			
١٨	الخليج للتامين							,٣٠٠	١٢/٣١			
١٩	الاهلية للتامين							,٥٠٠	١/١٠			
٢٠	وربة للتامين							,٢٩٥	١/١٣			
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٠٠											
٢١	عقارات الكويت							,١١٨	١/٣	,١٢٠		
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٨٠	١/٢٠		,٠٧٩	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٩٨	١٢/٣١	,١٧٦		
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	لؤلؤة الكويت العقارية							,٠٨٥	١/١٠	,٠٨٦	,٠٨٠	
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٢٩											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٢٠	١/٢٠		,٥١٠	
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٣١٥	١٢/٢٧	,٣٢٥		
٢٨	اسمنت الكويت							,١٦٨	١٢/٣١			
٢٩	صناعات التبريد							,٣٨٥	١٢/٢٤			
٣٠	الخليج للكيبلات							١,٠٤٠	١/٢٠	١,٠٤٠	١,٠٣٠	
٣١	الصناعات الدوائية							,١٣٦	١/٣		,١٢٨	
٣٢	اصلاح السفن											
٣٣	الخدمات البحرية							,٣٥٠	١١/٢٨			
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٠٧											
٣٤	النقل البري											
٣٥	السينما الكويتية الوطنية							,٢٠٠	١١/٢٨			
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية							,١٢٠	١/١٦			
٣٨	مجمعات الاسواق							,٠٧٥	١/١٦	,٠٧٧	,٠٧٣	
٣٩	الهواتف المتنقلة							,٣٤٥	١/٢٠	,٣٥٠	,٣٤٠	
٤٠	الحاسبات الالكترونية							,١٤٠	١/٦			
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٦١											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,١٤٤	١٢/٢٥	,١٤٠		
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٦	١١/٢٨			
٤٣	المتحدة للدواجن							,٣٠٠	١٢/٢٦			
٤٤	الكويتية للاغذية							,٣٢٥	١/١٧			
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٦٥											
٤٥	بنك الخليج الاول							,٩٠٠	١٢/٣١			
٤٦	بنك البحرين الدولي							,٠٦٦	١/٢٠	,٠٦٦	,٠٦٤	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٨٥	١/١٧		,٠٤٨	
٤٨	العربية للاستثمار (م ٥٠٪)	,٠٢٩٥	,٠٢٩	,٠٢٩٥	٥٦٠٠٠٠	٤	١٦٢١٠	,٠٢٩	١/٢٠	,٠٢٩٥	,٠٢٨٥	,٠٠٠٥+
٤٩	اسمنت ام القيوين							,٠٢٣	١/١٧	,٠٢٣٥	,٠٢٢٥	
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٢٥	١/٩		,٠٢٥	
	الســـوق المـــوازي											
١	العربية الدولية للتامين										,٠٦٠	
٢	اتحاد الخليج للتامين											
	بلغ حجم المبادلات اليوم				سهم							
	المجموع الكلي				١٦١٥٠٠٠	٣٣	٧٠٧٧٢٠	د.ك				

بورصة باريس

١٧/١/١٩٩٠

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم اهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٨٨٢
اير ليكيد	٦٧٢
بي.ان.بي.سي.اي.	٣٩٧
بيوجوس.	٦١٧
بي.اس.ان.	٧٣٥
كارفور	٣٥٠٠
س.سي.اف	٢١١
سيروس	٤٤٤
سي.جي.اي.	٥٢٩
شارجور	١٣٩٠
سي.فرانسيس	١٥٦١
رويتر كولاس	٨٩٣
ديوميز	٨٦٧
ديومينل لييل	—
اكو	٤٦٥
الف اكيتان	٥٣٥
اسيلور	٢٨١٠
فاكوم	١٩٠٠
جي.تي.انتربرويه	١٣٧٢
غروب فيكتوري	١٣٥٠
جيني ات جاسوجني	١٢١٠
اجيس هافاس	١٣٩٢
جين ليفيريه	١٢٠٥
لافارج كوبيه	٣٩٠
ليغراند	٣٥١٢
ال.في.ام.	٥٠٩٠
ماترا	٣٩٩
مشلن	١٧٠
سي.اي.ميدي	١٣٩٧
ميتسيرو	—
لوريال	٤٨٣٠
باريباس	٦٧٧
بيجو	٧٦٠
بوليت	٥٧٤
بريبال سيكومي	١٢٠٠
سانت غوبين	٦٤٢
سالومون	—
سالفيار	—
سانوفي	١٠٨٢
ساليتز	٣٢٩,٩
اس.سي.او.ايه	٤٣,٦٠
سيلفوس	٩٠٠
سوسيتي جنرال	٥١٢
سومير البرت	٢٥٤٠
سورس بيرير	١٧٩٢
ستارفور	١١٨٩
فاينتس دي سويز	٤٦٣
سينتلابو	٤٥٥,١
تومسون	١٤٥,٥
فاليو	٨١٢
الف غابون	١٠٦١
زودياك	١٤٢٠
بي.ان.بي.اي.	٣٠٣
ماشينز بول	٨٧
روتشفورتايز	١٠٥٠
سوباكري	١٩٣
جوربيت	—
لاتيكور	—
ام.بي. الكترونيك	—
تيراليون	—
فيرباك	—
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩/١/١٩٩٠)

اسم الشركة	السعر: جنيه	بنس
ابي لايف	—	—
ايه.بي.الكتريك	—	—
الايد بنك	٥	٠٢
امستردا	—	٥٤
اميك	٤	٧١
اميرشام	—	—
بي.ايه.ايه	٣	٧٦
باركليز بنك	٥	٥٧
بي. اي. اس. اس.	١٠	٥٤
بي. بي	٣	٢٩
بيتشام	—	—
بريست لويل	٥	٢٨
بريتش ايروسبيس	٥	٤٤
بريتيش تيليكوم	٢	٩٣
برنتواكر	٣	٩٢
انجليش تشاينا كليز	٤	٤٨
جلاكسو	٧	٤٨
غراند مي	٦	١٦
هانسون ترست	٢	٣١
اي. سي. اي	١١	٣٣
جاكسوار	٨	٤٩
لادبروك	٣	٢٠
ليغال اند جنرال	٣	٩٠
لندن سيكيوريتيز	٥	١٣
لوكاس	٦	٤٤
ميدلاند بنك	٣	٧١
رولز رويس	١	٨٢
رتنز	٥	٤٨
روثمانز	٦	٤٨
ت. اس. بي	١	٣١
يونيجيت	٣	٣٩
وارد وايت	—	—
وايت بريد	٤	٠٦
وول وورث	—	—
مؤشر الفايننشال تايمز	٢٢٣	٦,٩

بورصة طوكيو

١٦/١/١٩٩٠

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
يامانوشي فارماكتيكال	٣٥٠٠
ايساي ليمتد	٢٢٥٠
ميتسوبيشي كيميكال	٩٩٠
شن ايتسو كيميكال	١٧٩٠
نومورا سيكيوريتي	٣٢٠٠
دايوا سيكيوريتي	٢١١٠
سوميتومو بنك	٣٤١٠
فوجي بنك	٣٣٦٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٣٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٤٠٠
هيتاشي ليمتد	١٤٨٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٣٠٠
سوني كوربوريشن	٨٤٤٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٣٤٢٠
طوكيو الكتريك	١٢٣٠
فانوك ليمتد	٨١١٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٢٩٠
تايبي كوربوريشن	١٤٧٠
كاسيو كمبيوتر	١٥٣٠
كانون	١٨٠٠
اقفال نيكاي داو جونز	٣٦,٨٥٠,٣٦
حجم التعامل بالمليون	٤٥٠

عدم تدفق مدفوعات الرواتب رفع اسعار الفائدة على ودائع الدينار

كانت ودائع الدينار الكويتي بين البنوك مستقرة في تعاملات جرت في نطاق محدود كالمعتاد ايام الاحد ولكن متعاملين قالوا ان اسعار الفائدة على الودائع قصيرة الاجل ارتفعت بسبب عدم وصول مدفوعات الرواتب الحكومية المتوقعة.

وقال متعامل «كان يتوقع الجميع تدفق مدفوعات الرواتب الحكومية امس وعندما لم يتحقق ذلك ارتفع سعر ودائع ليلة ارتفاعا كبيرا.»

وقد كانت السيولة النقدية قليلة نسبيا خلال الايام القليلة الماضية.

وارتفع سعر ودائع ليلة حوالي ٣/٤ نقطة وبلغت ٨ ٧/٨٪ بعد ان كان ٨ ١/١٦٪ في بداية يوم امس.

وكان سعر ودائع ليلة الغد والدفع بعد غد مستقرا وبلغ ٨ ١/٨ و٨ ٣/٨٪ وبلغ سعر ودائع بعد غد والدفع بعد يومين ٨ ٣/١٦ و٨ ٧/١٦٪. وكان سعر الودائع من اسبوع الى سنة مستقرا ايضا وبلغ ٨ ١/٤ و٨ ١/٢٪.

ووردت تقارير عن تعاملات في ودائع اسبوع بسعر ٨ ١/٤٪.

ولم يغير البنك المركزي سعر الدينار الذي ظل مستقرا عند ٠,٢٩١٩٩/٢٠٩ للدولار.

السعودية تنفي تجاوزها لحصتها الانتاجية في «اوبك»

نفى وزير البترول والثروة المعدنية السعودي هشام ناظر مجددا ما نشر مؤخرا من ان بلاده تتجاوز في انتاجها النفطي الحصة التي اقرتها لها منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبك - مؤخرا.

وقال: هذا الخبر لا اساس له من الصحة خصوصا وان متوسط الانتاج لشهر يناير لم يعرف لان الشهر نفسه لم ينته بعد.

وكانت وكالة الانباء السعودية تنقل عن ناظر قوله وهو يتحدث للصحافيين في ختام مباحثات اجراها في جاكرتا امس الاول مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو.

ويزور المسؤول السعودي العاصمة الاندونيسية منذ يومين لاجراء مباحثات مع المسؤولين الاندونيسيين حول العلاقات الثنائية في قطاع البترول والتعاون في اطار اوبك التي يدخل البلدان في عضويتها.

وكانت بعض وسائل الاعلام الاجنبية قد تناقلت في منتصف هذا الشهر انباء ذكرت ان المملكة العربية السعودية تزيد من طاقتها الانتاجية النفطية الى ٨,٥ ملايين برميل يوميا حتى عام ١٩٩٢. وقد نفت الرياض هذه الانباء على الفور.

واقرت اوبك للمملكة بموجب اتفاق توصلت اليه الدول الاعضاء فيها في فيينا في نوفمبر الماضي حصة انتاج جديدة تبلغ ٥,٢٨١ ملايين برميل في اليوم من اصل حصة تبلغ ٢٢ مليون برميل موزعة على جميع الدول الاعضاء الـ١٢ في هذا التجمع النفطي للنصف الاول من هذا العام.

وقال ناظر ان المملكة ستلتزم بقرار «اوبك» الخاص بالمحافظة على التوازن في السوق.

وقد هدف اتفاق اوبك الاخير في فيينا ايضا الى رفع سعر النفط الذي تنتجه المنظمة الى ١٨ دولارا للبرميل الواحد كحد ادنى لسعر الاساس الرسمي.

● هشام ناظر

الاردن يعيد جدولة ديونه لفرنسا والنمسا

قال وزير المالية الاردني باسل جردانه امس ان الاردن وقع بالاحرف الاولى على اتفاقات لاعادة جدولة ديونه المستحقة لفرنسا والنمسا بموجب الاتفاق الذي ابرمه في يوليو الماضي مع نادي باريس للحكومات الدائنة.

واضاف جردانه قوله «لرويتر» انه بذلك فان الاردن يكون قد توصل حتى الان الى اتفاق على شروط اعادة الجدولة مع ثمان من الحكومات الاربع عشرة اعضاء نادي باريس.

ويقضي الاتفاق مع نادي باريس بعقد اتفاقات ثنائية مع جميع الحكومات الاعضاء بحلول ٢٨ فبراير المقبل ولكن مصادر مالية تقول انه لم يتم تحقيق تقدم كبير نحو التوصل الى اتفاق مع ايطاليا وبريطانيا واليابان.

ولم يكشف جردانه عن شروط الاتفاق الذي وقع مع فرنسا وهو احد اكبر الدائنين للاردن ولكنه قال انه راض تماما عن اسعار الفائدة التي سيتعين على بلاده ان تدفعها الان.

وقد وافق نادي باريس على اعادة جدولة نحو ٥٧٠ مليون دولار قيمة اقساط لخدمة ديون مستحقة السداد في عامي ١٩٨٩ و١٩٩٠. وفي نهاية عام ١٩٨٨ بلغ اجمالي حجم ديون الاردن الخارجية ٨,٢ مليارات دولار منها ١,١ قروض لم يتم سحبها.

وقال جردانه انه يتوقع ان يتوصل الاردن في الشهر المقبل الى اتفاق نهائي مع البنوك التجارية الدائنة اعضاء نادي لندن.

وقد وافقت تلك البنوك في سبتمبر الماضي على اعادة جدولة اقساط من اصل الدين حجمها ٥٧٥ مليون دولار مستحقة السداد خلال ثمانية عشر شهرا ابتداء من اول يناير عام ١٩٨٩ ولكن المفاوضات بشان شروط اعادة الجدولة مستمرة منذ عدة اشهر.

تراجع مبيعات السيارات الاميركية

اظهرت الاحصاءات التي اجريت عن صناعة السيارات الاميركية خلال العقد الماضي تراجعا ملحوظا في تسويق السيارات الاميركية الصنع لصالح السيارات المستوردة الاوروبية واليابانية.

فقد تبين من هذه الاحصاءات ان السيارات المستوردة لم تكن تحقق في بداية الثمانينات نسبة اكثر من ٢٠,١ بالمائة من مجموع السيارات التي تستوعبها السوق الاميركية.. ولكن مبيعات هذه السيارات اخذت تحقق نسبة زيادة مطردة حتى وصلت مبيعاتها الى ٢٨,٨ بالمائة من تلك المبيعات.

واوضحت الاحصاءات ان السيارات التي تنتجها مصانع «جنرال موتورز» قد اصيبت باكبر قدر من التراجع حيث انخفضت نسبة مبيعاتها من ٤٤,١ بالمائة الى ٣٤,٢ بالمائة من مجمع المبيعات في السوق الاميركية.. بينما تمكنت السيارات التي تنتجها كل من مصانع «فورد» و«كريزلر» من تحقيق تحسن طفيف تتراوح نسبته بين ١ و٢ بالمائة فقط.

اندريوتي يلقي الكلمة الافتتاحية باجتماعات «ايفاد»

روما - القبس:

تعقد في روما غدا الدورة الثالثة عشرة لمجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية «ايفاد» لبحث انشطة الصندوق ومساهماته في مكافحة الفقر والجوع في العالم الثالث.

وسيلقي كل من رئيس وزراء ايطاليا جوليو اندريوتي ونائب رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية اوغستوس ايخومو كلمته في جلسة الافتتاح. فيما تناقش الجلسات اللاحقة نشاط الصندوق، وتقييم فاعلية مبادرات الـ«ايفاد» والمسارات التي عليها ان تسلك في العقد المقبل، وذلك لتحسين مستويات معيشة الجماهير الفلاحية والفقيرة والوصول بها الى حالة الاكتفاء الذاتي.

ويشارك بدر مشاري الحميضي مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية في هذه الاجتماعات.

تحديث مصانع السكر بالسودان

تبلغ تكلفة برنامج اعادة تاهيل مصانع السكر في السودان ١٨٩ مليون دولار صرف منها حتى الان ٧٥ مليونا.

وذكرت مصادر سودانية مطلعة ان حاجة العالم العربي للسكر تبلغ مليونا وخمسمائة الف طن ينتجها ٤٢ مصنعا للسكر ويمكن اقامتها في السودان.

ويذكر ان الموافقة قد تمت على انشاء مصنع ملوط حيث تجرى الدراسات العملية لتنفيذه.

مباحثات اقتصادية اردنية سورية

اجتمع وزير الصناعة والتجارة الاردني زياد فريز في دمشق الليلة قبل الماضية مع رئيس وزراء سوريا محمود الزعبي وبحث معه قضايا اقتصادية ذات اهتمام مشترك.

وبحث الجانبان الخطوات التي تم تحقيقها خلال مسيرة التعاون والتكامل الاقتصادي بين سوريا والاردن وتقويم النتائج التي تحققت في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية وعلى صعيد المشاريع المختلفة والاتفاقات المبرمة التي تم تنفيذها.

واطلع الزعبي على نتائج محادثات الوزير الاردني في دمشق واكد اهميتها في تطوير خطوات التنسيق والتكامل الاقتصادي.

كما بحث الجانبان قضايا تتعلق بتطوير مسيرة التعاون بين البلدين.

وحضر هذا الاجتماع وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري الدكتور محمد العمادي ونائب رئيس مجلس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية الدكتور سليم ياسين.

اتفاقية للنقل الجوي بين السعودية واميركا

وقعت المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الاميركية بالاحرف الاولى مؤخرا على صيغة الاتفاقية الثنائية للنقل الجوي بين البلدين.

ووقع الاتفاقية عن الجانب السعودي رئيس الطيران المدني ناصر العساف فيما وقعها عن الجانب الاميركي مدير مكتب مفاوضات الطيران الاميركي بول ويسجيروف.

زيادة استهلاك البرازيل من النفط

اعلنت شركة «بتروبراس» البرازيلية ان استهلاك المنتجات النفطية في البرازيل ارتفع العام الماضي الى ١,٢ مليون برميل يوميا في يونيو الماضي بزيادة نسبتها ٣,٧ بالمائة عن شهر مايو ١٩٨٨ و٤,٣ عن يونيو ١٩٨٨.

واما خلال النصف الاول من العام الماضي فقد بلغ الاستهلاك ١,١ مليون برميل يوميا بزيادة نسبتها ١,٥ بالمائة عن نفس الفترة من العام الماضي.

وبلغ متوسط استهلاك البنزين في يونيو الماضي ١٥٢٠٠٠ برميل يوميا بزيادة نسبتها ١٤,٤ بالمائة عن يونيو من عام ١٩٨٨ وفيما يتعلق باستهلاك زيت الديزل في الاشهر الستة الاولى من العام ١٩٨٩ فقد بلغ ٤٠١٠٠٠ برميل يوميا بزيادة نسبتها ١,٢ بالمائة مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٨٨.

زيادة الانتاج الصناعي الايطالي

احرز الانتاج الصناعي الايطالي نتيجة طيبة اخرى خلال شهر نوفمبر من العام الماضي ١٩٨٩ حيث سجل زيادة بلغت نسبتها ٢,٦ في المائة خلال ايام العمل التي بلغت ٢١ يوما وذلك بالمقارنة بنفس الشهر من العام السابق عليه ١٩٨٨ وبنفس ايام العمل التي بلغت ٢١ يوما وذلك بالمقارنة بنفس الشهر من العام السابق عليه ١٩٨٨ وبنفس ايام العمل التي بلغت ٢١ يوما ايضا.

وسجل متوسط الانتاج الصناعي خلال الفترة من يناير حتى نوفمبر من العام الماضي ١٩٨٩ حيث بلغت ايام العمل ٢٣٣ يوما زيادة ايضا بلغت نسبتها ٤,٣ بالمائة وذلك بالمقارنة بنفس الفترة من العام السابق عليه ١٩٨٨ حيث بلغت ايام العمل ٢٣٣ يوما ايضا.

ارتفاع العجز التجاري الاميركي

اعلنت الحكومة الاميركية ان العجز التجاري الاميركي ارتفع في شهر نوفمبر الماضي الى عشرة الاف و٥٠٠ مليون دولار.

لكن اجمالي العجز التجاري لعام ٨٩ ما زال اقل من العجز في العام السابق عليه ١٩٨٨.

اما معدل التضخم فقد ارتفع ٠,١٤٪ من شهر ديسمبر الماضي وبلغ ٤,٦٪ وهو اعلى معدل طوال العام الماضي.

مصادر مسؤولة لـ«القبس»: الاوروبيون «يتملصون» من توقيع اتفاقية حول وارداتهم من البتروكيماويات الخليجية

■ شركات البتروكيماويات الاوروبية تسعى لتطوير منتجات بديلة

كتب عبدالله النعنيش:

كشف مصدر مسؤول في مؤسسة البترول الكويتية لـ«القبس» ان الجانب الاوروبي في الحوار حول مسالة تصدير البتروكيماويات الخليجية الى السوق الاوروبية يحاول «التملص» من توقيع اتفاقية جادة بهذا الشان.

واضاف المصدر، الذي فضل عدم ذكر اسمه، ان الجانب الاوروبي «يسعى لاضاعة الوقت» في حوار غير جاد.

واعرب عن اعتقاده بان منتجي البتروكيماويات في اوروبا يقومون بتطوير تكنولوجيا جديدة لصناعة هذه المواد لن تكون البتروكيماويات الخليجية قادرة على منافستها. واوضح المسؤول ان طلب المجموعة الاوروبية فترة ١٦ سنة لازالة القيود على المنتجات البتروكيماوية الخليجية يهدف الى اعطاء المنتجين الاوروبيين الوقت الكافي للانتهاء من عملية التطوير.

ويذكر ان المجموعة الاوروبية قد رفضت طلب مجلس التعاون لدول الخليج العربية برفع الرسوم ونظام الحصص على الصادرات البتروكيماوية الخليجية. وتطالب المجموعة، في المقابل، بفترة انتقالية تصل الى ١٦ عاما تبقى خلالها المنتجات البتروكيماوية الخليجية (والالمنيوم والنفط المكرر) خاضعة للقيود الاوروبية التي يستمر رفعها تدريجيا وتحديد حصص معينة لها.

وتضع المجموعة الاوروبية قيودا مشددة على البتروكيماويات الخليجية بهدف الحد من تدفقها على اسواقها. فالسوق الاوروبية المشتركة تفرض تعرفات جمركية عالية على صادرات الخليج البتروكيماوية تصل الى ١٣,٥ بالمائة، مع ان معظم السلع الاوروبية تدخل اسواق الخليج اما معفاة من الضرائب او تفرض عليها رسوم مخفضة جدا.

واكد مراقبون لـ«القبس» ان العالم الغربي يجدد علومه مرة كل ثماني سنوات تقريبا، وهذا يعني ان فترة ١٦ سنة (وهي الفترة التي يطالب بها الجانب الاوروبي لرفع الرسوم عن البتروكيماويات الخليجية) ستكون كافية لتحقيق اقتراحات جديدة.

واعرب خبير في شؤون البتروكيماويات عن اعتقاده بان الدول الاوروبية لن ترفع القيود على المنتجات الخليجية بغض النظر عن الوعود التي قطعتها.

واوضح الخبير ان اتحاد منتجي البتروكيماويات الاوروبي قوي وسيواصل ممارسة الضغوط على حكومات المجموعة الاوروبية لمنعها من رفع الرسوم العالية المفروضة على منتجات الخليج.

وكان اتحاد منتجي البتروكيماويات الاوروبي (سيفيك) قد اعلن عن معارضته لتوقيع اتفاقية تجارة حرة بين المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون لان مثل هذه الاتفاقية، حسب قوله، ستؤدي الى اغراق السوق الاوروبية بالمنتجات البتروكيماوية الخليجية الرخيصة وتهديد الصناعات الاوروبية.

ويعتقد اقتصادي كويتي ان على دول مجلس التعاون «ان تستخدم قوى الضغط المتوفرة لديها لمواجهة ضغوط اتحاد المنتجين الاوروبيين، واوضح ان دول «التعاون» لم تستخدم عناصر القوة المتوفرة لديها في الحوار مع اوروبا الغربية التي لها فائض تجاري مع دول المجلس وتستضيف استثمارات خليجية كبيرة وتبيع كميات هائلة من الاسلحة الى دول المنطقة.

واضاف ان بعض الضغط على المجموعة الاوروبية سيجعلها تحسب مصالحها بدقة وستفكر في حجم الخسائر الاقتصادية وستتخذ «قرارا عقلانيا» واعرب عن اعتقاده بان الضغط الخليجي لن ينعكس سلبيا على دول المجلس (وهو ما يعتقده بعض المسؤولين في الامانة العامة لمجلس التعاون لان هناك بدائل للاسواق الاوروبية.

من جهة اخرى اشار مراقبون ان بعض الدول الخليجية اخطات بدخول سوق البتروكيماويات الاوروبي بسرعة وقوة، الامر الذي اثار المخاوف الاوروبية من المنافسة الخليجية. واضافوا ان منتجات البتروكيماويات الخليجية، رغم انها تشكل فقط ٥ - ٨ بالمائة من منتجات العالم، تتمتع بجودة ومنافسة عاليتين.

ومع ان هناك من يعتقد بامكانية تجاوز القيود الاوروبية عن طريق الاستثمار في صناعة البتروكيماويات داخل دول المجموعة الاوروبية، حذر اقتصاديون من ان هذا الخيار غير مجد. ويقول الاقتصاديون ان مثل هذا الخيار سيؤثر سلبا على المشاريع الصناعية الانمائية في دول الخليج.

المانيا الشرقية تغير قوانينها الاستثمارية

يستقى من تصريحات وزير الاقتصاد الالماني الغربي وليم هوسمان ان الحياة الاقتصادية اليومية بين الدولتين الالمانيتين بدأت منذ مطلع هذا الشهر.. وحتى وان كان هناك نوع من المبالغة في هذه التصريحات الا ان الوزير هوسمان ووزيرة الاقتصاد في المانيا الشرقية بيسا لوث قطعا طريقا لا يستهان به في هذا الاتجاه.

ومع ان الجانبين لم يزيلا نهائيا احدى العقبات الرئيسية التي تعترض سبيل التعاون الا انهما قللا منها.

فقد جرى تغيير قانون الماني شرقي ينص على عدم زيادة الاستثمارات الاجنبية ومنها الالمانية الغربية ايضا عن ٤٩٪ باستثناء حالتين يرفع ويسمح في المستقبل للشركات الالمانية الغربية بالمساهمة باغلبية رؤوس الاموال اذا كان الامر يتعلق بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة او اذا وفر الشريك الغربي المعارف التقنية المهمة بالنسبة الى التعاون.

وسوف تصبح هذه التسوية سارية المفعول خلال هذا الشهر لكن المانيا الشرقية ما زالت مصرة على موقفها في ميدان اخر وهو ان على القطاعات الصناعية الرئيسية ان تبقى ملك الشعب في المستقبل ايضا حتى وان كان الجانب الالماني الشرقي يسعى الى التعاون مع الشركاء الاجانب في الوقت نفسه.

فقبل اسبوع انتقدت غرفة التجارة والصناعة الالمانية الغربية في بون قانون الضرائب الالماني الشرقي لانه يعرقل الاستثمارات الغربية ويبدو ان هذا التنبيه لقي الان اذانا صاغية في برلين الشرقية .. وبدأ الاستعمال على تطبيق الاصلاحات الضرورية.

فقد اشار وزير الاقتصاد الالماني الغربي هوسمان الى تحسين الظروف الاقتصادية لاستثمارات الشركات الصغيرة والمتوسطة الى حد كبير.

وفضلا عن ذلك تتجه النية الى الغاء نظام المركزية في المصارف وتوثيق التعاون بين المنظمات التجارية في البلدين.

اما الان فقد جاء دور الخبراء الذين يتوجب عليهم ان يضعوا اسس التعاون بيد ان هناك مشكلة عامة لم تحل بعد اذ يجب سن قانون تحويل عملة المانيا الشرقية كي تكتسب الاستثمارات الجاذبية الكافية في المانيا الشرقية.

وقد صرحت الوزيرة بيسا لوت في بون بان حكومة برلين الشرقية تسعى الى اقامة اربطة تعاقدية بشأن المسائل الاقتصادية والنقدية الا انها اضافت ان مشكلة النقد بالذات لا يمكن حلها بين عشية وضحاها ولهذا يجب التحلي بالصبر.

وقد اوضحت المؤسسات الرئيسية في المانيا الغربية اثناء المحادثات التي اجرتها برلين الشرقية ان الصناعة الغربية الالمانية تقبل هذه الشروط وسوف تتحلى بالصبر في ذلك.

توسع مفرط بصناعة البتروكيماويات في اميركا

اعلنت شركة «كيميكل» ان صناعة البتروكيماويات في الولايات المتحدة تواجه خطر التوسع المفرط خاصة وانه قد تم عرض ما يزيد عن ٧ مليارات رطل انكليزي سنويا من طاقة انتاج الايثلين الاضافة التي سيتم بناؤها خلال التسعينات.

وقالت الشركة في تقرير لها ان عرض الايثلين سوف يتخطى الطلب عليه اذا تم تنفيذ كل خطط التوسع الموضوعة واستمر الطلب في الازدياد بالمعدلات الحالية.

واضافت ان ثمة نقصا في الايثلين وبعض المشتقات في الولايات المتحدة لان الطلب ارتفع ليصل الى الطاقة الانتاجية للصناعة وانه نتيجة لذلك فان الارباح المتاتية عن الايثلين والتي سبق وسجلت مستويات قياسية فقد تحسنت خلال العام الماضي.

وقد قدرت الشركة انتاج الايثلين بقرابة ٣٧ مليار رطل عام ١٩٨٨ حيث سيزداد الى ٤٣ مليارا عام ١٩٩١ اذا استمر النمو الحالي.

مراقبو البنوك بدول «التعاون» يجتمعون بالرياض اليوم

يعقد اليوم بمقر مؤسسة النقد السعودي بالرياض الاجتماع الثاني المشترك لمراقبي البنوك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ونظرائهم من لجنة «بازل» التي تضم ممثلين عن السلطات الرقابية المصرفية من ١١ دولة هي بلجيكا وفرنسا وكندا وايطاليا والمانيا الغربية واليابان وهولندا والسويد وسويسرا وبريطانيا والولايات المتحدة.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية بالرياض انه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالرقابة على الجهاز المصرفي في هذه الدول.

ندوة بالمنامة لدراسة تطورات تكنولوجيا صناعة التكييف

تعقد في المنامة نهاية الشهر الحالي ندوة خاصة لبحث اخر تطورات تكنولوجيا صناعة التبريد والتكييف بمشاركة عدد من الشركات المحلية والعالمية المتخصصة بهذا الميدان من الصناعة.

بروتوكول للتعاون بين القاهرة وموسكو بمجالات الصناعة والزراعة والكهرباء

القاهرة ـ القبس:

أسفرت اجتماعات اللجنة الفرعية للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين مصر والاتحاد السوفيتي عن توقيع بروتوكول للتعاون في مجال الصناعة والزراعة والتموين والكهرباء.

وصرح الدكتور حسن سليم وكيل اول وزارة التعاون الدولي ورئيس وفد مصر في اجتماعات اللجنة ان البروتوكول يتضمن متابعة تنفيذ مشروعات مهمة في قطاع الصناعة مثل مصنع حلوان للصلب ومصنع حلوان للكوك وصناعة الحراريات ومصنع الالمنيوم والزجاج وانشاء خطوط لمياه الشرب والصرف الصحي في محافظتي قنا واسوان وتزويد الجامعات باحتياجاتها من الالات ومشروع وادي التقرة، الذي يهدف الى تنمية ٦٠ الف فدان في محافظة اسوان. وتوريد معدات واجهزة لتطوير مطاحن الحجارة التابعة لوزارة التموين وتطوير السلندرات الحالية وتزويد الشركات بالتكنولوجيا اللازمة.. وفي قطاع الكهرباء تقرر متابعة تنفيذ مشروع مجمع الكهرباء بعيون موسى وحل المشكلات التي تعترض تنفيذه.

وأضاف الدكتور سليم انه تم توقيع برنامج آخر طويل الاجل للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني بين مصر والاتحاد السوفيتي ووضع قائمة استرشادية للمشروعات التي يمكن اقامتها بين البلدين في مجالات السياحة والتعاون العلمي والتكنولوجي وتبادل الزيارات بين العلماء والمتخصصين واجراء الدراسات المشتركة في المجالات العلمية والبحثية.

وكان وكيل أول وزارة التعاون الدولي قد رأس وفد مصر في المباحثات المصرية السوفيتية التي أستغرقت اكثر من اسبوع في موسكو.

مباحثات مكثفة بين مصر وصناديق التنمية العربية

القاهرة ـ القبس:

أكد الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي المصري ان هناك تعاونا وثيقا بين مصر وصناديق التمويل العربية لتمويل مشروعات التنمية في كافة المجالات.

وقال ان الفترة المقبلة ستشهد مباحثات مكثفة مع العديد من هذه الصناديق منها صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي لتمويل مشروع ورق الكتابة والطباعة بمدينة قوص ومشروع انتاج سكر البنجر ومشروع انتاج الزجاج المسطح اللازم لعمليات البناء وتوفير النقد الاجنبي المستخدم في عمليات الاستيراد ومشروع انتاج كربونات الصوديوم ومشروع وادي التقرة.

وأشار وزير التعاون الدولي الى ان صندوق ابو ظبي ساهم بمبلغ ٧٥ الف دور لاستصلاح ١٥٥ الف فدان غرب منطقة النوبارية.

وأضاف ان المباحثات بين مصر وصناديق التمويل ومن ابرزها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والصندوق السعودي للتنمية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وهيئة الخليج.

وقال ان هذه الصناديق تربطها بمصر علاقات قوية وتتيح مرونة في عمليات سحب الاموال وسدادها وفترة سماح وانخفاض في اسعار الفائدة عند السداد.

مؤتمر اتحاد المصارف العربية يدرس التغيرات الدولية الجديدة

القاهرة ـ القبس:

تقرر عقد مؤتمر اتحاد المصارف العربية في فرانكفورت بالمانيا الاتحادية خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ مارس المقبل.

ويفتتح المؤتمر كارل اوتوبول محافظ البنك المركزي الالماني ويلقي كلمة تتضمن موقف المجموعة الاوروبية وتطلعاتها في نهاية عام ١٩٩٢ وانعكاسات الوحدة الاوروبية على البلدان العربية.

يعقد المؤتمر على مدى ثلاثة ايام عدة جلسات حول الاقاليم الاقتصادية ومستقبل العمل المصرفي العربي ويشارك فيه اسماعيل خليل محافظ البنك المركزي التونسي ود. كلود شيسون رئيس الوفد الاشتراكي في السوق الاوروبية المشتركة وعبداللطيف الحمد مدير عام الصندوق العربي للانماء الاجتماعي والاقتصادي ود. عبدالعزيز حجازي رئيس وزراء مصر الاسبق ود. حلمي نمر امين عام مجلس التعاون العربي وعلي نجم محافظ البنك المركزي المصري السابق ورئيس اتحاد المصارف العربية الفرنسية بباريس والدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني وعبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي الاماراتي وعبدالله حسن سيف محافظ مؤسسة نقد البحرين ود. جواد العناني مستشار الامير حسن ولي عهد الاردن ود. عبدالشكور شعلان رئيس دائرة الشرق الاوسط بصندوق النقد الدولي وابراهيم شكري ديدوب رئيس المدراء العامين ببنك الكويت الوطني.

ويعقد المؤتمر ست جلسات تدور حول ظاهرة الاقاليم الاقتصادية وتجربة السوق الاوروبية المشتركة كاقليم اقتصادي وظاهرة التجمعات الاقتصادية في العالم العربي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية واتحاد المغرب الاقتصادية ومجلس التعاون العربي وتوحيد المجموعة الاوروبية في نهاية عام ١٩٩٢.

المؤتمر سيجيب على عدة تساؤلات حول تاثير توحد الدول الاوروبية في مجموعة واحدة وانشاء سوق موحدة وانسياب رؤوس الاموال بين هذه الدول بحرية داخل المجموعة الاوروبية وتوقيع اتفاقية حرية التجارة بين الولايات المتحدة وكندا.

كما يجيب المؤتمر على دور الاجهزة المالية والمصرفية على المستوى الدولي والعالم العربي نتيجة لقيام التكتلات الاقتصادية العالمية والاقليمية وتاثير ذلك على تطوير اسواق المال العربية.. كما يناقش مشكلة المديونية الخارجية العربية ودور المصارف العربية في حلها.

المجلس الوزاري للاغذية العالمي يجتمع بالقاهرة

تبدأ اليوم اجتماعات المجلس الوزاري للاغذية العالمي برئاسة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والرئيس الحالي للمجلس.. والتي تعقد بالمركز المصري الدولي الزراعي بالقاهرة وتستمر يومين.

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تعد بمثابة مشاورات بين الدول الاعضاء في افريقيا وغرب اسيا لتنفيذ العمل التعاوني الذي وافق عليه المجلس في دورته السابقة في نوفمبر الماضي أستعراض سياسة المجلس وبرامجه من اجل توفير الامن الغذائي والتصدي لكافة المعوقات.

ويشترك في الاجتماعات وفود من بوروندي وجزر الرأس الاخضر وكوت ديفوار ومدغشقر والنيجر وروانـدا وزامبيا وزيمبابوي والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وايران وسوريا بالاضافة الى مصر وممثلين عن الهيئات والمؤسسات الدولية الزراعية.

ندوة القبس في مقر البنك المركزي حول «التسويات» .. والتنشيط الاقتصادي ٢

المحافظ: الاموال الحكومية مستردة .. والمساس بها مرفوض

تصنيف السوق الاوروبية للكويت كدولة «خطرة مصرفيا» .. سياسي وظالم وعشوائي



● اقولها علنا .. هناك متلاعبون وعلينا الكشف عنهم

قد تكون «مغامرة» .. حينما تقبل على نفسك مواجهة ٤ صحافيين بغرفة مغلقة الابواب لمدة ٣ ساعات متواصلة ! الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح محافظ البنك المركزي، رئيس اللجنة الاقتصادية المشتركة.. كان هو ذلك «المغامر» الذي التقيناه دون مستشاريه او مساعديه لمدة ٣ ساعات متواصلة من الحوار... تطور في بعض مراحله الى «مواجهة».

ولما كانت درجة الاستعداد عالية من الطرفين! فقد جاءت نتيجة هذا اللقاء الذي اجرته القبس مع المحافظ غنية ومفيدة ووضعت الكثير من النقاط على الحروف.. حيث اتاح لنا المحافظ ان نسال «بطريقتنا» عن الكثير مما اردنا الاستفسار عنه..

ويدورنا اتحنا للمحافظ ان يوضح «بطريقته» ومن وجهة نظره ما اراد ان يوضحه ويرد فيه على ما يدور من علامات استفهام كثيرة حول اعقد مشكلة ممكن ان تواجهها دولة وهي مشكلة المديونيات الصعبة وكيفية تسويتها وحجم تكاليفها ومن يتحملها..

ورغم ان هذا الموضوع الشائك استغرق معظم الوقت من النقاش الا اننا «سرقنا» من وقت المحافظ زمنا اضافيا لتوجيه اسئلة غير مقررة عن اشاعات تخفيف الفوائد وانخفاض الدينار ومشاكل المواطنين مع شركات الصرافة.. والاهم من ذلك خطوات تنفيذ توصيات تقرير اللجنة الاقتصادية المشتركة..

وحتى لا نفسد متعة تتبع الحديث فاننا نختصر هذه المقدمة لندخل في الحوار الذي اجري مع المحافظ كما هو بتلقائية دون تدخل منا او منه حيث جاء على النحو التالي:

نعم .. الحكومة تدخلت لضمان سلامة النظامين المالي والاجتماعي في الكويت واميركا تتدخل لانقاذ مؤسساتها باموال الناس .. ودافعي الضرائب

■ اوجدنا برنامج التسويات لجميع العاجزين عن سداد ديونهم وليس للمتعاملين بالاسهم فقط ■ نحن لا نعيد اقتراض اموال الدعم بادوات الدين العام .. وبامكان البنوك المستفيدة اقراضها لمن تريد

● القبس: بالنسبة لسؤالنا عن الكلفة المالية لدعم البنك المركزي لبنوك العجز وبنوك الفائض هناك بعض النقاط كالتالي:
بعد أن تم تطبيق برنامج تسوية المديونيات الصعبة وتوثيق اغلب المديونيات الخاضعة ما هي برأيكم الكلفة المالية التي تتحملها البنوك نتيجة لتطبيق البرنامج خاصة اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اغلب المديونيات الخاضعة ان لم يكن كلها لا تتقاضى البنوك عنها فوائد؟

- المحافظ: دعني افهمها اكثر اهي الكلفة المالية التي تتحملها البنوك؟!

● القبس: الكلفة المالية لفرق العجز وانا اتكلم عن بنوك العجز وليس بنوك الفائض.

- المحافظ: هذه لن اجيب عليها لان معناها اني حددت مخصصات بنوك العجز .. والمبدأ هنا واضح عبارة عن حجم ديون تبلغ ٢٢٠٠ مليون دينار ونطرح منها قيمة الضمانات التي تقابلها وكم من ذلك لبنوك العجز وكم منها لبنوك الفائض كم منها للوطني والعقاري والصناعي وكم منها للبنوك الاخرى العاجزة .. فما هو نصيب هذه البنوك في الـ ٢٢٠٠ وكم لها من ضمانات واطرح منها الاحتياطيات المتوفرة لدى بنوك العجز يطلع عندك عجز بنوك العجز .. هذه النتيجة ستكون عبارة عن العجز في المخصصات وسيتم مواجهة ذلك من خلال ايداع ودائع بحجم لا يقل عن العجز وبفائدة ميسرة وقد تخرج بنوك من دائرة العجز خلال سنوات قليلة وبنوك اخرى قد تخرج بعد سنوات طويلة وهنا تحسب الكلفة .. فرقم حقيقي صحيح صعب الاعلان عنه الان.

● القبس: كلفة الودائع بدون فوائد التي يعطيها البنك المركزي لبنوك العجز اليست تشكل عبئا ماليا على الدولة جراء غياب فرق العائد.

- المحافظ: لا يوجد اي عبء في الواقع هناك فرصة ربحية لم نحققها .. فلو اودعنا لدى بنك عاجز ١٠ ملايين دينار وهذه الوديعة ستصبح بعد سنتين ١٢ - ١٣ مليون دينار.

● القبس: ضاع الرقم الاضافي عليك؟

- المحافظ: لم يضع شيء .. فقط نحن لم نحقق ربحية على المبلغ .. ففي دفاترنا لم نسجل اننا حققنا ربحا وعدنا وخصمناه .. هنا تكون الخسارة لربح محقق اما في حالتنا فنحن لم نحقق هذا الربح اذ ظلينا على اصلنا ويعدين يا جماعة لا يوجد شيء جديد في ما يتعلق بهذا الامر فهذا الكلام كان عام ٨٦ .. الناس عندها انطباع ان هذا شيء جديد .. البرنامج نص منذ عام ٨٦ على دعم البنوك عن طريق تقديم ودائع دون فائدة ما هو الجديد في هذا الموضوع الان ؟

● القبس: الحوار يتلخص بان هذا الدعم هل يسمى تكلفة ام لا تكلفة؟

- المحافظ: تتمثل الكلفة في فقدان العائد على هذه الاموال، اي فرصة الربحية التي لم تحققها كما ذكرت.

● القبس: اقتصاديا ...

- المحافظ: اقتصاديا نحن لم نحقق ربحا كان من المفترض ان نحققه فاي تكلفة علينا يجب ان تظهر كخسارة من الجانب الاخر وهذه العملية ليس فيها خسارة كلية انما الاصل باق ومستمر حتى فترة زمنية.

● القبس: انت في حالة اقتراض.

- المحافظ: انا كبنك مركزي لست مقترضا بل وفي حالة فائض (صافي مقرض).

● القبس: سندات واذونات الخزانة.

- المحافظ: وزارة المالية هي المقترضة.

● القبس: انتم كحكومة مقترضة - تمنحون البنوك اموالا للدعم دون فوائد وهذه البنوك تعيد شراء السندات والاذونات منك وتحصل على الفائدة والعائد - اي ان اموالا حكومية تذهب لبنوك العجز وهذه البنوك تعيد الاموال نفسها للحكومة.

- المحافظ: لو انه لا يوجد هناك دعم ولا يوجد عجز والدولة اعلنت اقتراضها .. هل البنوك لن تتقاضى عائداً على ادوات الدين العام ..

● القبس: ستاخذ بالتاكيد - ولكنها تاخذ عائداً على الاموال الحكومية نفسها -

- المحافظ: ليس بالضرورة ان تشتري بالاموال الحكومية ادوات الدين العام .. فقد تقرضها لبنوك اخرى او لعملاء آخرين ..

● القبس: ماذا بشأن شريحة الذين فوق الـ ٢٥٠ الف دينار - تقرير اللجنة المشتركة تطرق الى انه بعد فترة ممكن تبدأ تسويات في مرحلة لاحقة - هل هذا سيشمل الكل وبكافة احجام الدين من مليون الى ١٨ او اكثر مثلا -

- المحافظ: قد يكون من الافضل ان نتدرج في البداية حتى لا تولد نوعا من الضغوط على البنوك .. وهذا سيتيح للبنوك بناء احتياطياتها المالية المناسبة وتاخذ الوقت الكافي لدراسة المراكز المالية لان العبء هو في التعامل مع هذه الشريحة .. اما شريحة الـ ٢٥٠ الف دينار لا تتجاوز ٢ ١/٢٪ من حجم المديونية والبنوك قادرة على مواجهة هؤلاء من مخصصاتها المالية دون أي دعم والاموال اللازمة متوفرة عند هذه البنوك وتسوية المديونيات التي تزيد عن ٢٥٠ الف قد تتم بالتدرج وقد ناخذ الشريحة الواقعة بين ٢٥٠ الف دينار حتى المليون دينار. وبعدها ننتقل للشريحة الاكبر وهكذا.

● القبس: ستكون الضوابط نفسها او المبادىء بالنسبة لهذه الشرائح ولكن المفهوم في معالجة موقف اصحاب هذه الشرائح هل سيختلف عن معالجة شريحة الـ ٢٥٠ الف دينار؟

- المحافظ: بالتاكيد ان الضوابط والاسس الخاصة بالمدينين الاكبر من ٢٥٠ الفا تختلف عن شريحة الـ ٢٥٠.

● القبس: ما هو التصور العام لها ؟

- المحافظ: الان بدأنا بدراستها بعدما انتهينا من شريحة الـ ٢٥٠ الفا التي انجزناها بفترة وجيزة .. وانا برأيي ان التعامل مع افراد هذه الشريحة الكبيرة يحتاج الى ضوابط مختلفة.

● القبس: نريد الفهم العام لمعالجة اوضاع الكبار، دون الصيغة التفصيلية .. ما هو موجود في ذهنكم ؟

- المحافظ: اول شيء يمكن ان نبدأ باجراء تسوية فورية قبل التاكد من سلامة المركز المالي .. حتى لا نخرج عن البرنامج كلية .. وهناك نقطة ثانية خاصة بمراعاة وضع البنك .. فلو افترضنا ان البنك (س) عنده في دفاتره (٥٠) مليون دينار مخصصات .. وعندما نطلب من البنك ان يسقط نسبة معينة من المديونيات الاكبر من ٢٥٠ الف دينار .. وكان حجم الاسقاط ١٠٠ مليون فمن اين سياتي البنك بالفرق؟

هنا تكون الكلفة او الخسارة لو ان هذا البنك ياخذ من اموال الدعم .. ولكنه لن ياخذ اموال دعم حكومية بل سيغطيها البنك من عوائد استثماراته على مدة طويلة .. بحيث يبني مخصصاته سنة بعد سنة من العوائد التي يحققها .. وقد تطول مدة بناء المخصصات الى ٥ سنوات او ربما اكثر او اقل في ضوء الوضع الخاص بكل بنك .. اما ان تمس اموال الدعم فهذا مرفوض .. لان اموال الدعم مستردة ومجال الخسارة كما ذكرنا محصور بفقدان الفائدة فقط.

● القبس: كيف عالجت البنوك في دول المنطقة مشكلة المديونيات التي واجهتها والشبيهة بنا ولم يكن لهذه البنوك برامج تسويات وأجل الخ - ونجد ان وضعها قد يكون افضل -؟

- المحافظ: بالعكس بنوكنا افضل لانه لو اغض النظر حاليا واطلب من البنوك ان تبني المخصص على مدى ٢٠ سنة بشكل متدرج فانه لا يكون لدى بنوكنا عجز .. ولكن عندما اطلب من البنوك ان تولد المخصصات هذا العام او الذي يليه دفعة واحدة فانه سيتولد العجز ..

فالكثير من البنوك الخليجية والبنوك العالمية تواجه مشكلة المديونيات الصعبة .. انما هل طلبت سلطاتهم النقدية بناء العجز خلال سنة مثلنا ام انها طلبت بناء العجز خلال مدة تتراوح بين ١٠ - ٢٠ سنة؟ ولو افترضنا مقدار العجز ٥٠ مليونا ومطلوب بناء هذا العجز خلال ١٠ سنوات فان ذلك سيؤدي الى ان معظم بنوكنا المحلية لن تواجه مشكلة عجز في الحاضر وانما قد تواجه هذه المشكلة مستقبلا فيما اذا لم تستطع ان تزيد من رصيد المخصصات بواقع ٥ ملايين سنويا .. فالذي حصل في الكويت عام ٨٥ عندما ظهرت سياسة تصنيف الديون والمخصصات .. طلبت الخمسين مليونا خلال سنة!.. المبلغ واحد والعبء واحد ولكن ايهما افضل ان تبني المبلغ خلال ١٠ سنوات ام خلال عام واحد ولو انه طلب من البنوك ان تمنح حصتها السنوية من هذا العجز خلال ١٠ - ١٥ سنة فان كثيرا من البنوك لن يظهر عندها عجز وباعتقادي الشخصي ان المعالجة الحالية هي المعالجة الصحيحة .. فالعبء هو العبء موجود ولو اخذنا منه المخصصات على مدى سنة او سنتين فقد لا يواجه فيهما البنك مشكلة عجز لكننا جميعا مدركون بانه بعد خمس سنوات ستظهر المشكلة .. وستكون البيانات لغير صالح حملة الاسهم وبذلك نكون اضررنا بحملة الاسهم .. انا لا اريد ان اقارن الدول الاخرى بالكويت فالموضوع مختلف باعتقادي ان المشكلة اكبر من عندنا .. لاسباب اخرى .. اهمها انه لم يحصل عندهم معالجة صحيحة .. لانهم لو جاءوا للبنوك وطلبوا منهم تطبيق سياسة مخصصات شديدة وبالطريقة هذه فان الكثير من البنوك ستواجه مشاكل في الخليج والعالم..

● القبس: هذا يعني ان المشكلة ستظهر عندهم في وقت لاحق.

- المحافظ: انهم يؤجلون ظهور هذه المشكلة.

● القبس: نرجع الى البرنامج هل يمكن ايضاح الميكانيكية التي سيسمح فيها للمدينين بتداول اصولهم المرهونة للبنوك ؟

- المحافظ: هذا الاقتراح كان جاهزا من شهر فبراير ومارس الماضي ولكنه اجل الى ان تتكامل التقارير كلها بحيث نخرج بتصور موحد لهذا الموضوع .. المبدأ الرئيسي كالتالي: لماذا نمنع المدين من تداول اصوله بطريقة تحفظ حقوق الدائن وان لا يتصرف بالاصول فتضيع الحقوق .. بل نجعله ينمي هذه الاصول لصالح الدائن والمدين والدولة في النهاية لان العجز سينخفض؟

- الضوابط والمرتكزات الرئيسية لهذه العملية ستكون كالتالي:

فيما يتعلق بالاصول غير العقارية وبالذات الاصول المالية يعهد الى جهة بادارة هذه الاصول نيابة عن المدين وبناء على تعليماته .. على سبيل المثال شركة استثمار من اغراضها ادارة اموال الغير .. فيعهد البنك للشركة بحافظة المدين الفلاني التي تحتوي اوراقا مالية وسندات بقيمة معينة وينقل الرهن من البنك الى الشركة بعدها ياتي المدين الذي قد يرى ان في حافظته اسهما ارباحها السنوية غير جيدة او ان احتمالات ارتفاع قيمها المستقبلية ليست كبيرة عندها يطلب المدين من شركة الاستثمار بيع هذه الاسهم او الاصول ويوصي بشراء اسهم الشركة الفلانية .. الشركة ستنفذ رغبة المدين فورا بالانتقال من اصل الى آخر ولكنها ستراعي ان يكون الانتقال للافضل .. وللشركة الحق في عدم الموافقة على تعليمات المدين لو انها وجدت انها غير ملائمة او غير سليمة بدرجة كبيرة فهناك ضوابط تضمن حقوق الدائنين التي هي البنوك والاطراف الاخرى وتراعي عدم الذهاب الى اصول اسوأ من الاصول المرهونة.

● القبس: بهذه الحالة القرار رجع الى شركة الاستثمار.

- المحافظ: لا. القرار عند المدين. فلو طلب المدين بيع اسهمه في شركة خاسرة وشراء اسهم بنك وطني فهذا طلب مبرر اما ان يطلب العكس فشركة الاستثمار بهذه الحالة لن توافق.

● القبس: القضية ستخضع للجدل - قد تكون الامور واضحة في مثال البنك الوطني ولكن بالنسبة لشركة افضل قليلا وشركة اخرى اسوأ قليلا هنا سيكون جدل ..

- المحافظ: هذا وارد .. ونحن حولنا الموضوع لشركات الاستثمار حتى لا تطول عملية اتخاذ القرار فالبنوك ليست (فاضية) لهذه الامور .. وفي حال وصول المدين وشركة الاستثمار لعدم التفاهم .. يلجأ الطرفان للبنك الدائن .. والقرار النهائي يعود للبنك القائد فهو الذي تم تخويله قانونا بادارة هذه الاصول.

● القبس: لا يوجد أبيض وأسود في العملية الاستثمارية فالقضية وجهات نظر -

- المحافظ: لا .. الحمد لله الآن الوضع في الكويت واضح ان هناك الابيض الواضح كالشمس والاسود وهو معروف .. والمنطقة الرمادية كانت من الماضي.

● القبس: هناك مجموعة من التجار ما قبل أزمة المناخ أخذوا تسهيلات من البنوك وفقا لمشاريع تجارية سليمة - وجاءت الأزمة وجاءت الظروف العامة وتدهور وضع هؤلاء الاقتصادي وأصبحوا أصحاب مديونيات ومعسرين وغير قادرين ان يدفعوا للبنوك ..

- المحافظ: يعني انهم خضعوا للبرنامج.

القبس: لم يدخلوا في برنامج التسويات كمديونيات خاضعة للبرنامج.

- المحافظ: عندهم عجز أو ليس عندهم عجز ؟

القبس: عندهم عجز ..

- المحافظ: لماذا لم يدخلوا ؟. ان من حقهم الدخول في البرنامج.

● القبس: كان هؤلاء يشعرون أنهم نزيهون وانه ليس لهم علاقة بالبرنامج.

- المحافظ: هو عنده عجز .. والعجز ليس له علاقة بالنزاهة.

● القبس: لم يتعامل بالاسهم عنده عجز تجاري.

- المحافظ: ليس لذلك علاقة .. العجز سواء كان ناتجا عن تداول أسهم أو عقار أو تجارة .. فالبرنامج عندما جاء لم يذكر المتعاملين بالاسهم والعقار بل ذكر المدينين للبنوك ..

● القبس: لكن البرنامج وجد بعد أزمة المدينين في المناخ والناس فهمت ان البرنامج وجد لحل أزمة هؤلاء وليس لحل أزمة عامة وكل من لديه عجز ..

- المحافظ: بمجرد حصول عجز أو عدم انتظام عند المدين للبنوك فان البنوك يجب أن تدخل هذا العميل في البرنامج اجباريا فاذا لم يوافق ذهبوا للقضاء وانتهت المسالة، فالعاجز سواء من العقار أو التجارة أو الاسهم أو الصناعة يدخل البرنامج لان البرنامج لم يفرق بين أنواع المدينين وأسباب نشوء الدين وبالمناسبة أكثر العملاء كانت ديونهم مضمونة بنسبة ٢٥٠ و ٣٠٠٪ ولكن تدهور قيمة الاصول هو مشكلة عامة .. غير ذلك (كر) عداد الفائدة ٣ سنوات وصاحب الدين لا يحصل على تدفقات نقدية من تلك الاصول مع انخفاض قيمها مقابل ديونه وأصوله فتولد العجز ولكن أي واحد عنده في مركزه المالي عجز يدخل البرنامج فورا وهذا من صالحه.

● القبس: حتى أصحاب الحرف البسيطة ؟

- المحافظ: بالعكس البرنامج جاء ليحمي هؤلاء .. ولكن البرنامج أقفل فعليا الآن على آخر ما ظهر في ٣٠ سبتمبر ٨٩ كمدين غير منتظم .. انما اعطينا فترة للذين ظهروا كغير منتظمين في ٣٠ سبتمبر فترة تمتد لنهاية يناير الحالي لمباشرة اجراءاتهم مع البنوك واذا رفض هذا العميل التعاون مع البنوك فانه لن يدخل البرنامج.

● القبس: لا خلاف في أن المال العام يجب ان يتدخل لمعالجة أزمات ذات انعكاسات خطيرة على الاقتصاد والمجتمع بشكل عام - وهذا ما تفعله معظم الدول وما قام عليه برنامج التسويات غير أن بعض رجال الاقتصاد والفكر الاقتصادي في الكويت يعتقدون ان عددا لا بأس به من المدينين الذين دخلوا البرنامج ليسوا مثلا أصحاب نشاط اقتصادي حقيقي، وبالتالي لا ضرر من تطبيق القانون عليهم باشهار افلاسهم - وبتعبير آخر انه من المتفق عليه انقاذ البنوك لدواع اقتصادية واجتماعية - ولكن المختلف عليه هو دعم المدينين الذين لا يمثلون نشاطات اقتصادية حقيقية فاعلة فهم ليسوا أصحاب مصانع ممكن ان يترتب على افلاسها بطالة مثلا -

- المحافظ: ما المقصود بعدم وجود نشاطات اقتصادية فاعلة ؟

● القبس: واحد عنده مكتب وجهاز تلكس وبضع عمارات.

- المحافظ: من يقول ان العقارات ليست نشاطات اقتصادية؟

● القبس: لن يترتب على اشهار افلاس هذا الشخص أي ضرر بالآخرين.

- المحافظ: اشهار الافلاس سناتي عليه لاحقا .. لازم ناخذ النصوص القانونية للمطالبة بالدين وبعدها يحكم القاضي بالافلاس أو لا فاشهار الافلاس ليس سهلا لانه يعني (اعدام مدني) .. والنشاطات الموجودة أمامنا مثل العقار هل تعتبر نشاطا غير اقتصادي ؟

● القبس: لن يترتب على افلاس صاحب العقار أي ضرر بمجموع المواطنين.

- المحافظ: ما هو تعريف النشاط الاقتصادي ؟

● القبس: هو ذلك النشاط الذي لو أفلس صاحبه لترتب عليه الحاق الضرر بمجموع كبير من المواطنين.

- المحافظ: يمكن نحن نختلف حول هذا التعريف.

● القبس: هل تنقذ أفرادا أم تنقذ مؤسسات.

- المحافظ: في الواقع أن الدولة تنقذ نظاما ماليا واجتماعيا والمقصود بالانقاذ بشكل أساسي هي البنوك والكويت دولة مستوردة لمعظم احتياجاتها فاذا انتابت الشكوك البنوك الاجنبية التي تتعامل معها الكويت بعلاقات تجارية .. فان هذه البنوك لن تفتح لنا أي اعتماد .. وهذا سيلحق الضرر بالحركة التجارية للبلاد.

● القبس: البنوك تطالب الافراد بالدين .. وحجم المديونية ضخم جدا - وعندما تتدخل بالمال العام تكون هناك اعتبارات معينة - فمثلا أميركا تدخلت لانقاذ «كرايزلر» لحماية صناعة السيارات لديها وحماية آلاف العمال من البطالة ولكنها لم تتدخل لحماية أفراد مليونيريين أميركيين -

- المحافظ: أميركا تدخلت كآخر مثال في مؤسسة القروض والادخار التي تبلغ قيمتها ١٢٠ بليون دولار وهذه البلايين مصدرها دافعو الضرائب الاميركيون .. الناس تدفع هذه الملايين وليس الدولة لقد سنوا قانونا يحمل الدولة عن طريق الضرائب مسؤولية حماية «سيفنغ آند لونز أسوسيشن» ومقدار الدعم لهذه البنوك ١٢٠ بليون دولار وتحول من خلال الضرائب بشكل عام ..

● القبس: ولكنها لم تتدخل لانقاذ أفراد ؟

- المحافظ: الكثير كانوا ينظرون للأفراد على أنهم يملكون كذا وكذا وانهم أصحاب ملايين .. ولكن من الجانب الاخر كم من هؤلاء مدين للبنوك .. الجميع لم يكن يلاحظ سوى الملكية الكبيرة لفلان المليونير .. من يقول ان تلك الاسهم أو العقارات هي (ملك) ذلك المليونير الذي اقترض الملايين مقابل أصول اشتراها تظهر أمام الناس على أنها ممتلكاته ولكنها في الحقيقة ممتلكات مشتراة من خلال اقتراض المالكين من البنوك ..

● القبس: نستطيع القول اذا ان الحكومة لم تتدخل لانقاذ أفراد ؟

- المحافظ: الحكومة تدخلت لضمان سلامة النظام المالي والاجتماعي في الكويت .. وبالتالي عندما نضمن السكن المناسب والعيش الكريم الم نحم الناس بذلك اجتماعيا .. ولذلك الدولة عارفة انها يجب أن تدعم نظامها المالي وتدعم النواحي الاجتماعية في البلد .. والاستكون هناك مشاكل في الكويت ليس لها أول ولا آخر.

هل نحن أقدمنا على هذا الشيء مع متلاعبين ؟

أنا رأيي يختلف كلية في هذا الموضوع .. بخصوص استخدام كلمة التلاعب .. التلاعب هو استغلال الاموال بغير وجه حق اشتروا أصولا وهذه الاصول تدهورت .. اذا ما العمل .. والفائدة (تكر) على المدين ٣ - ٤ سنوات كيف يواجهها افيدوني .. اذ لم يحصل المدين على الاموال ويذرها بشيء ما .. ارجع للبنوك سنة ٨١ - ٨٢ وحتى ٨٣ ستجد أصول المدين نفسه تغطي مديونيته والمدين ليس عنده مشكلة وبنفس الاصول هذه لم يتغير عليها شيء ولكن (عداد) الفائدة اشتغل عليه بنسب معينة ووقف التدفق النقدي من هذه الاصول وانخفضت قيم هذه الاصول فنشأ العجز بنفس الاصول ..

ولكن هذا لا يعني ان هناك أناسا غير متلاعبين .. الآن أقولها .. هناك أناس متلاعبون لكن علينا الكشف عنهم .. نسمع الناس تقول ان فلانا عنده كذا وكذا .. وأنا أطالب منهم معاونتي بالمعلومات .. وأنا أدعو الذي عنده معلومات ان يقدمها لي ويثبت أن الشخص الفلاني أخفى أو هرب و (بالمناسبة لا يوجد شيء اسمه هرب) أو عنده موجودات بالخارج .. اعطونا هذه المعلومات ساعدونا فيها ..

● القبس: هناك من منح «هبات» ..

- المحافظ: نحن نكشف هؤلاء ونرجع عليهم .. وهناك حالات كثيرة كشفت .. واذا لاحظتم انه في اقرار المركز المالي هناك ورقة فيها سؤال عن الهبات التي قام بها المدين منذ عام ٨٢ حتى الآن .. طبعا فترة ما قبل ٨٢ تحكمها حسن النية لان الوضع لم يكن أحد يفكر بالمديونيات أو غيرها فالذي تنازل لابنه أو تنازل لابنته ويمكن لاخيه هو حر.

● القبس: قد يتم التلاعب في قضية الزكاة.

- المحافظ: اذا تمت قبل ٨٢ ليس لنا دخل فبرنامج التسوية ينص أن تكون البيانات المالية متسلسلة من بداية ٨٢ حتى دخول البرنامج .. أنا في الواقع أريد من الذين عندهم معلومات أن ياتوني بها فبابي مفتوح وهذا يساعدني كثيرا ..

● القبس: نعود لقضية البنوك - اذ ما زالت البنوك الكويتية مصنفة مع البنوك العربية الأخرى باستثناء السعودية في قائمة السوق الأوروبية المشتركة بأنها بنوك خطرة، خمسة من ٦ بنوك تعاني من نفس المشكلة في الكويت - لأن البرنامج لم يحل مشكلة البنوك ولا البنوك قدمت نتائج مميزة قياسا بالبنوك الخليجية الاخرى التي تعرضت لنفس الاشكال ؟

- المحافظ: أولا السؤال غير سليم .. فبنوكنا لم تصنف على أنها بنوك خطرة .. بل الدول هي التي تم تصنيفها وليست المؤسسات المالية .. نحن طلبنا تصنيف المؤسسات وليس تصنيف الدولة .. فنحن غير مقتنعين كلية بوضع الكويت بهذا التصنيف وأنا عملت للسنوات الثلاث الماضية وما زلت ساكمل هذا الموضوع .. الذي صار أن دول العالم صنفت الى مجموعتين مجموعة الـ(OECD) (دول مجموعة التعاون الاقتصادي والتنمية) وأي دول أخرى عقدت اتفاقية اقراض مع صندوق النقد الدولي (GAB) هذه مجموعة واحدة .. وباقي دول العالم جميعها كانت مجموعة ثانية .. علميا وفنيا على أي أساس تم هذا التصنيف هم أنفسهم ليس عندهم أساس فالموضوع (سيس) واخذ برأيي طابعا سياسيا وليس طابعا فنيا أو اقتصاديا .. ولو نظرنا الى دول الـ (OECD) على سبيل المثال تركيا اليونان البرتغال ايسلندا هل أقارن هذه الدول مع الكويت من الناحية المالية؟ أنا أعتقد أنه لا يوجد مجال للمقارنة لدولة الكويت بهذه الدول ماليا ولا أتكلم هنا عن مؤسسات ..

طيب الـ (OECD) مغلقة ولا يمكن ان أدخل في هذه المنظمة واتفاقية الاقراض لصندوق النقد الدولي مغلقة أيضا لو رغبت بالانضمام لها .. وبذلك نجد أننا صنفنا ضمن المجموعة الثانية ظلما ورغما عنا وهذا الموضوع كان محل نقاش ومكاتبات بيني وبين محافظي البنوك المركزية الاوروبية .. حيث ابلغناهم ان تصنيف الدول الى مجموعتين هو تصنيف غير صحيح وعشوائي بمعنى الكلمة .. وبنوكنا ليس لها علاقة بالموضوع اطلاقا .. وعندي كتب من محافظي بنوك مركزية في السوق الاوروبية يتعاطفون معنا بهذا الشأن.

(يتبع)

■ بنوك العجز لن تغطي «اسقاطات ديون الكبار» من اموال الحكومة .. بل من استثماراتها طويلة الامد

■ فقدان الفوائد على الاموال الحكومية المودعة في بنوك العجز .. لا يعتبر «خسارة» او «تكلفة» علينا

■ من لديه معلومات عن موجودات للمدينين في الكويت والخارج فليعاونني بها وبابي مفتوح

■ كشفنا اصحاب «الهبات» في حالات كثيرة .. ولسنا مسؤولين عن تنازلاتهم لاهلهم قبل ٨٢

■ مشكلة المديونيات في دول الخليج اكبر من عندنا .. ولكن ظهورها مؤجل !؟



فريق القبس

محمد جاسم الصقر
محمد الشيتي
حسين العتيبي
عبدالفتاح درويش



● اشهار افلاس المدينين «اعدام مدني» .. وديونهم كانت مغطاة ٣٠٠٪

استيلاء ... واستدخال

صحح المحافظ مفهوم «استدخال» البنوك للاصول المرهونة في حال اتمام التسوية الفورية حيث قال بان «الاستدخال» يختلف عن «الاستيلاء» فالمفهوم الاول هو ضم البنوك للاصول برضا اصحابها اما «الاستيلاء» فانه ياخذ مفهوم «الاستيلاء الجبري» او «بالقوة» .. وبهذه الحالة يمكن لاصحاب الاصول اللجوء للمحاكم ..

شاي

بعد اكثر من ساعة ونصف الساعة من الحوار المتواصل داعب رئيس التحرير المحافظ بطلب الشاي رغم ان ذلك قد يزيد التكلفة على البنك المركزي!؟

غطيتم الكثير

عندما سال رئيس التحرير المحافظ عن النقاط التي غابت عن الحوار الخاص ببرنامج التسويات قال المحافظ .. اعتقد انكم (غطيتم الكثير).

ارقام

قال المحافظ ان عدد عملاء البرنامج الاجمالي يبلغ ١٣٠٠ مدين ١١٤٥ منهم تم توثيق تسوياتهم .. تبقى ١٥٥ تقريبا تم تحويل ٩٠ منهم للقضاء (لا تسويات لهم) بقي ٤٠ - ٥٠ مدينا لم يوثقوا تسوياتهم حتى الان.

الاطفال وقود التحرير.. ورد على استفزاز المستوطنين



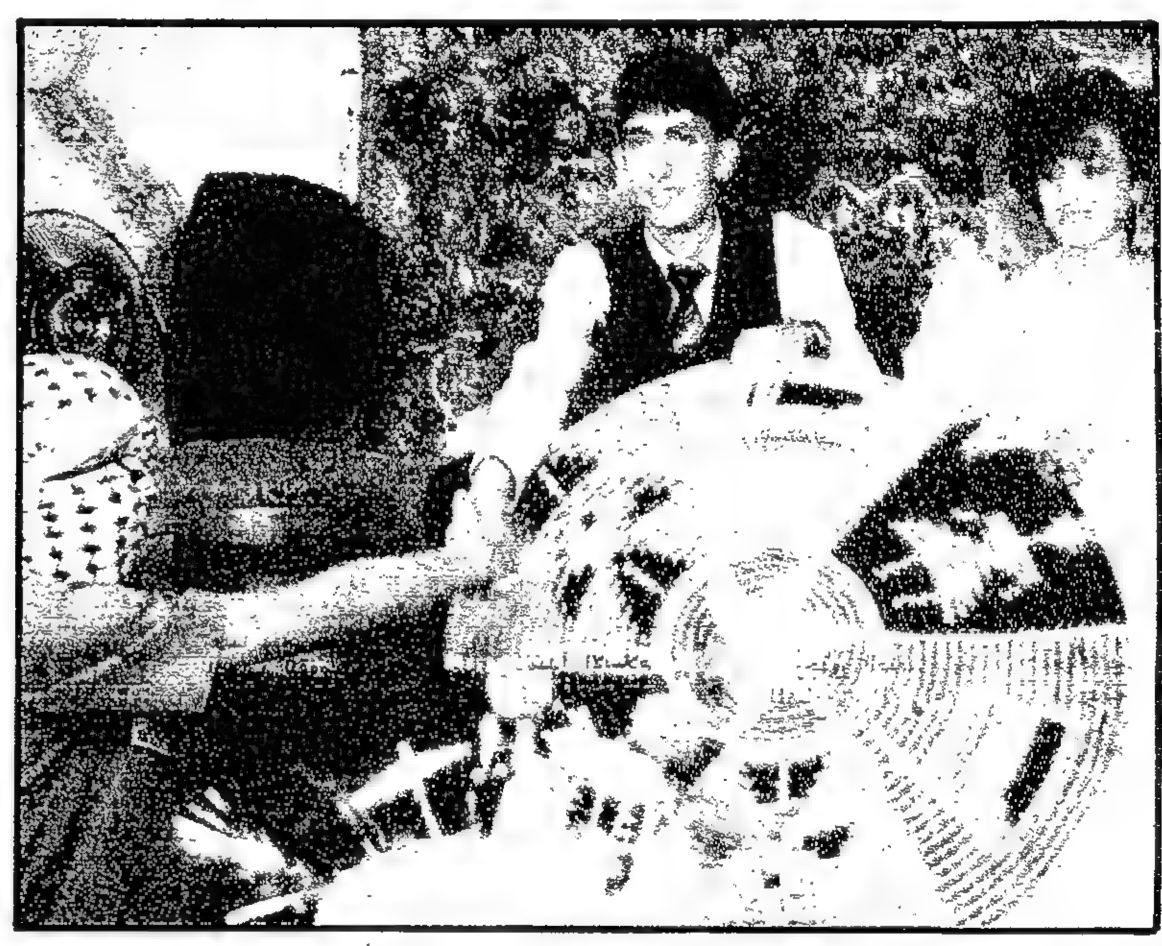
● العروسان قاسم ابوحديد وسهام شقير يتبادلان الخواتم

● العروسان ووراءهما علم فلسطين



● طفل بين العروسين، بشرى خير بكثرة الانجاب

الانتفاضة صنعت تقاليد زواج جديدة



● صينية نقش عليها شعارات واعلام وطنية، هدية من القوة الضاربة





● صورة تذكارية



● الخطوة الاولى الى بيت الزوجية

عهد حفلات الزواج الباذخة المكلفة انتهى في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وذلك منذ اكثر من سنتين. وحتى حضور هذه الحفلات اصبح مقتصرا على الاقارب والاصدقاء الحميمين. وغابت عنها الاغاني والرقصات الصاخبة والفرق الموسيقية.

وغالبا ما يقتصر الاحتفال على تبادل العروسين للخواتم وبعض الهدايا، ثم يقوم الاهل والاقارب بتقديم التهاني والتبريكات، في جو مختلف تماما عما الفه سكان الاراضي المحتلة منذ عقود.

وعرس قاسم ابو حديد وعروسه سهام شقير (من السواحرة) نموذج لهذه الروح الجديدة. وتوضح العروس الامر بقولها: «كيف يتوقع احد منا نحن الفلسطينيين ان نحتفل ونرقص ؟ فأرضنا محتلة، وكل يوم يقتل المحتلون أخا او أختا لنا».

انها الانتفاضة: فمثلما غيرت الكثير من اساليب العيش، غيرت تقاليد الزواج.

فبسبب الكفاح اليومي الذي تشارك فيه الفتيات ايضا، صارت امكانية التعارف بين الجنسين اسهل من ذي قبل.

كذلك، ومن اجل توفير العنصر البشري للانتفاضة، صار الزواج يتم في سن مبكرة. ويوضح ذلك محام فلسطيني من القدس فيقول: «الشعب الفلسطيني يخوض صراعا ديمغرافيا مع اسرائيل، ولهذا يجب ان يعي الحاجة للمزيد من الزيجات والمزيد من الاطفال رغم معاناته الاقتصادية».

والمستوطنون الاسرائيليون، الذين لا يكفون عن التحرش بالفلسطينيين واستفزازهم، عامل مساعد في إذكاء هذا التحدي. فهم يتوجهون في جماعات الى المدن العربية، وخصوصا القدس، رافعين الاعلام الاسرائيلية، ويغشون الاسواق العربية واماكن العبادة في تحد سافر. وكثيرا ما يشير خطباء المساجد اليهم مطالبين الفلسطينيين بالزواج المبكر وانجاب الاطفال لمواجهة خطرهم.

وحين يرزق احد الفلسطينيين بطفل في الاراضي المحتلة، فان السؤال التقليدي الذي يوجهه اليه اقاربه واصدقاؤه: «مناضل ام مناضلة ؟».

(تحقيق مصور من غاما)

● يهودي بالشورت، يتحدى مشاعر الفلسطينيين



● علم صهيوني عند احد المداخل في القدس



● مستوطنون واعلام صهيونية في القدس المحتلة للاستفزاز

الفايننشال تايمز

افتقار الدول العربية للتكامل يحرمها من طاقاتها الهائلة

اشاعة الديمقراطية شرط لاعادة بناء الاقتصاد العربي بنجاح

تجاوز العالم العربي الثمانينات اقتصاديا الى حد ما ، حيث لم يكن هناك حديث في المنطقة عن «الغاء القوانين والتحرر» ، وعن «اعتماد اكبر على قوى السوق» ، وعن «التحول الى القطاع الخاص» ، او اية صيغة اخرى من الصيغ التي تبنتها بنجاح اقتصادات في اماكن اخرى .

وتلقى العالم العربي ، ما بين انفجار اسعار النفط عام ١٩٧٣ ونهاية الثمانينات ، ١,٥ تريليون (مليون مليون) دولار من عائدات النفط . ولكن ما من دولة عربية اقتربت من مرحلة الانطلاق الاقتصادي التي شوهدت في بلدان النمو السريع في الشرق الادنى .

واستخدمت الدول العربية المنتجة للنفط في شبه الجزيرة العربية ، وهي المملكة العربية السعودية ، والكويت والامارات العربية المتحدة ، وقطر ، والتي يشكل عدد سكانها ما نسبته ٧ بالمائة فقط من سكان العالم العربي ، ولكنها تتلقى معظم عائداتها من النفط . .

استخدمت عائداتها ودخولها في انشاء مرافق وخدمات وبنية تحتية راقية ، واوضاع اجتماعية وترفيهية ، كما اصبح سكانها اثرياء . وفي هذه العملية ، جعلوا من المستحيل على الصناعة المحلية تقريبا ان تتنافس مع وارداتهم ، الا اذا اعطيت اموال دعم كبيرة . ولم يبدأ هذا الوضع في التغير الا بعد خمس سنوات فقط .

وتلقت الدول العربية الافقر ، التي لديها بعض عائدات النفط ، تدفقا كبيرا من المساعدة والاستثمار والتحويلات ، واخذت عادة الانفاق السيئة التي مارستها الدول الغنية . واستطاعت دولها ان تبني وتنشىء مشاريع كبيرة في البنية التحتية (المرافق والخدمات) ، وان تدعم طعام الشعب والطاقة ، وتضمن الوظائف والاعمال للخريجين الجامعيين . ونشط رجال الاعمال من القطاع الخاص في هذه الدول في الاستيراد وابرام العقود .

وكانت القطاعات الخاصة في كل مكان خاضعة لاشراف دقيق ، مما يعني ان هذه القطاعات استبعدت عن اكثر اجزاء الاقتصاد اهمية في الدول الفقيرة . وبقي رجال الاعمال متمسكين بعقلية تجار الشرق الاوسط التقليديين ، من التقرب للسلطات او التطفل عليها طمعا في الربح الشخصي ، اذ كانت الطريقة المثلى لعمل ثروة هي ان يتقرب رجل الاعمال باكبر قدر ممكن من حكومته ، واستخدم نفوذه وعلاقاته للفوز بعقد ما .

والان ، تجبر الديون احداث تغييرات في كل لهذه التوجهات . فخلال اوائل واواسط الثمانينات ، استكلمت الدول العربية الافقر تدفقاتها من الدخل الخارجي بالاقتراض منهم . ومع حلول عام ١٩٨٨ ، وصل مجموع ديون هذه الدول مجتمعة ١٤٠ مليار دولار . وكان في العام الماضي ١٣٦ مليار دولار . وعند مقارنة هذا المبلغ بديون اميركا اللاتينية يبدو غير كبير ، كما ان شروط هذا الدين سخية .

فمجموعة الديون العربية لا تزيد كثيرا عن ديون البرازيل التي تبلغ ١٢٠ مليار دولار .

ومعظم الديون العربية عائدة لحكومات عربية بصورة اساسية ، كما ان جزءا كبيرا وغير عادي منها في شكل قروض ميسرة جدا من مؤسسات عربية للمعونة تتقاضى فائدة منخفضة تصل الى ٢ بالمائة فقط .

والسمة المقلقة للديون العربية هي انها تمثل ما نسبته ثلثي اجمالي الناتج المحلي لهذه الدول ، واكثر من ١٠٠ بالمائة من الناتج القومي العام لمصر والسودان والمغرب والاردن . وفي العامين الماضيين اضطر عدد متزايد من الدول العربية الى اعادة جدولة الديون طبقا لترتيبات وضعها صندوق النقد الدولي ونادي باريس ، اللذان اجبرا هذه الدول على اصلاح اداراتها المالية ، واعادة بناء التوازن بين القطاعين الخاص والعام في اقتصادياتها . وادخلت بعض الدول مجموعة اصلاحات قبل ان تضطر الى التوجه لصندوق النقد الدولي .

واشتمل العلاج النموذجي على تخفيض عجز الميزانيات ، وتمويل العجوزات المتبقية من مصادر تجارية بدلا من احضار اموال من الخارج ، وتحرير معدلات الفائدة في الانظمة المصرفية التجارية ، وتخفيض قيمة عملاتها الى اسعار سوق واقعية ، وازالة او تخفيض الرقابة على الاسعار والدعم .

وجرت محاولات ايضا لاشراك القطاع الخاص في اجزاء اخرى من الاقتصاد ، ولتحريره من اجراءات الترخيص الطويلة ، ومن القيود على الاسعار وتبادل العملات والواردات ، والقيود على التوظيف .

وتقود اجراءات التقشف والتاكيد على التجارة والاعمال الخاصة الحكومات الى التحرير السياسي . وقال اقتصادي اردني مؤخرا انها «تريد ان تعطي شعوبها بعض الخيار في كيفية المعاناة» . كما انهاتدرك ايضا انه اذا ما استجاب القطاع الخاص الى النداءات بان يستثمر اكثر محليا ، فانه لابد ان يعطي كلمة في صنع السياسة الاقتصادية .

واجريت في الاونة الاخيرة انتخابات واستفتاءات ، كما اصبحت الاحزاب السياسية مشروعة في الاردن ، وفي تونس ، وفي الجزائر .

وفي مصر ، التي اصبح الجو السياسي فيها اكثر توترا في الايام الاخيرة من حكم السادات (عامي ١٩٨٠و١٩٨١) كان هناك تحرر مستمر في عهد الرئيس حسني مبارك . وتتمتع البلاد الان بصحافة حرة تماما .

واحدى المشاكل ان اقتصاديات الدول العربية ، لسوء الحظ ، لا تكمل بعضها بعضا . فنظريا ، يجب ان يوفر اجتماع الاموال السعودية ، والسكان والامكانيات الزراعية في السودان ، صناعة زراعية ناجحة ، بينما يمكن ان تنتج اموال الخليج وسكان مصر صناعات ثقيلة ناجحة .

وعمليا ، لاتزال البيروقراطيات الكبيرة والوفيرة في الدول المتلقية قادرة على تاخير وتاجيل المشاريع الى حد جعلها غير منتجة . وفي حالة واحدة او حالتين ـ السودان مثال كلاسيكي ـ يجد المرء ان المرافق والخدمات بدائية جدا ، مما يجعل بناء او تشغيل مشروع اقتصادي او فندق بطريقة اقتصادية ، امرا مستحيلا .

وفي دول اخرى ، يجد المرء ان معظم القوى العاملة غير ماهرة بما فيه الكفاية ، او ان السوق المحلي ضعيف جدا ولا يستطيع شراء منتجاته .

والمشكلة الجوهرية الاخرى التي لاتقل عن الاولى اهمية هي ان رجال الاعمال العرب تجار وليسوا مستثمرين ، وهي حالة تنبع بصورة جزئية من حقيقة ان منطقتهم غير مستقرة .

وهناك تقديرات بان رجال اعمال خاصين من الدول العربية الغنية يملكون ١٢٠ مليار دولار في الخارج ، وان رجال اعمال من الدول الفقيرة ، ليس يضمنهم المهاجرون منذ فترة طويلة ، يملكون ما لايقل عن ٥٠ مليار دولار في الخارج ايضا .

وخلال الاشهر الثمانية عشر الماضية ، كان هناك تدفق عكسي (عودة) في رأس المال الى السعودية ، بعد ان انطلقت البلاد من الركود الذي كانت تعيشه ، ولكن من غير المتوقع ان تكون هناك عودة شاملة لرأس المال الى الشرق الاوسط الى ان تقطع عملية «الدمقرطة» (اي اشاعة الديمقراطية) شوطا اطول .

مايكل فيلد

الاندبندنت

الحرب الافغانية والثورة الايرانية ايقظتا المسلمين السوفيت

الصراع بين الهلال والنجمة الحمراء يتجدد في الاتحاد السوفيتي

يحتل الاتحاد السوفيتي المرتبة الخامسة بين الدول التي يوجد فيها اكبر عدد من المسلمين في العالم، وذلك بعد كل من اندونيسيا والهند وباكستان وبنغلادش. وطبقا للاحصاء السوفيتي لعام ١٩٧٩، كان عدد المسلمين عندئذ ٤٤ مليون نسمة، مقارنة بـ١٤٣ مليون روسي، تنخفض نسبتهم الى العدد الاجمالي للسكان بصورة مستمرة، حيث كانت ٥٢,٤ بالمائة عام ١٩٧٩ ووصلت الى ٥٠,٨ بالمائة في الوقت الحاضر.

ولهذه الاتجاهات اثار ونتائج استراتيجية مهمة. فعلى سبيل المثال، هناك جندي مسلم من كل ثلاثة جنود سوفيت الان. واضافة الى ذلك، فان الكثيرين من صغار الشبان في الاتحاد السوفيتي يعتنقون الاسلام وباعداد متزايدة.

وذكر احصاء عام ١٩٧٩ سبعا وثلاثين مجموعة قومية مسلمة، تتحدث غالبياتها ـ حوالي ٨٠ بالمائة من هذه المجموعات ـ لغات مرتبطة باللغة التركية. كما انها كلها مجموعات سنية، باستثناء اهل اذربيجان الذين هم شيعيون [illegible] ولبعض هذه المجموعات كيانات ومجتمعات حدودية مهمة تعيش في مناطق حدودية في الصين وافغانستان وتركيا.

والاسلام السوفيتي ليس معزولا عن العالم الاسلامي، بل ينتمي الى جوهر ولب التعاليم والعادات والثقافة الاسلامية، حيث لعبت اسيا الوسطى والقوقاز دورا مهما وحاسما في تطور الثقافة الاسلامية، كما كانت هذه المناطق مواطن امبراطوريات قوية ومراكز اشعاع مهمة للتعليم بالنسبة لنمو الاسلام مثل المراكز التي كانت موجودة في تركيا وايران والهند. فتيمورلنك كانت عاصمة سمرقند، كما ان الفيلسوف المسلم الاعظم ابن سينا، كان من مواطني خوارزم. ووصل الاسلام الى المنطقة التي اصبحت الان جزءا من الاتحاد السوفيتي في القرن السابع، واستمر في الانتشار والنمو حتى الثورة البلشفية.

ومنذ تحول خان «القبيلة الذهبية» الى الاسلام في اوائل القرن الرابع عشر، والذي يعتبر بداية الاتصالات الرسمية بين الروس والمسلمين الاتراك، سيطر العنصر الاسلامي في التاريخ الروسي. وكانت الفترةالاولى فترة تفوق وسيطرة المسلمين عندما حكم خانات القبيلة الذهبية اقطاعياتهم الروسية. وبعد ذلك، شهد القرنان الثامن عشر والتاسع عشر التفوق والانتصار العسكري الروسي الذي غالبا ما كان يتحقق بعد مقاومة شديدة، كما حدث في شمال القوقاز على سبيل المثال، حيث قاومت حفنة من سكان الجبال التقدم الروسي طوال قرن تقريبا.

وهكذا، فان الاتحاد السوفيتي امبراطورية كان حكامها الروس رعايا خاضعين لرعاياه الحاليين، الاتراك. ولايزال هذا يؤثر على العلاقات الروسية ـ الاسلامية حتى اليوم: فالمسلمون يحتقرون الروس، والروس يخشون المسلمين ويمقتونهم.

وبعد ١٩١٧، كان واضحا انه طالما بقي المسلمون موحدين، فمن الممكن ان يشكلوا تحديا خطيرا لادعاء الروس الاولوية بالقيادة في الاتحاد السوفيتي. ولهذا، بعد ان اخمدت موسكو انتفاضات المسلمين الرئيسية في عام ١٩٢٠، تقدمت لتحطيم وحدة المسلمين وخلق جمهوريات «عصرية» حديثة لكل منها حدود ارضية موضحة بالضبط، وتعسفية في الغالب، بل انها اصطنعت لغة مكتوبة لكل من هذه الجمهوريات.

وفي عام ١٩٢٨، عندما تعززت القوة السوفيتية وترسخت سلطتها في مناطق المسلمين، انطلقت حملة عنيفة مناوئة للاسلام، تبعها تدمير جميع الصفوة السياسية المسلمة، من شيوعيين وقوميين ودينيين على حد سواء، وذلك في التطهيرات التي جرت في الثلاثينات.

واعتبر تدمير وحدة المسلمين وثقافتهم وايمانهم خطوة اولى ضرورية لخلق رجل سوفيتي جديد، تكون له، طبقا لحلم لينين «سيكولوجية ومثل عامل روسي صناعي من بيتروغراد». ومن هنا، كان على المسلمين السوفيت ان يتحملوا طوال الستين عاما الماضية حملات مستمرة تحط من قدر ايمانهم وتعاليمهم وتقاليدهم وتشوه تاريخهم. وبعد عام ١٩٤٥، عانوا من سياسات نقل وابعاد جماعي عن اوطانهم. وتظهر الاضطرابات الحالية في الاتحاد السوفيتي قصر نظر وفظاعة تلك السياسات.



■ عن الرأي الاردنية ■

فقبل الثورةالبلشفية، كان هناك اكثر من ٢٥ الف مسجد في روسيا، والان، من المحتمل ان لايكون هناك اكثر من ٣٥٠ او ٤٠٠ مسجد «رسمي». واما البقية فهي خرائب واثار، وتستخدم كمخازن ومتاحف الحادية. وفي عام ١٩٤٢، عندما كانت هناك حاجة للدعم الاسلامي للمجهود الحربي، اعطي الاسلام ادارة رسمية في شكل اربعة مجالس دينية مسلحة، او اربع دور «افتاء»، يدعمها حوالي ٢٠٠٠ رجل دين رسمي. وبالرغم من «الغلاسنوست» والمطالبات العديدة بحرية العقيدة، لايسمح بنشاط ديني خارج هذه المؤسسات الرسمية (بالرغم من ان مدرستين دينيتين صغيرتين فتحتا في العام الماضي في قازان وباكو).

وبالرغم من هذا الهيكل التنظيمي الديني، احتفظ المسلمون السوفيت ككل، ولو ظاهريا على الاقل، بطريقة الحياة الاسلامية، ولم يتخلوا عن ايمانهم ودينهم الى الحد الذي تخلى فيه الروس، المسيحيون سابقا، عن دينهم. ويقدر خبراء سوفيت ان ٨٠ بالمائة من السكان المسلمين لايزالون يؤدون بعض الواجبات الاسلامية الاساسية، كالطهور، والزواج، والدفن الديني، والصوم خلال شهر رمضان.

الاتصال بين المسلمين السوفيت والعالم الاسلامي في الخارج محدود بعدد مختار بعناية من المجالس الدينية الرسمية. حيث يتم اختيار ما بين ٢٠ و٣٠ شخصا فقط من ٦٠ مليون شخص للذهاب الى الحج في مكة كل عام. ويدرس حفنة من المسلمين السوفيت في جامعات اسلامية في مصر والاردن وليبيا وتونس. وحتى نهاية عهد بريجنيف، ظل المفتون متعاونين مخلصين مع الدولة السوفيتية.

وحطم حادثان هذه العزلة وساعدا في ايقاظ التاكيد على حقوق المسلمين السوفيت: الثورة الاسلامية في ايران، والحرب في افغانستان. وكان المجاهدون الافغان هم السباقون في تهريب ونشر مطبوعات دينية وسياسية الى اسيا الوسطى، بينما وجهت ايران اذاعات خاصة الى المناطق الحدودية المسلمة في الاتحاد السوفيتي. ولكن من المهم هنا التاكيد على ان الثورة الايرانية، كما يراها المسلمون السوفيت ليست ثورة تمجد التشدد الاسلامي وانما هي ثورة سياسية، فقط، حيث يقولون انه اذا كان المسلمون الثوريون استطاعوا ان يسقطوا الشاه الذي كان مدعوما من الولايات المتحدة، فمن الممكن ان لايكون الحاكم المحلي لايقهر.

وكانت رسالةالحرب الافغانية مماثلة: فهي عززت الامال بتحرر قومي لجميع القوميات السوفيتية، وذلك باظهارها ان بالامكان هزيمة السوفيت. وليس من قبيل الصدفة ان القلاقل القومية بدأت في الظهور في عام ١٩٨٦، التي كانت نقطة تحول في الحرب الافغانية عندما اصبحت الهزيمة السوفيتية حتمية بعد ان حصلت المقاومة على صواريخ ستينغر.

وفي عام ١٩٨٩، اجبر اثنان من المفتين الاربعة وهما المفتي بابا خانوف في طشقند والمفتي جيكييف في ماخا شكالا، اللذان اعتبرا خاضعين لموسكو بصورة خاصة ـ على الاستقالة تحت ضغط شعبي، وتشكلت مئات من الجمعيات الدينية، واعيد فتح بعض المساجد. ويسود الاهتمام بالاسلام في كل مكان. وتطالب كل الجبهات الشعبية بحق الاسلام في ان يمارس علنا وبحرية. ويعتبر الدين جزءا اساسيا من التراث القومي، ولايمكن فصل مبدأ الاسلام والقومية عن بعضهما بعضا.

ومن حيث المبدأ، وفي ضوء التقدم السريع والفعال للبريسترويكا، من غير الممكن ان تتحول اليقظة المتمثلة في الاهتمام بالاسلام الى فورة من التشدد، وذلك لان الاسلام في هذه المناطق كان ليبراليا ومتسامحا بصورة تقليدية. ولكن لان القليل من الغلاسنوست والبريسترويكا وصل حتى الان الى هذه المناطق، في الوقت الذي تستمر فيه موسكو في ممارسة سيطرة سياسية صارمة وسحب الناتج القومي من هذه المناطق، تبدو عملية الاصلاح السلمية بعيدة بصورة متزايدة.

وتؤتي السياسة السوفيتية المتمثلة في: «فرق تسد»، والتي تتجلى في الجمهوريات المصطنعة التي انشئت في العشرينات، ثمرتها الشريرة. ففي كثير من الحالات، يعتبر الارهاب من الاجانب الموجهة الان الى اقليات محلية (المسخيت في اسيا الوسطى، والارمن والاذربيجانيين بصورة متبادلة في منطقة القوقاز) مرحلة اولى فقط من الارهاب الموجه ضد الروس. ومن المحتمل ان يلعب الاسلام دورا متزايدا في الاضطرابات التي من المحتمل ان تقع فيما بعد.

ماري بروكساب

فرانكفورتر الجماينة

لأنه حول نوريغا الى «السجين رقم ٤١٥٨٦»

البنميون ومعظم زعماء العالم راضون عن الغزو الاميركي

الصورة تتحدث عن نفسها فسكان بنما سيتي ابتهجوا وهللوا للجنود الاميركيين الذين غزوا بلدهم ، وقتلوا خلال هذا الغزو اكثر من الف بنمي ، ودمروا جزءاكبيرا من العاصمة البنمية وليس هذا فقط ، بل ان رجالا بنميين كبارا في السن وزعوا الهدايا على الجنود الاميركيين الاجانب المدججين بالسلاح وبلباسهم العسكري ، فيما تعلقت الفتيات البنميات الجميلات برقاب الجنود لطبع القبلات على وجناتهم ، تعبيرا عن العمل البطولي الذي قاموا به ، وعرفانا بجميل الغزو الناجح الذي حققوه مع نهاية عام ١٩٨٩ .

والترحيب الكبير منقطع النظير الذي قوبل به جنود الغزو الاميركيون من جانب المواطنين البنميين لايمكن ان يحدث او يتصور حدوثه في اي من دول نصف الكرة الغربي . فبنما تختلف كلية عن غيرها من الدول . فهي اقيمت وانشئت بمبادرة من الولايات المتحدة ، بعد ان تم اقتطاعها من كولومبيا حيث كانت عبارة عن مقاطعة من المقاطعات الكولومبية . ولهذا فانه لا ينظر الى بنما اليوم على انها دولة بالفعل . وهذا ما يؤكده العديد من السياسيين في الدول المجاورة لبنما .

والشيء الواضح جدا ان الاصوات المعادية للولايات المتحدة في بنما ضعيفة للغاية ، واضعف بكثير من تلك الاصوات المعادية لاميركا في بقية دول نصف الكرة الغربي . وحتى خلال سنوات حكم نوريغا ، وفي ظل الدعاية المناوئة للولايات المتحدة من جانب هذا الحاكم ، ظلت الاصوات المعادية لاميركا ضعيفة وغير ذات قيمة من الناحية الفعلية . وظهر ذلك واضحا وجليا من خلال ردود الفعل ، سواء من جانب مواطني بنما ، او من جانب دول العالم . فبدلا من ان يشجب البنميون الغزو الاميركي لبلدهم هللوا ورحبوا بقوات الغزو ومنحوهم الهدايا والقبلات وبدلا من ان يصطدم هذا الغزو السافر بردود فعل غاضبة ورافضة من جانب دول العالم ، اشاد العديد من زعماء الدول بهذا الغزو بحجة القضاء على زعماء تجارة المخدرات ، وعلى رأسهم رجل بنما القوي نوريغا . ورفض البعض الاخر من الزعماء حتى اعتبار هذا الغزو انتهاكا سافرا للقوانين الدولية ، وتدخلا غير مبرر في الشؤون الداخلية لدولة عضو في الامم المتحدة . ولعل موقف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران خير دليل ، وذلك عندما رفض شجب الغزو الاميركي العسكري لبنما قائلا «ان الهدف لم يكن الغزو بحد ذاته ، وانما ملاحقة واعتقال زعيم لمافيا المخدرات ، ومحاكمته على الجرائم التي اقترفها بحق البشرية» . واضاف يقول: «رغم ان الولايات المتحدة غزت دولة مستقلة عضوا في الامم المتحدة ، الا ان المهمة الاساسية لهذه العملية العسكرية المحدودة كانت واضحة ، لاتستحق الشجب . وفرنسا تؤيد ملاحقة تجار المخدرات مهما كان مركزهم واينما كانوا» .

وفي الوقت الراهن يبدو ان الغالبية العظمى من سكان بنما ، الذين يقدر عددهم بحوالي مليونين ونصف المليون نسمة ، راضون كل الرضا ويشعرون بالسرور ازاء شريط الاحداث والتطورات التي جرت في بلدهم ، والنتائج المترتبة على هذه الاحداث . وهذه التطورات تشير الى مدى الكراهية التي يكنها الشعب البنمي لنوريغا . والفقراء البنميون السود في المناطق القريبة من منطقة القناة ينتظرون الان المساعدات من الولايات المتحدة . وقال احد هؤلاء البنميين الفقراء على شاشات التلفزيون الاوروبية والاجنبية: «ان منزلي المبني من الخشب في خوريللو دمر نتيجة لعمليات القصف» . ولكنه اضاف بقول: «ولكن على الرغم من قيام الجنود الاميركيين بقصف وتدمير منزلي ، الا انني مسرور وراض عما حدث ، لان حكم الطاغية والدكتاتور نوريغا انتهى وتم تحريرنا وتحرير بلدنا من هذا الطاغية» . وقال ايضا انه متاكد ويشاطره ذلك غالبية السكان البنميين ، بان «الحكومة البنمية الجديدة ستقوم باعادة بناء منازلنا ليس من الخشب وانما من الحجارة والاسمنت» . وجاء حقد البنميين على نوريغا مفاجاة للبعض . ولكن نوريغا لم يكن الدكتاتور الوحيد في بنما . اذ كان هناك كذلك الجنرال عمر توريخوس ، القائد العام السابق للقوات المسلحة البنمية ، الذي قاد انقلابا عسكريا ضد الرئيس البنمي السابق ارياس مدريد ، وتسلم السلطة في بنما سيتي . وفي عهده قام ارياس مدريد في السنوات الاولى من حكمه بتقييد الحريات السياسية . ولكن هذا الجنرال قام بعمل جيد جعل الغالبية العظمى من البنميين يؤيدونه ، وتمثل ذلك العمل بفرضه العدالة الاجتماعية والسيادة على قناة بنما .

واما مانويل انطونيو نوريغا ، فلم يكن له اصدقاء محترمون بل اصدقاء السوء من المرتزقة والمجرمين ومهربي المخدرات . وبمعنى اخر فانه لم يكن لنوريغا اي اصدقاء حقيقيين فاليه جاء المرتزقة الاسرائيليون ليس حبا بنوريغا وانما من اجل المال .

وقبل مقتل الرئيس البنمي السابق الجنرال توريخوس في حادث سقوط وتحطم طائرته ، كان الوضع الاقتصادي في بنما غير قادر على تلبية المتطلبات الاساسيه . ونتيجة لذلك ازداد عدد البنوك الاجنبية في عهد حكومته . وبعد التوقيع على اتفاق قناة بنما مع الولايات المتحدة فتح توريخوس نظامه الديمقراطي ، وبدا يحضر نفسه للانسحاب من السياسة وبعد موته في حادث تحطم الطائرة ، قام الجنرال نوريغا وزبانيته بالاستيلاء بالقوة على السلطة ، كما قاموا بسرعة بطرد العناصر السياسية الديمقراطية في حكومة توريخوس . وفرض نوريغا نفسه بالقوة على الشعب ، وشكل حكومة من انصاره ومن الشخصيات المكروهة من جانب الشعب البنمي .

ومع مرور الوقت بدا انصاره ومؤيدوه يبتعدون عنه شيئا فشيئا ، لدرجة ان بعضهم اعلن بصراحة بعد الجرائم الكثيرة التي اقترفها ان نوريغا يجب ان يحاكم على هذه الجرائم .

وبعد غزو القوات الاميركية لبنما في نهاية عام ١٩٨٩ ، وبعد لجوء الجنرال نوريغا الى سفارة الفاتيكان في بنما سيتي تولى خصم نوريغا الرئيسي «اندارا» منصب الرئاسة في بنما .

وكان نوريغا صاحب القرار الوحيد في بنما ، وهو الذي كان يفعل مايريد وتحول هذا «الجنرال القبيح» الى طاغية كبير في غضون عام واحد . فمنذ حوالي عام ، تحولت بنما الى غابة تتكاثر فيها عصابات مهربي المخدرات والقتلة واللصوص ، وخلال هذا العام تمت اقالة الغالبية العظمى من المسؤولين والموظفين المخلصين للديمقراطيه والشعب ، كما تم اقفال البنوك الاجنبيه ، واختفى العديد من دعاة الديمقراطية بصوره مفاجئة ، ولم يعد الموظفون يتسلمون ويتقاضون رواتبهم الشهرية . . وكل هذا لان نوريغا ظل في السلطة .

وعملية خلع نوريغا من السلطة لم تكن سهلة قبل الغزو . فالمعارضون له من امثال الوزير السابق «سبادا» فورا تم اعدامهم . ورئيس جهاز المخابرات السابق لنظام نوريغا واعضاء هذا الجهاز ، نفذوا سلسلة واسعة من الاعدامات والتصفيات الجسدية للمعارضين دون محاكمة ، ودون ان تكون هناك ادلة دامغة تدينهم . وهكذا فقد الجنرال والدكتاتور مانويل انطونيو نوريغا تعاطف الشعب البنمي معه .ولم تعد الحملة المعادية للولايات المتحدة التي قام بها نوريغا تحظى بقبول البنميين ، وخاصة بين البنميين السود الذين طردوا على ايدي الاميركيين البيض من اميركا الشمالية واستقروا في بنما كعبيد .

ونشاطات نوريغا كعميل مزدوج لوكالة المخابرات المركزية الاميركية (السي . اي . ايه) ، ولجهاز المخابرات الكوبية ، ومساعداته وتاييده المزدوج للحكومة الساندينية في نيكاراغوا وللمتمردي الكونترا المناوئين لهذه الحكومة ، جعلته مرفوضا من الجميع: الاصدقاء والاعداء على حد سواء .

وبما ان نوريغا كان يتزعم عصابات تجارة المخدرات التي استطاع ان يجمع من ورائها اموالا طائلة ، ونظرا لما اصبحت تجارة المخدرات تشكله من خطر على المجتمعات الانسانية ، وعلى الولايات المتحدة بشكل رئيسي ، اضافة الى الحملة المناوئه للولايات المتحدة التي شنها نوريغا ، وبعد ان اعلن الحرب ضد اميركا ، فانه لم يكن امام الادارة الاميركية سوى اتخاذ القرار الخطير بالغزو لاعتقال نوريغا ومحاكمته على جرائمه .

ونجحت الولايات المتحدة في عملية الغزو هذه ، واستسلم نوريغا للسلطات القضائية الاميركية ، وتحول من رجل بنما القوي الى السجين رقم ٤١٥٨٦ في احد السجون الاميركية .

فالتر هاوبريش

وول ستريت جورنال

الانتفاضات القومية تضع غورباتشوف على حد السكين

يبرز تجدد انفجار العنف الطائفي عبر القوقاز السوفيتية مشكلة تواجه ميخائيل غورباتشوف: كيف يمكنه ان يمضي قدما في تنفيذ مسيرته من اجل ديمقراطية اكثر، في الوقت الذي يوقف فيه القومية الشرسة.

والخطر الماثل امام الزعيم السوفيتي هو ان مناوئيه المحافظين الذين يقولون الان فعلا ان البريسترويكا اطلقت الفوضى في البلاد، من الممكن ان يجبروه على التنحي، او ان يشن حملة قمع في البلاد كلها ردا على العنف في الجنوب، والحركات الانفصالية في البلطيق واماكن اخرى.

وحذر غورباتشوف خلال زيارته لليتوانيا قائلا: «ان الذين يحاولون اشعال صراعات واضطرابات اجتماعية وعرقية في البلاد، ويحاولون تفكيك المجتمع بذرائع مختلفة، ويحاولون اثارة اناس ضد اخرين، يلحقون ضررا كبيرا بقضيتنا الاساسية». وقد قتل اكثر من خمسين شخصا، معظمهم من الارمن، وجرح اكثر من مائة وخمسين شخصا اخر في صدامات عنيفة ووحشية في جمهورية اذربيجان منذ نهاية الاسبوع الماضي. واستمر القتال بين فرق من الاذربيجانيين والارمن خلال الاسبوع، متحدين محاولات موسكو لاستعادة النظام.

منع المراسلين:

ومنع المراسلون الاجانب من الوصول الى اماكن الاضطرابات. ولكن طبقا لتقارير اعلامية سوفيتية، اغلق مقاتلون اذربيجانيون المطار ومحطة السكك الحديدية في باكو، عاصمة اذربيجان في محاولة لمنع الارمن المتبقين هناك من المغادرة. وفي الوقت نفسه، استمرت المذابح المنظمة التي يرتكبها مناوئون للارمن في الجمهورية ورد الارمن على ذلك بالاستيلاء على الاف البنادق من منشآت عسكرية، والاستعداد للدفاع عن انفسهم، بل انهم حفروا الخنادق في بعض المناطق الحدودية بين الجمهوريتين.

واعلنت الحكومة السوفيتية حالة الطوارىء في المنطقة يوم الاثنين الماضي، وارسلت وحدات من الجيش والبحرية والمخابرات (الكي.جي.بي) والشرطة، لدعم اكثر من خمسة الاف من قوات وزارة الداخلية متمركزة هناك سلفا. ولكن يبدو واضحا ان هذه القوات لم تتمكن من ايقاف اراقة الدماء، واصبحت هي نفسها اهدافا للهجوم. بل ان المقاتلين الاذربيجانيين تمكنوا من الاستيلاء لفترة بسيطة على اربع دبابات قبل ان تتمكن السلطات من استعادتها ثانية طبقا لما ذكرته وكالة تاس السوفيتية للانباء.

(في وقت لاحق سيطرت القوات السوفيتية على باكو عاصمة اذربيجان)

وجذور العنف عميقة: فالاذربيجانيون المسلمون المهيمنون الذين يتحدثون التركية كانت بينهم وبين جيرانهم الارمن المسيحيين عداوات تم على مدى قرون. وخاض الشعبان من حين لاخر معارك شرسة من اجل تسوية الخلافات والنزاعات بينهم. واحد الاماكن الاكثر تبجيلا واحتراما في العاصمة الارمينية بيريفان، هو نصب تذكاري ضخم للارمن الذين قتلهم الاتراك عام ١٩١٥.

ومنذ ايام فلاديمير لينين، وقياصرة لا حصر لهم من قبله، احتار الروس في كيفية التعامل مع وجود مثل هذه العداوات المتأصلة داخل امبراطوريتهم. وكان الحل الذي اختاره ستالين، والذي يشبه الحل الذي تبناه قياصرة كثيرون، هو الحكم بقبضة حديدية والقمع عند رؤية اول اشارة للقومية.

الاعلان عن التظلمات:

ولكن غورباتشوف مصمم على تحويل الاتحاد السوفيتي الى دولة اكثر ديمقراطية، وسمح بشكل متزايد لمجموعات قومية بالافصاح عن مظالمها وتكوين حركات جماهيرية كبيرة. وحدث هذا في بعض الاماكن، وخاصة في جمهوريات البلطيق، بسلام. فيوم الخميس الماضي، على سبيل المثال، اشعل حوالي ٢٠٠ الف ليتواني كانوا يحضرون مسيرة للاستقلال، الشموع ووقفوا خمس عشرة دقيقة صامتين.

ولكن في اماكن اخرى، ترجمت القومية الى عنف، فقد قتل مائة شخص على الاقل في جمهورية اوزبكستان باسيا الوسطى في الصيف الماضي، عندما هاجم الاوزبكستانيون المسخيت الاتراك. وبعد ذلك بفترة وجيزة، اندلعت اضطرابات واعمال عنف دموية في منطقة ابخازيا على البحر الاسود، التي تسعى الى الاستقلال عن جورجيا السوفيتية.

وتظل الصدامات الاسوأ والاكثر دموية هي التي بين ارمينيا واذربيجان. والازمة الحالية التي كلفت اكثر من ١٥٠ قتيلا خلال العامين الماضيين، هي حول منطقة «ناغورنو ـ كاراباخ» المتنازع عليها بين الجمهوريتين، وهي جيب في الاراضي الاذربيجانية سكانه ارمن بصورة اساسية. وتدعي كلا الجمهوريتين ان المنطقة تخصها.

وسعى غورباتشوف باسلوبه المميز الى تسوية سياسية واضحة، واضعا المنطقة المتنازع عليها تحت سيطرة لجنة ادارية خاصة، ولكن ذلك لم يرض كلا الطرفين: الارمن والاذربيجانيين. ولهذا الغى البرلمان السوفيتي هذه اللجنة في نوفمبر الماضي، واعاد المنطقة الى الحكم الذاتي.

وتعقد الوضع بظهور «جبهة شعبية» قوية في كلتا الجمهوريتين ـ استغلت كل منهما العاطفة القومية لانزال مئات الالاف من المؤيدين الى الشوارع. وحققت الجبهة الشعبية في اذربيجان سيطرة متزايدة على الحكومة المحلية، ونفذت في العام الماضي حصارا اقتصاديا ضد ارمينيا استمر شهرين. وبعد ان لعبت الورقة القومية لانزال الناس الى الشوارع، فقدت الجبهة الان السيطرة على العواطف المتاججة.

بيتر غمبل

اعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٦١١/٤٨٣٢٤٦١

أطقم حمامات فاخرة

اشتري الآن جميع احتياجات منزلك الجديد من أطقم الحمامات الايطالية والخلاطات وكذلك البورسلان والمطابخ.

* الدفع بالاقساط
* سنة بدون فوائد

شركة الحميضي لمواد البناء

الشويخ - قرب الجوازات - مقابل معرض بي. أم. دبليو
☎ ٤٨١٤٤٩٩ (٦ خطوط)

هدايا مجانية هدايا مجانية هدايا مجانية

شركة الوسام للمطابخ والأثاث المعدني

الآن تقدم للجمهور الكريم أحدث الموديلات العصرية من مطابخ الألمنيوم. تبدأ أسعارها ٧٥ دينارا للمتر (علوي/سفلي).. وهدية مجانية قيمة مع كل مطبخ ... بالتعاون مع ...

مهرجان الهدايا

مطابخ الوسام قمة التكنولوجيا

بالاشتراك مع جولدستار GoldStar

العرض ساري المفعول حتى نفاذ الكمية / البيع نقداً أو بالأقساط المريحة

مجاناً هدية مجاناً مع كل مطبخ — مطابخ الوسام

مطبخ سوزان — مطبخ رحاب — مطبخ ريما — مطبخ رحيم

حولي - تونس / مجمع الرحاب / الميزانين / ت: ٢٦٣٥٦٥٦ - ٢٦٣٥٦٥٦

تحذير

ترك المدعو حسن أبو نجمة سليمان، مصري الجنسية عمله لدينا دون انذار سابق واقامته لا تزال بكفالتنا. لذا نحمل المسؤولية القانونية لمن يستخدمه أو يتستر عليه. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا أن يتصل بهاتف: ٤٨٤٤٢٤١ - ٤٨٤٢٧٤٣ أو ابلاغ أقرب مخفر.

للايجار في منطقة أبوحليفة

عمارات كاملة أو شقق متفرقة مكونة من ٣ غرف نوم وصالة وحمامين ومطبخ - تكييف مركزي - ڤيديو مركزي - بركة سباحة ... إلخ بأسعار مناسبة!

كما يوجد لدينا عمارات وشقق ومكاتب بمختلف مناطق الكويت. المراجعة:
☎: ٢٤٦٦٨٨٠ صباحا
٥٦١٣٩١٧ ☎ ٣٧١٦٤١٥ صباحا ومساء

تحذير

ترك المدعو يوسف موسى يوسف دعباس، أردني الجنسية عمله لدينا دون انذار سابق واقامته لا تزال بكفالتنا. لذا نحمل المسؤولية القانونية لمن يستخدمه أو يتستر عليه. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا أن يتصل بهاتف: ٤٨٤٤٢٤١ - ٤٨٤٢٧٤٣ أو ابلاغ أقرب مخفر.

تعلن وكالة إفون العالمية لمستحضرات التجميل عن قبول وكيلات جديدات وبانضمامك يمكنك الحصول على أفون ذهبية + ٤٠٠ دينار شهريا

إذا أردت معرفة الطريق يمكنك الاتصال تلفون ٢٦١٢٤٤٣ من ٩.٣٠ الى ١ ظهرا ومن ٤.٣٠ الى ٩ مساء

شركة الجميع التجارية - مجمع النقرة الجنوبي - السرداب

تحذير

محمد سوبايع محمود هاشم، سيلاني الجنسية — العامل أبو البشار سليم، بنغلاديشي الجنسية — جونثين محمد اسمير، سيلاني الجنسية

المذكورون أعلاه نحمل كل من يشغلهم أو يتستر عليهم المسؤولية القانونية أمام الجهات المختصة، وندعوهم للحضور الى المكتب بأسرع وقت لاتمام اجراءات سفرهم.
☎ ٤٧١٧٥٣٢ ☎ ٤٧٣٦٣٨٦

للبيع سيارات

تعلن مؤسسة عبد علي رحيم عن بيع السيارات التالية

أولاً - وانيت شيفروليه ٦ سلندر مكيفة ب ١٠ - طراز ٨٨.
ثانياً - وانيت جيمس ٦ سلندر مكيفة ب ١٠ - طراز ٨٨.
ثالثاً - جيب تويوتا لاند كروزر باب واحد مكيفة - طراز ٨٨.
رابعاً - وانيت تويوتا قمارتين - طراز ٨٨.
خامساً - وانيت تويوتا قمارة واحدة مكيفة - طراز ٨٩ - جديد غير مستعمل.

علما بأن جميع السيارات بحالة جيدة جدا. المراجعة الشويخ ☎: ٤٨١٦٣٦٥/٤٨١٢١٢٠

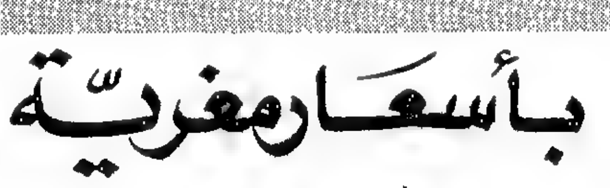
لأصحاب القسائم

لدينا عرض خاص لتنفيذ بناء قسيمتك دورين وسرداب وملحق وبالأسعار التنافسية

تسليم مفتاح كامل المبنى ٥٨٠٠٠
بناء هيكل أسود مع المواد ٢٧٠٠٠
بناء هيكل أسود مصنعية فقط ١٥٠٠٠

شركة النسر للمقاولات العامة ذ.م.م

النسر EAGLE



بأسعار مغرية





بيع كمبريسرات بالجملة والمفرق

مكائن وكيربات يابانية مستعملة مع التركيب والكفالة

شركة العوهلي — خلف مركز سلطان / ت: ٤٨٣٥١٣٨ شويخ — فاكس: ٤٨١٥٠٣٦

معهد البدر العلمي

يعلن عن التسجيل في الدورات التالية

علوم الكمبيوتر الشاملة والمتطورة — ادخال بيانات - تحليل نظم - تشغيل الكمبيوتر - البرمجة بلغات كوبول/دبيس/بيسك/لوتس ١٢٣ - بيلبيك

اللغات الانجليزية والفرنسية والاسبانية والالمانية

الدراسات التجارية - السكرتاريا — طباعة (عربي/انجليزي) - التلكس - الاعتزازات - المراسلات التجارية

الخياطة والتفصيل نظري وعملي

* النقرة / تقاطع شارع العثمان مع شارع أحمد بن طولون - ت: ٢٦٤٩٨٦٧/٢٦١٣١٠٤٤

مصور السنابل

تصوير الحفلات فيديو وفوتوغرافي — للرجال والنساء والمحجبات - مجوهرات - زهور - فرقة موسيقية - طقاقات - تأجير كاميرات فيديو

٤٧٦٦٦٦٥ — ٤٧٤٧٦٨٢

الفروانية - شارع الفردوس - قرب دوار الخفر مجمع عبدالله الدرع - تلفون

أقدم وأشهر حجر بالكويت — حجر أردني

(ليس له بديل) يركب مرة واحدة بالعمر ويدوم

خليلي، قباطية، معان، عجلون، قطرانه، أحمر

لا تخلط بين الأنواع أبدا، كل نوع له صفاته وسعره. تأكد قبل الشراء وقارن واختار الأفضل ...

☎ مستعدون للتوريد والتركيب بأسعار مقبولة

مع تحيات / مؤسسة القادم الجديد التجارية ☎ ٢٦٣٩٩٩٢

نظام أنابيب بكس الحديث

* أنابيب بكس عازل قوي للحرارة والأنابيب الفلنج عازل ثان أيضا.
* أسعار أنابيب بكس منافسة لجميع تمديدات أنابيب المياه الحارة.
* لدينا جهاز فني للتركيب وتقديم الاستشارة.
* مطابقة للمواصفات الالمانية DIN والأميركية ASTM

بيتي للتجارة — يوسف البشر

الصفر التجاري، ت: ٢٦٥١٠٤٩ فاكس: ٢٦٥٤٣٨١

الآن في الكويت ... بشرى لأصحاب الفلل والمجمعات السكنية وشركات المقاولات بالحل الأمثل لتمديدات المياه باستخدام ...

حيث تتميز بالتالي:

* صحية لمياه الشرب.
* قابلة للاستعمال بدون أي تكسير للجدران أو الأرضية أو الديكور.
* تستعمل للمياه الباردة والساخنة.
* تتحمل الضغوط العالية.
* لا تصدأ ولا تتقبل رواسب داخلية.
* خفيفة الوزن وسهلة التركيب.

الوكيل: مؤسسة المورد الكويتي

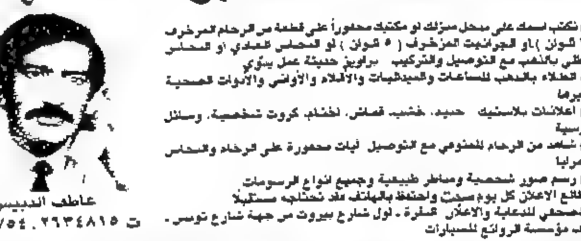
الكويت / حولي - ش تونس - مجمع عبد الوهاب

مطلوب

صباغ موبيليا

يفضل من لديه اجازة قيادة وخبرة في السوق المحلي.
☎ ٢٦٢٨٠٦٩ — ٢٦٣٢٦٥٨

خطاط يكتب اسمك بواسطة الهاتف



عاطف الدبيس

للايجار

وكالة بواخر وشحن بحري مع المكاتب والمخازن

المراجعة: ☎ ٢٤٦٨٤٦٤ ☎ ٢٤٠٧٨٠٣

مطلوب

- مسؤول مصنع ألمنيوم
- رسام له خبرة في أعمال الألمنيوم
- مراقب تشطيبات مباني
- بائعين ☎ ٤٨١٤٤٩٩ عبدالله موسى

الى جميع المقاولين وأصحاب القسائم

حجر عراقي

متوفر حاليا لدى / مؤسسة البردى الدولية

سرعة واتقان في التركيب ☎ ٢٦٣٠٨٣٥ ☎ ٢٦٣١٥٨٦

* توريد: ٣,٤٥٠ د.ك ● توريد وتركيب: ٦,٢٥٠ د.ك

للبيع

محل في سوق المناخ الدور الأرضي، موقعه ممتاز

للاستعلام ☎: ٢٤٠٦٥٢٥/٢٤٠٦٥٢٤

تصليح الڤيديو والتلفزيون

خدمة سريعة

كفالة نقل وفحص مجاناً

مؤسسة روضة فلسطين

النقرة / شارع العثمان / عمارة الزمامي والفوزان / ت: ٢٦٤٢١٥٢

لا حيرة بعد اليوم عند فقدان المفتاح

يعلن معرض الخالد عن تصليح وصيانة جميع أنواع الأقفال وصب المفاتيح

الشرق / شارع خالد بن الوليد / عمارة الكاظمي رقم ١٠

ت: ٩٠١٩١٣٦ / ٢٤٢١٣٤٦

لحفلات السيدات — هدايا العرسان

مصورات فيديو وفوتوغرافي

* مكسر ٣ كاميرات - تسليم
* الشريط في نفس ليلة الفرح ● المسودات تسلم لأهل الحفلة ● كروت فرح وزهور ● كراسي معازيم
* أسعار مغرية ● مصورين

هدية العرسان (مغلقة)

٢٦٤١٠٦٧ - ٢٦٣٨٠٢٦ على أبو أمجد للحجز اتصلي تصلك المندوبة

مطلوب فلل

* فيلا لسكن سفير ومقر سفارة
* فيلا بالاندلس مكونة من دورين وسرداب
* فلل وأدوار في المناطق القريبة

☎ ٢٤٥٢١٩٨ ☎ ٢٤٥٢١٩٩ الجندول العقاري

مطلوب

سيارات حديثة مع السائقين لديهم اقامة قابلة للتحويل للعمل لدى تاكسي تحت الطلب.
☎ ٤٣١٩٧٧٩ ☎ ٤٣١٩٦٦٩
☎ ٥٧٤٨٤٠٣ ☎ ٥٧٤٨٤٠٤
(من الساعة ٤ - ٩ مساء)

للبيع مكتب عقاري

في سوق العتيبي - الايجار الشهري ١٣٠ دينار مع الاثاث - المطلوب ١٣٠٠ دينار.

المراجعة ☎: ٢٦١٦٣٧١

رخصة أقمشة وبطانيات للايجار أو المشاركة

الاتصال على ☎ ٢٤٤٤٦٠
من ٦ الى ٨ مساء

---

* صيانة ألمنيوم وديكورات.
* صيانة واصلاح الأبواب الألمنيوم والشبابيك.
* تبديل وتركيب جميع أنواع الأقفال والمرايا والزجاج والتور.
* أعمال نجارة وديكورات.

☎ ٥٧٤٩٨٩٤ محمد

مطلوب

فلل وأدوار في كافة المناطق **للايجار**

فيلا بالاندلس من دورين، سنترال جديدة. الايجار ٦٥٠ دينار.

مؤسسة النبهان العقارية
☎ ٢٤٦٩١٩١ ☎ ٢٤٦٨٣٨٠

للبيع

معرض مستحضرات تجميل بالصالحية - موقع ممتاز في مجمع شاهة - ديكور حديث مع البضاعة أو بدون.

الاتصال: ☎ ٥٧٣٣٢٩٥

بشرى لأصحاب القروض "بدون مقدم"

الحجر والرخام السعودي

وكلاء لأشهر سبع مصانع في المملكة

الوكيل العام: شركة التجهيزات الخليجية / ناصر سراب وأولاده

النقرة ش ابن خلدون - مجمع الوسيم ☎ ٢٦٥٥١٥٢ - ٢٦١٣٣٢٦ ☎ ٢٦٤٦٦٣١

بانتظار ثمار المائدة الدولية لحل الصراع الفلسطيني ـ الاسرائيلي

لبنان في الثلاجة الدولية

«حرب التفاح» قنبلة دخان لصرف الانظار عن محاولات ضم اطراف عربية الى «كمب ديفيد» ولاعداد الجنوب لاستيعاب افرازات المؤتمر الدولي

بقلم: علي بلوط

خلال شهر كانون الثاني الجاري، عقد اجتماعان مميزان في المناطق الشرقية الاول بين البطريرك الماروني صفير وبين السفير الفرنسي في بيروت السيد «رينيه الا» شارك فيه عدد من المطارنة الموارنة. والاجتماع الثاني تم بين العماد ميشال عون والدكتور سمير جعجع بحضور السيد جورج عدوان، ومن متابعة التفاصيل الواردة عن هذين الاجتماعين يتضح ان الازمة اللبنانية قد وصلت الى «مرحلة الجمود المطلوب» تمهيدا لوضعها في «البراد الدولي» بانتظار ما يمكن ان تسفر عنه المحاولات الرامية الى عقد المؤتمر الدولي الموعود لحل ازمة الشرق الاوسط، وتحديدا ازمة الصراع الفلسطيني ـ الاسرائيلي.

اجتماع البطريرك صفير مع السفير الفرنسي الذي جرى بعد ظهر الاربعاء الواقع في الثالث من الشهر الجاري تميز باسئلة طرحها البطريرك عن الموقف الفرنسي تجاه الازمة اللبنانية، وباجوبة حاول السفير «رينيه الا» ان يخرج بها عن الاطار الدبلوماسي لوضع البطريرك في صورة ما تراه باريس من منظارها الخاص.

التساؤل البطريركي تركز، حسب المعلومات الخاصة الواردة من بيروت، حول النقاط التالية:

● الادراك التام لاهمية الدور الذي تمارسه الحكومة الفرنسية من اجل استعادة الاستقلال اللبناني واخراج هذا البلد من محنته. «لكن وبكل اسف، فان مساعيكم لم تنجح الى الان»، لذلك لا بد من معرفة بعض الامور:

١ـ هل صحيح ان الحكومة الفرنسية باتت محرجة وغير قادرة على تجاوز الضغوط الاميركية والعربية «بسبب ما لها من مصالح اقتصادية مع بعض الدول العربية وخصوصا الخليجية منها»؟

٢ـ ثم، ما هي النظرة الحقيقية الفرنسية بالنسبة لاتفاق الطائف. هل يفضي تنفيذ مفاعيل الاتفاق الى تحرر لبنان من القوات الاجنبية المتواجدة على ارضه؟

٣ـ ان التعامل الفرنسي المعلن مع اتفاق الطائف يطرح شكا في صلاحيته لتنفيذ الاستقلالية اللبنانية المطلوبة. فهل هذا هو الواقع؟

٤ـ هل تعتبر الحكومة الفرنسية اتفاق الطائف ساقطا، واذا صح ذلك «فلماذا اذن الاستمرار في دعم الشرعية المنبثقة عنه، فيما نرى ان معارضة الاتفاق يكبر حجمها يوما بعد اخر، وهذا امر صار واضحا برفض المناطق الشرقية له بالمطلق وان اختلفت الاساليب في النظرة اليه»؟

٥ـ ثم، لماذا حرب الجنوب الان، وعلى هذا المستوى، وليس قبل الان او بعده. وما علاقة الطائف بما يجري في اقليم التفاح. «هذا امر لا يزال غامضا بالنسبة الينا»؟

٦ـ من متابعة طبيعة هذه الحرب يتضح لنا انها ذات علاقة بالتقسيم وبالتوطين.

٧ـ هنا، لا بد من التساؤل عن الدور الاميركي والدور الاسرائيلي والدور السوري وكذلك الدور الفلسطيني في كل ما يجري. وعلى هامش هذا التساؤل يبرز سؤال اخر: «ما فائدة الطائف كله ولماذا تحرص عواصم القرار على تنفيذه، كما تقول بذلك علنا»؟

السفير الفرنسي، في رده على اسئلة البطريرك الماروني التي شكلت «مفاجأة سياسية»، لانها حملت في طياتها خروج البطريركية من اطار تاييد الطائف، كان حريصا على ان يقرأ بشكل واضح، خاصة فيما يتعلق بالحرص الفرنسي على حماية استقلال لبنان. غير انه لم يتبع التسلل الذي وردت به الاسئلة، بل رغب في ان يجيب عن القسم الاخير منها والمتعلق بحرب الجنوب. وبالامكان، استنادا الى المعلومات الخاصة الواردة من بيروت، تسجيل الرد الفرنسي في اطار النقاط التالية:

ـ كان ممكنا ان تمتد حرب الجنوب الى الضاحية الجنوبية لبيروت، لكن الحجم الكثيف للقوات السورية في العاصمة شكل مانعا عسكريا لهذا الامتداد. «ولعل هذا هو المطلوب في الوقت الراهن».

ـ حرب الجنوب ادت على الصعيد المحلي الى طرح مازق اخر في وجه الرئيس الياس الهراوي يضاف الى مازق تشبث الجنرال عون بمواقفه ورفضه السماح للهراوي بالانتقال الى قصر بعبدا.

ـ على الصعيد الاقليمي، فان حرب الجنوب تستهدف، كما يبدو حتى الان ثلاثة امور اساسية:

● الاول: صرف الانظار عن العوامل والظروف والاسباب المترابطة التي تحول دون استكمال شروط تنفيذ بنود اتفاق الطائف.

● الثاني: التعتيم على الجهود والمساعي المبذولة في غير عاصمة من عواصم القرار من اجل استدراج غير دولة عربية الى اتفاق «كمب ديفيد» الذي لا تزال واشنطن تسميه بلغتها الدبلوماسية الرسمية «عملية كمب ديفيد». والاستدراج يعني ادخال الدول الرافضة لسبب او لاخر، نادي هذا الكمب، بعد تبديد الخلافات القائمة فيما بينها بشكل يسهل لها الارتباط بحلقة هذا الاتفاق.

● الثالث: اعداد الجنوب اللبناني بصورة مسبقة لاستيعاب وهضم ما يفرزه مؤتمر السلام شرق الاوسطي من نتائج، في حال نجاح انعقاده.

تم انتقل السفير الفرنسي الى الرد على القسم الاول من التساؤلات البطريركية:

ـ في الواقع، فان الولايات المتحدة الاميركية، وليست فرنسا او سائر دول اوروبا الغربية هي التي تتمسك بالشرعية اللبنانية المنبثقة عن الطائف.

ـ الادارة الاميركية رتبت فتح خط دائم لتبادل الرأي والتشاور مع الرئيس الهراوي عبر السفير الاميركي في دمشق.

ـ اجهزة السفارة الاميركية في دمشق تتولى مع السلطات السورية معالجة المشكلات التي تواجه الهراوي فضلا عن شكاواه.

ـ بسبب تراكم المشكلات التي تحتاج الى حل سريع، نصحت السفارة الاميركية في دمشق الفريقين (دمشق وحكومة الهراوي) بعقد اجتماع. ربما في العاصمة السورية، لمعالجة هذه المشكلات وتمهيد السبل امام حكومة شرعية الطائف لكي تستطيع ممارسة سلطاتها ولو بقدر محدود، وهي ممارسة متعذرة من دون مساعدة السوريين.

ـ سوريا طالبت الهراوي، وكذلك سليم الحص، بضرورة الاسراع في تنفيذ اجراءات دبلوماسية واقتصادية وادارية تعتبرها جزءا مهما من مفاعيل الطائف ومبادرات شرعية تمهد لتنفيذ الشق الخاص بتحديد طبيعة العلاقة بين سوريا ولبنان وفقا لما نص عليه اتفاق الطائف.

ـ الرئيس الهراوي ابلغ الاميركيين ان المطلوب منه ومن حكومته معا «هو امر فوق الطاقة ويتجاوز الامكانات». وقسم اساسي من هذا المطلوب يفرض صدور تشريعات عن مجلس نواب يتعذر جمعه اسلاميا ومسيحيا معا، ما دام الوضع في المناطق الشرقية هو ما هو عليه.

ـ الادارة الاميركية اوضحت للرئيس الهراوي ان ما يشكو منه، وخصوصا ما يتصل بعجزه عن تعميم سلطته، لا مبرر له في الوقت الحاضر. «وان عليك التريث وعدم الالحاح». فقبل حسم مسالة تعميم الشرعية لا بد من تبلور واجتياز مرحلتين الاولى انهاء مشكلة الرهائن الاجانب والثانية التوصل الى حل جذري ونهائي لحرب الجنوب الجديدة.

ـ السفارة الاميركية في دمشق اوضحت للرئيس الهراوي انها ساعية بنشاط مع السلطات السورية لتمكينه من ممارسة سلطاته الدستورية، نظريا في الوقت الراهن على الاقل، على جميع المناطق التي تتواجد فيها القوات السورية وهي لا تقل عن نسبة ٨٥ بالمائة من مساحة لبنان، كذلك فان الدبلوماسية الاميركية ترى ان حصول مثل هذه التجربة سياتي بنتائج ايجابية «فيما انتظار خروج عون من بعبدا لا ينتج عنه راهنا سوى المزيد من السلبيات».

□■□

الاجتماع المميز الثاني عقد مساء الثلاثاء الواقع في اليوم الثاني من الشهر الجاري بين العماد عون والدكتور جعجع بحضور جورج عدوان. وفيما يلي خلاصة لوجهتي نظر الفريقين فيما يتعلق بالامور المطروحة على ساحة المناطق الشرقية.

وجهة نظر سمير جعجع:

● ان معارضة العماد عون لفكرة اللقاء المسيحي «الذي اقترحته غير سليم لكي لا اقول انه ينطوي على التسرع».

● ما دامت الاهداف واحدة (اهداف الجنرال واهداف القوات لجهة التصدي لاي محاولة ضد المناطق الشرقية)، فلا يجوز حرمان القوات من المشاركة في القرارات الخاصة بالمناطق الشرقية.

● حرمان القوات من المشاركة في القرارات يعني ابقاء ثغرات مفتوحة لقيام الخلافات ومنها على سبيل المثال لا الحصر: جباية الايرادات او الضرائب، وحقوق التحرك والتمركز وما يتفرع عن ذلك، مما فرض الجنرال ان يكون بكل تفاصيله تحت مراقبة الجيش ووفقا لتقدير قيادته وحدها.

● الجنرال يخوض المعركة من دون حسابات دقيقة لموازين القوى الاقليمية والدولية علما ان لمعركة التحرير متطلباتها وحاجاتها في الميدانين الاقتصادي والعسكري، وهو لا يقيم وزنا او اعتبارا لمثل هذه الموازين «وهذا غلط لان نجاح المعركة لا يمكن ان يتاكد الا بالتحضير المسبق سياسيا ودبلوماسيا وعسكريا».

وجهة نظر العماد عون:

ـ على القوات ان تقتنع اولا ـ وان تعمل من ضمن هذه القناعة ـ بان لبنان واحد ويجب ان يبقى موحدا. وليس طرح الفيدرالية سوى دعوة الى التقسيم وهذا شيء مرفوض، الا اذا فرضته قوى لا قبل لنا بمقاومتها في الوقت الراهن.

ـ لبنان الموحد يقوم على سلطة مركزية واحدة، ولكن في اطار من اللامركزية الادارية والانمائية قد تصل الى حدود الفيدرالية.

ـ السلطة المركزية تعني جيشا واحدا، وعملة واحدة، وسياسة خارجية واحدة. وتنبثق عن السلطة المركزية او تواكبها، وحدة تناغمية تؤمن للمجتمع اللبناني بكل فئاته، الامن والحرية، وتضمن استمرار العمل المشترك في اطار تقاطع المصالح المشتركة وتمنع قيام الحروب الداخلية المدعومة من الخارج، «كلما دق الكوز بالجرة»، او كلما برزت ظاهرة معينة في فترة زمنية يمكن للغريب توظيفها من اجل ضرب المجتمع بعضه ببعض.

ـ لا مجال للبحث او التعاون مع قيادات انتهت بمرور الزمن واثرت على حساب الشعب منذ بداية ما يسمى بعهد الاستقلال الاول حتى الان.

ـ جميع الذين مارسوا السياسة في لبنان، بوسائل الغش وبالسرقة وبالاثراء غير المشروع، خدموا مصالحهم واداروا ظهورهم لمصالح الوطن، فوصلنا الى ما نحن فيه، هؤلاء جميعهم مرفوضون.

ـ «غلط الاعتقاد او القول اننا نشتغل من دون تخطيط» او من دون الاخذ في الاعتبار موازين القوى الاقليمية والدولية «التخطيط شغلتنا». مثلا جرى التخطيط «لمواجهة احتمالات قطع المال عنا من قبل البنك المركزي وحققنا نجاحا في هذا الحقل».

ـ البنك المركزي لا يدفع ثمن قطع الغيار للجيش منذ سنة ونصف تقريبا، وقد جرت تغطية هذه النفقات من التبرعات، وجرى دفع معاشات العسكريين مع شهر زيادة في السنة.

ـ البنك المركزي رفض ويرفض دفع فواتير المستشفيات المترتبة عن معالجة واستشفاء العسكريين. وهذه، تدفع الان من التبرعات، واذا استمرت هذه السياسة «فسنكون مضطرين، وقد خططنا لذلك، الى انشاء بنك مركزي خاص بنا».

ـ هناك خطط انمائية وخطط تربوية، وخطط انعاش اجتماعي.

ـ كل هذا سيجري وسيجري غيره.

ـ حسابات موازين القوى معمولة كلها و«نحن نشتغل عليها».

ـ القيادات المسيحية سياسية كانت ام روحية، لم تعد، في معظمها، تمثل الشعب المسيحي، فلا لزوم لعقد مؤتمر مسيحي شامل ودعوتها للمشاركة فيه.

ـ ومن ثم فان عقد مثل هذا المؤتمر ودعوة هكذا قيادات اليه، يعنيان باختصار مصيدة لاعادة الهاربين من جماعة الطائف الذين باعوا واشتروا باسم لبنان، للعودة الى العمل السياسي، والى البيع والشراء شرعا وتحت انوفنا. وهذا غير وارد بالمرة.

ـ واخيرا، فان الشعب هو وحده مصدر القرار في كل هذه الامور والاحتكام اليه واجب.

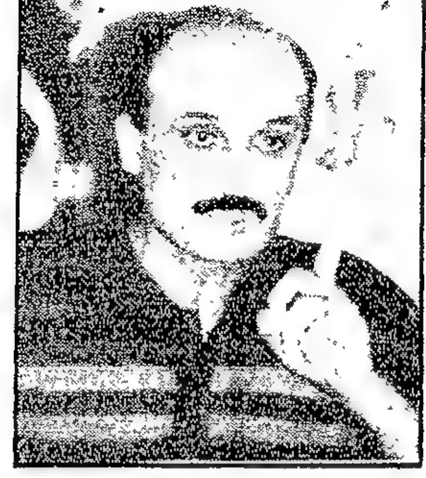


● الياس الهراوي



● البطريرك صفير





● سمير جعجع







● ميشال عون

فقدان التوازن بين «العظميين» سلب العالم العربي اصدقاءه ومؤيديه

الثغرة الشرقية

بقلم: باتريك سيل

عبر عدد من كبار رجال الاعمال والبنوك العرب، فضلوا عدم الكشف عن اسمائهم، عن رأيهم الخاص بانه ينبغي للكويت ودول الخليج العربية الاخرى المبادرة ببرنامج معونة عربية لاوروبا الشرقية.

فهم يعتقدون ان هذه هي الطريقة المثلى التي تستطيع الدول العربية من خلالها التصدي لنجاحات اسرائيل الدبلوماسية الاخيرة، وحماية روابط العالم العربي الصناعية، والعسكرية، والسياسية طويلة الامد مع تشيكوسلوفاكيا، والمانيا الشرقية، وهنغاريا، وبولندا، ورومانيا، وبلغاريا.

ويقول هؤلاء انه ينبغي على العرب ان يقلدوا نموذج رئيس الوزراء الياباني، كايفو، الذي استطاع من خلال منحه رزمة معونة سخية لاقتصاديات اوروبا الشرقية المفلسة ان يعزز مكانة اليابان وهيبتها كعضو مسؤول في المجتمع.

ويامل المصرفيون ورجال الاعمال ان يؤدي طرحهم لهذا الاقتراح من خلال القبس الى اثارة جدل حول هذا الموضوع في العالم العربي، وحفز الحكومات على بدء عمل ما!

واوضح احدهم الفكرة فقال: «منذ سنين والعرب معتادون على ان يتلقوا من الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية السلاح والمصانع، والدعم الدبلوماسي. والان تعاني هذه الدول من مشاكل، وجاء دورنا لسداد الدين. فهذه هي الطريقة الوحيدة للحفاظ على صداقتها».

وما هذه الكلمات الا صدى للتصريح الاخير الذي ادلى به نبيل عمرو، السفير الفلسطيني المرقى حديثا لدى موسكو. فقد ذكر ان على العرب ان يقفوا مع الاتحاد السوفيتي في مصاعبه الراهنة باعتباره «الصديق الذي دعمنا في كل الظروف».

وحث اجتماع للجامعة العربية عقد في تونس بتاريخ ٩ يناير الحالي، بناء على طلب تقدمت به منظمة التحرير الفلسطينية لبحث الثورات في اوروبا الشرقية، الدول العربية على ان «تحافظ على علاقاتها مع اوروبا الشرقية و«تطورها»».

ويعكف الزعماء العرب حاليا على دراسة دقيقة للتغييرات في اوروبا الشرقية بهدف تقويم مضاعفاتها المحتملة على العالم العربي. غير انه لم يبرز حتى الان اي رد عربي واضح على هذه التطورات الثورية.

هل ستستفيد اسرائيل؟

لقد اخذت التغيرات المتطرفة في اوروبا الشرقية الزعماء العرب على حين غرة. وثارت مخاوف من احتمال ان تستفيد اسرائيل، دبلوماسيا واستراتيجيا من التحول الحاصل في ميزان القوة الدولي. وكما قال احد المعلقين الغربيين مؤخرا: «نحن نعيش الان في عالم ذي دولة عظمى واحدة».

ويشعر العرب، وهم محقون في ذلك الى حد ما، ان انهيار اوروبا الشرقية السابقة، واستمرار الاضطراب العظيم الذي يشهده الاتحاد السوفيتي، دمرا التوازن القديم بين الدولتين العظميين، وسلبا العالم العربي اصدقاءه ومؤيديه التقليديين، واثارا شبح هيمنة اميركية ـ اسرائيلية في الشرق الاوسط.

وفي نظر العرب، ان قلقهم من رد فعل مناهض لهم في اوروبا الشرقية اكدته في ما يبدو الطريقة التي تسابقت من خلالها الحكومات الثورية الجديدة لاستعادة العلاقات المقطوعة مع اسرائيل منذ عام ١٩٦٧، دون ان تولي الاحتجاجات العربية اهتماما يذكر.

ـ فهنغاريا، التي جددت علاقاتها في شهر سبتمبر الماضي، ارسلت وزير خارجيتها غيولا هورن الى اسرائيل هذا الشهر، كما اعلنت عن زيارة سيقوم بها رئيس الوزراء ميكلوس نيميث في فبراير. وخلال زيارته للقدس، لم يقم هورن باي اتصالات مع زعماء فلسطينيين.

ـ ومن المتوقع ان تستانف بولندا علاقاتها مع اسرائيل الشهر المقبل، حين يقوم موشيه ارينز وزير خارجية اسرائيل بزيارة وارسو، كما هو منتظر.

ـ ارسلت تشيكوسلوفاكيا، وهي دولة تربطها علاقات وثيقة مع منظمة التحرير الفلسطينية، كما تربطها علاقة تسليح وتصنيع طويلة الامد مع الدول العربية، اثنين من كبار المسؤولين في وزارة خارجيتها هذا الشهر الى اسرائيل. وتم ترميم مبنى السفارة التشيكية القديم، الامر الذي يشير بوضوح الى ان العلاقات الدبلوماسية ستستانف قريبا.

ـ ورغم انه لم يصدر اي كلام حتى الان حول العلاقات البلغارية ـ الاسرائيلية، فان سقوط تودور جيفكوف كان بلا شك ضربة للزعماء العرب من امثال الرئيس السوري حافظ الاسد الذي كانت تربطه به صلة وثيقة.

ـ ولا يزال الاتحاد السوفيتي متمنعا عن استعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع اسرائيل، كما يظل الكرملين شديد الانتقاد لسياسات اسحق شامير المتشددة. غير ان هذا لم يحل دون توسع مستمر في الاتصالات.

ولايراد اخر الامثلة، فان ادوارد شيفاردنادزه، وزير الخارجية السوفيتي رحب بحرارة في موسكو الاسبوع الماضي بعزرا وايزمن، وزير العلوم الاسرائيلي الليبرالي، الذي ينادي باجراء محادثات مع منظمة التحرير.

وما هو اكثر اهمية وبروزا ان الباب فتح على مصراعيه امام هجرة اليهود السوفيت، الذين تتوجه اعداد متزايدة منهم الى اسرائيل، يتراوح معدلها اليومي في الوقت الحاضر ما بين ٢٠٠ و٣٠٠ فرد.

وهكذا فان هناك الكثير مما ينبغي ان يثير قلق العرب. فمع الانظمة الشيوعية السابقة، استاثرت الدول العربية بعلاقات متميزة على الاصعدة التجارية والعسكرية، والسياسية. والقدر الذي يمكن الاحتفاظ به من هذه العلاقات هو الان موضع تخمين قلق.

لم يضع كل شيء

ويستمد المراقبون العرب العزاء مما يلي:

أ ـ رفع الاتحاد السوفيتي مستوى علاقاته مع منظمة التحرير الى درجة سفارة، وذلك بالتزامن مع زيارة وايزمن لموسكو، وبذلك يكون قد اعترف رسميا بـ«دولة فلسطين» التي اعلنها ياسر عرفات في نوفمبر ١٩٨٨. وجاء ذلك صدمة للمتشددين الاسرائيليين، فضلا عن كونه مؤشرا على ان موقف غورباتشوف من المسالة الفلسطينية يظل حازما.

ب ـ وجاء سقوط نيكولاي شاوشيسكو في رومانيا ـ الزعيم الاوروبي الشرقي الوحيد الذي لم يقطع العلاقات مع اسرائيل عام ١٩٦٧ ـ خسارة لاسرائيل بقدر ما هو خسارة للعرب. ففي عام ١٩٧٧، لعب شاوشيسكو دورا مهما لصالح مناحيم بيغن حين شجع السادات على الذهاب الى القدس. وفي ما بعد، قام بمحاولات اخرى لاقناع زعماء عرب اخرين بان يتبعوا السادات.

ج ـ وحين سئل غيولا هورن وزير خارجية هنغاريا، اثناء وجوده في اسرائيل الاسبوع الماضي، عن موقفه من النزاع العربي ـ الاسرائيلي، رد بانه نفس موقف المجموعة الاوروبية، مشيرا ضمنا (وهو امر اثار استياء مضيفيه) الى انه هو ايضا يعتقد بان على اسرائيل ان تتفاوض مع منظمة التحرير.

وهكذا، فانه بدلا من كسب دعم اوروبا الشرقية الدبلوماسي لسياساتها الحالية، قد تكتشف اسرائيل انها ستواجه ضغطا من اوروبا باسرها ـ الشرقية والغربية على حد سواء ـ للتخلي عن الاراضي العربية المحتلة والتفاوض مع منظمة التحرير.

مناخ ديمقراطي جديد

ومثلما غيرت التطورات الدراماتيكية، التي تمخضت عن احتجاجات شعبية، في اوروبا الشرقية قواعد الدبلوماسية الدولية، فانها تغذي ضغوطا داخل المجتمعات العربية للمزيد من المشاركة الشعبية في السياسات. وحتى الان، فان معاقل الاستبداد في العالم العربي تبدو غير متاثرة برياح التغيير، غير ان الرأي العام يفرض في بعض الدول تاثيره بشكل متزايد.

● فالكويت التي كثيرا ما كانت الرائد في الشؤون العربية، تتقدم غيرها في هذا السبيل. اذ لاقت ملاحظات الشيخ سعد العبدالله الصباح، ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء التي تناقلتها وسائل الاعلام على نطاق واسع، والتي ادلى بها في القاهرة في ١١ يناير الجاري، ترحيبا حارا في الغرب، وخصوصا حين قال ان الرقابة على الصحافة في الكويت موضع اعادة نظر، وان بلاده تحاول العثور على صيغة للمشاركة الشعبية.

● كذلك ينظر لقرار الرئيس مبارك في ١٢ يناير بطرد وزير داخليته الذي لم يكن يتمتع بشعبية، زكي بدر، على انه استجابة اخرى للرأي العام. واستقبلت المعارضة الخطوة باعتبارها بداية «حقبة جديدة من الديمقراطية».

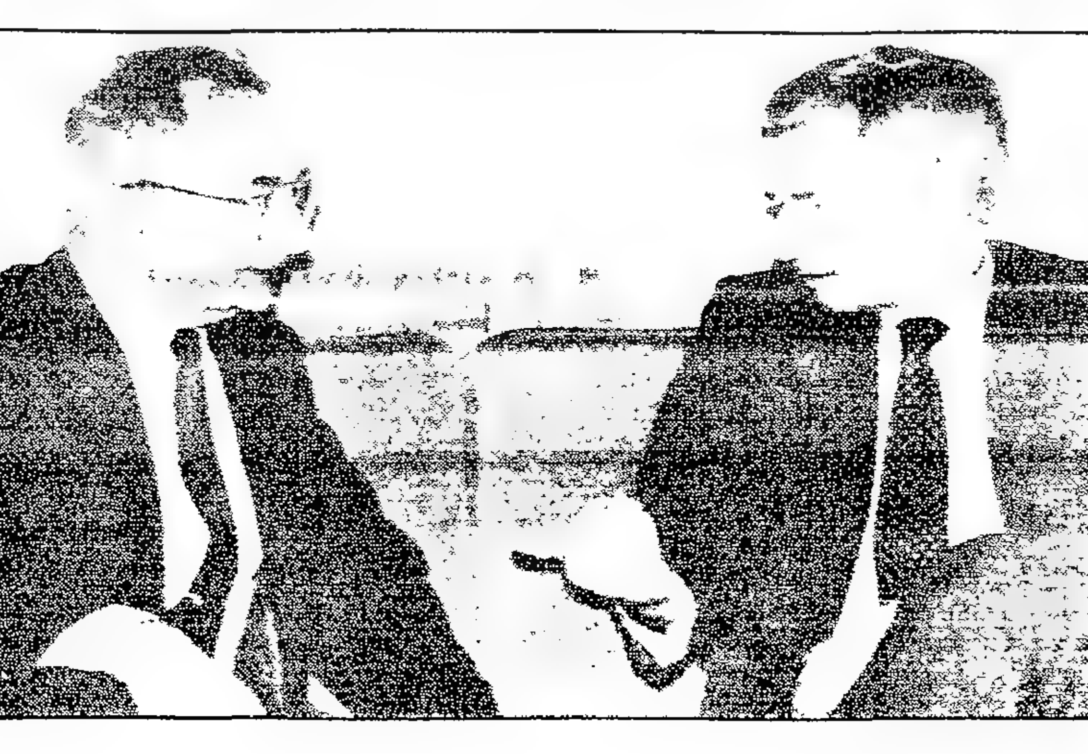
● وفي تطور مختلف تماما، وان كان يعكس التفهم العربي الواسع والمتنامي للحاجة الى تقليص سيطرة الدولة على الاقتصاد، يقال ان المغرب يخطط لتحويل اربعة بنوك للقطاع الخاص، وذلك الى جانب ٣٧ فندقا (بضمنها افخم فنادق البلاد، برج الحسن، في مدينة الرباط)، وما يزيد عن ٦٠ مشروعا اخر تشرف عليه الدولة، خلال السنوات الست المقبلة.

وبطرقهما المختلفة، استجاب الاردن والجزائر سلفا للمزاج الدولي السائد باتخاذ خطوات مهمة نحو التحرر الاقتصادي والسياسي.

وتظهر هذه الامثلة ان العالم العربي، الذي لا يريد ان يتخلف عن غيره، بدأ بالتكيف مع مناخ هذه الايام الاكثر ديمقراطية. غير ان مد الديمقراطية في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي يكشف العديد من نقاط الضعف، كما يسبب الكثير من المصاعب.

وكما يقول بعض خبراء التمويل العرب بعيدي النظر، من الواضح ان هناك مبررات جيدة للعرب للانضمام الى الغرب واليابان في مساعدة الشرق على تجاوز ازمته الخطيرة الراهنة.

ولاشك في ان المجتمع الدولي سيكون اكثر تعاطفا مع المشاكل العربية اذا ما اظهر العرب الان، بدورهم، حسا بالمسؤولية تجاه الشعوب التي تعاني من محن شديدة، وتعيش على مسافة ليست بعيدة جدا عن حدودهم.



● وايزمن

● وزير خارجية هنغاريا في اسرائيل

دعت إلى اشراك المنظمة في الحوار

الانتفاضة ترفض كل اشكال الوصاية

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - وزعت قيادة الانتفاضة الفلسطينية منشورات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تدعو الى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات السلام.

وجاء في المنشورات «ان شعبنا وقيادته منظمة التحرير الفلسطينية لهما كامل الحق في تشكيل الوفد الفلسطيني الى الحوار» الفلسطيني الاسرائيلي المقترح وقالت المنشورات «اننا نرفض اي شكل من اشكال الوصاية». في الوقت نفسه عثر على جثة شاب فلسطيني يدعى عادل محمد قدوحة من بلدة شويكة.

وقالت وكالة الاسوشيتدبرس ان قدوحة قتل للاشتباه بتعاونه مع سلطات الاحتلال، لكن وكالة رويتر نسبت الى مصادر مقربة من منظمة التحرير الفلسطينية قولها:

«انه شهيد ونحن نحمل الاسرائيليين وعملاءهم المسؤولية».

وقال المصدر الفلسطيني «لقد كان طالبا مناضلا وسجن دون محاكمة لمدة شهر في العام الماضي لدوره في الانتفاضة».

اعتقالات جماعية في الضفة

وواصلت قوات الاحتلال الاسرائيلية حملة اعتقالات عشوائية في الضفة الغربية المحتلة. وتركزت الحملة التي بدأت امس الاول في مدينة الخليل وقريتي يطا واذنا القريبتين وشملت حسبما اعلن ناطق اسرائيلي مئات الفلسطينيين.

وقال الناطق ان هؤلاء المعتقلين مطلوبون للسلطات الاسرائيلية لاشتراكهم في فعاليات الانتفاضة الفلسطينية. واضاف ان كميات كبيرة من السلاح الابيض ضبطت بحوزة المعتقلين بما في ذلك منشورات واعلام فلسطينية.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان حملة الاعتقالات الجماعية التي جرت من منزل الى منزل تمت باشراف قائد المنطقة الوسطى الجنرال اسحق موردخاي وقائد القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية.

وقالت مصادر فلسطينية ان ٢٤ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح في مواجهات مع قوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة. وتركزت المواجهات في مدينة غزة ومخيمات النصيرات والشاطىء وخان يونس. وواصلت قوات الاحتلال حصارا عسكريا لقرية حوسان ومخيم الدهيشة قرب بيت لحم وقرية بدو قرب رام الله. وذكرت المصادر الفلسطينية ان مجموعات من المستوطنين هاجموا قرى منطقة طولكرم واتلفوا مساحات من المزروعات واشتبكوا مع اهالي القرى.

وتعرضت سيارة اسرائيلية لهجوم بالزجاجات الحارقة في مدينة البيرة واعترفت مصادر اسرائيلية باصابة اسرائيلية بجروح. في الوقت نفسه بدأ المعتقلون الفلسطينيون في سجن «انصار - ٣» في النقب اضرابا مفتوحا عن الطعام للمرة الثانية خلال اسبوعين احتجاجا على سوء معاملتهم.

وفي مدينة شفا عمرو في الجليل بشمال فلسطين المحتلة عام ٤٨ تجمع ممثلو الفعاليات في الوسط العربي والاعضاء العرب في الكنيست لبحث حملة الاعتقالات التي شنتها قوات الاحتلال في الضفة الغربية والتي شملت رئيس جمعية الدراسات العربية في القدس السيد فيصل الحسيني وقالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير هو الذي اتخذ قرار اعتقال الحسيني.

وكانت الجامعة العربية قد شجبت اعتقال الحسيني وحثت مجلس الامن الدولي على اتخاذ اجراء مناسب ردا على ذلك.

وسائل الاعلام الاسرائيلية قالت ان وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي ارييل شارون سيطالب في جلسة ستعقدها قيادة تكتل الليكود قريبا باتخاذ قرار ينص على عدم اجراء اية مفاوضات او اتصالات سياسية الا بعد «القضاء التام» على الانتفاضة الفلسطينية.

استخدمت ضد ثوار ارتريا

اميركا تتهم اسرائيل بتسليح اثيوبيا بقنابل «عنقودية»

نيويورك - الوكالات - اتهمت الادارة الاميركية اسرائيل بتزويد اثيوبيا بقنابل عنقودية «انشطارية» استخدمتها ضد ثوار ارتريا.

صحيفة «نيويورك تايمز» قالت ان مسؤولين اميركيين يشتبهون في ان اسرائيل قد ارسلت قنابل عنقودية الى اثيوبيا ولديهم انباء غير مؤكدة تفيد ان الحكومة الاثيوبية استخدمت بالفعل هذه القنابل في مهاجمة ثوار ارتريا.

وقالت الصحيفة ان المسؤولين «وهم من وزارتي الخارجية والدفاع لم يقولوا متى يحتمل ان اسرائيل ارسلت القنابل او عددها او هل هي اميركية ام اسرائيلية الصنع.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول اميركي قوله ان اناسا في اثيوبيا وصفوا هجمات يبدو وكانه استخدمت فيها قنابل عنقودية ولكنه استدرك بقوله انه لا اثار مادية عثر عليها ولا توجد احصاءات عن اصابات.

وكانت الحكومة الاميركية قد اعربت مرارا عن قلقها لعزم اسرائيل ارسال عتاد عسكري الى اثيوبيا منذ اعادت روابطها الدبلوماسية باسرائيل في اكتوبر تشرين الاول الماضي.

بعد الاحياء «الجبهة الشرقية»

نواب اردنيون ينتقدون موقف مصر من «كمب ديفيد»

عمان - من رباب منكو:

صادق مجلس النواب الاردني على اتفاقية تاسيس دول مجلس التعاون العربي بعد ان ابدى النواب حسب توجهاتهم السياسية ملاحظاتهم

على الاتفاقية حيث اجمعوا انهم مع الوحدة العربية الشاملة ومع اي توجه يخدم المصلحة القومية العليا لكنهم ابدوا بعض الملاحظات.

فقد قال النائب بسام حدادين ان املنا ان يوجه مجلس التعاون العربي باتجاه خدمة الاهداف التي اعلنها وعلينا ان نميز بين الخطوات الوحدوية والخطوات المحورية. كما اوضح النائب سليم الزعبي قائلا ان الامر متروك حول ضرورة اقامة الجبهة الشرقية لاقامة شروط

المواجهة مع اسرائيل وارى ضرورة تقييم اسس وشروط المواجهة مع اسرائيل لكنه انتقد موقف مصر من كمب ديفيد حيث قال انها قضية لا بد من التركيز عليها وبحثها بحثا دقيقا. اما النائب حسين مجلي فقد اوضح ان الجميع مع التعاون العربي الذي يحقق الامن القومي العربي والامن الاقتصادي العربي لكننا «لسنا مع التعاون العربي الذي يكون بقيادة الاميركان من اجل التعاون مع

اسرائيل او من اجل صداقة اسرائيل ونحن ضد التضامن العربي بقيادة الاميركان ولغاية الان لم نر جواز سفر عربيا واحدا ولم نر حرية التنقل وحرية العمل مكفولة في دول مجلس التعاون كما لم نر شركة طيران عربية واحدة او وحدة نقل عربي حتى فريق كرة عربي واحد». وقد اعرب النائب فؤاد خلفات عن امله في ان يبرز بين مجلس التعاون قاسم مشترك يستطيع ان يجمعه وجميع الدول الاسلامية نحو وحدة في العقيدة ووحدة في الشريعة.

من جهة اخرى فقد تم تاجيل انتخاب لجنة الامن والدفاع والقوات المسلحة الى وقت لاحق في حين اجتمعت صباح امس اللجنة المالية برئاسة الدكتور عبدالله النسور رئيس اللجنة وبحضور رئيس الوزراء لوضع الخطوط العريضة للتقرير النهائي لعرضه على المجلس خلال اليومين

المقبلين بعد ان تستوضح اللجنة عن بعض البنود المتعلقة بميزانية الدولة التي قدمها وزير المالية منذ اسبوعين، ومن المتوقع ان تكون هذه الجلسة هي الحاسمة بالنسبة لموضوع الميزانية حيث كان رئيس الوزراء قد اجتمع في وقت سابق مع عدد من النواب واعضاء اللجنة القانونية حول الموضوع نفسه.

بيريز في براغ وارينز في مدريد

براغ - مدريد - الوكالات - وصل وزير المالية وزعيم حزب العمل الاسرائيلي شمعون بيريز الى براغ امس في اول زيارة يقوم بها وزير اسرائيلي لتشيكوسلوفاكيا منذ ٢٢ عاماً.

وتجيء زيارة بيريز تلبية لدعوة رسمية من وزير المالية التشيكوسلوفاكي فاكلاف كلوس وسيجتمع الوزير الاسرائيلي خلال الزيارة مع الرئيس التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافل.

وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارنيز وصل الى مدريد في اول زيارة رسمية له لاسبانيا. وسيجتمع اليوم مع وزير الخارجية الاسباني فرانسيسكو فرنانديز اوردونيز، وسيجتمع غدا الثلاثاء مع الملك خوان كارلوس ورئيس الوزراء فيليب غونزاليس ووزير الدفاع نارسيس سيرا.

مصر تؤيد استخدامها بجانب الانتفاضة

«التفاح» ورقة عرفات الجديدة لارغام اسرائيل على التفاوض

بيروت - ا.ف - تؤكد الاوساط الفلسطينية في لبنان ان الفلسطينيين بخروجهم في معقلهم من جنوب لبنان خلقوا ظروف قيام «جبهة» جديدة مسلحة مع اسرائيل في الوقت الذي تبدو فيه النتائج الدبلوماسية للانتفاضة هزيلة.

فمنذ اواخر ديسمبر الماضي فرض رجال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات انفسهم كقوة سلام على الميليشيات الشيعية حركة «امل» و«حزب الله» «المؤيدة لايران» التي تتنازع للسيطرة على جنوب لبنان.

وقد انتشر هؤلاء بمبادرة منهم في اقليم التفاح في شرق مدينة صيدا التي اصبحت منذ عام ١٩٨٨ اكبر منطقة تجمع فلسطيني تتمتع بالاستقلالية في لبنان.

ويعتبر المراقبون ان هذا التمدد الذي قامت به حركة «فتح» كتدبير للدفاع عن امنها في وجه التوسع الاصولي الذي تمليه طهران يطرح المؤشرات الاولى لتعزيز النفوذ الفلسطيني في جنوب لبنان بشكل كبير.

ويشير هؤلاء الى ان ذلك يندرج في اطار استراتيجية جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ذات شقين الاول اقليمي تميز بالتقارب بين دمشق والقاهرة والاخر لبناني محض يتمثل برد الفعل على اتفاق الطائف.

وحتى توفر لنفسها كذلك وسائل استئناف محتمل للقتال انطلاقا من جنوب لبنان فان حركة «فتح» بحاجة الى اجواء عربية مواتية وحرية حركة في المنطقة اللبنانية التي ينتشر فيها الجيش السوري.

لذلك تؤكد الاوساط الفلسطينية ان القاهرة اصبحت مقتنعة بان على منظمة التحرير الفلسطينية ان تستخدم «الورقة اللبنانية» اضافة الى ورقة الانتفاضة من اجل ارغام اسرائيل على التفاوض مع القيادة الفلسطينية.

وتؤكد الاوساط نفسها ان مصر ومن اجل ضم دمشق الى هذه الفكرة فانها تبحث عن ارضية وفاق بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية. وتجدر الاشارة الى ان علاقات عرفات مع القيادة السورية سيئة منذ عام ١٩٨٣.

وربما تخلق «جبهة» جديدة قوية في جنوب لبنان ظروف حلحلة عملية السلام في الشرق الاوسط في حين ان عامين من الانتفاضة لم تقنعا السلطات الاسرائيلية بالتحاور مع منظمة التحرير الفلسطينية وان خطة السلام الاميركية «خطة بيكر» تراوح مكانها.

من ناحية ثانية يبدو عمل منظمة التحرير ايضا ردا على اتفاق الطائف لحل الازمة اللبنانية. ولا ينص هذا الاتفاق على شيء في ما يتعلق بحوالي ٣٥٠ الف لاجىء فلسطيني يقيمون في لبنان ولا يتناول مستقبل الاف المقاتلين لمنظمة التحرير الفلسطينية الذين نظمت وضعيتهم بموجب اتفاق القاهرة بين الدولة اللبنانية والقيادة الفلسطينية والذي الغي عام ١٩٨٧.

المسؤول السياسي لحركة «فتح» في لبنان زيد وهبة اقترح المباشرة في مفاوضات مع سوريا والحكومة اللبنانية من اجل اعادة تحديد الوجود الفلسطيني في لبنان.

وقال لوكالة «فرانس برس» ان منظمته تريد الوصول الى تسوية جديده بانتظار تحقيق هدفها المتمثل باقامة دولة فلسطينية.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد توصلت الى اتفاق القاهرة بعد ان اقامت «فتح لاند» في العرقوب وهي منطقة متاخمة للحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة.

واتهمت اسرائيل منظمة التحرير بانها اصبحت «دولة داخل دولة». واخرجت من جنوب لبنان ومن بيروت على ايدي الاسرائيليين عام ١٩٨٢ ثم من سهل البقاع ومن شمال لبنان على ايدي المنظمات الفلسطينية المعارضة لعرفات.

وربما يرغب عرفات اخيرا عبر ابراز وجوده في جنوب لبنان تحقيق وحدة المنظمات الفلسطينية تحت مظلته. وتؤكد اوساط منظمة التحرير ان دمشق لا تبدو معارضة لهذه الفكرة «وصمتها ازاء انتشار انصار عرفات هو ابلغ تعبير» في حين ان المنظمات الفلسطينية التي تقيم علاقات وثيقة جدا مع ايران ستستبعد حاليا كما تقول اوساط منظمة التحرير عن مثل هذه الوحدة.

بعد محادثات عرفات مع قابوس

سفارة فلسطينية في مسقط

مسقط - الوكالات - قررت سلطنة عمان فتح سفارة لدولة فلسطين في السلطنة. وقال بيان لوزارة الخارجية العمانية ان «هذا القرار ياتي تاييدا للسياسة الحكيمة التي ينتهجها رئيس الدولة الفلسطينية في معالجة القضية الفلسطينية». كما يجيء عقب محادثات اجراها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع السلطان قابوس بن سعيد. وكان السيد عرفات قد وصف هذه المحادثات بانها ايجابية وبناءة واخوية. وقال انها اشتملت على مواضيع مهمة على المستوى الفلسطيني والعربي والدولي.

واكد السيد عرفات استمرار الانتفاضة الفلسطينية بالرغم مما يتحمله المواطنون الفلسطينيون كل يوم من خسائر بشرية ومادية.

ليبيا تقترح موقفا موحدا من المقاطعة الاميركية
قمة تونس تناقش اليوم وسائل تعزيز الوحدة المغربية

تونس - القبس والوكالات - تبدأ هنا اليوم اجتماعات قمة قادة دول اتحاد المغرب العربي التي تضم تونس والمغرب والجزائر وليبيا وموريتانيا ينتظر ان تركز على سبل تعزيز وحدة الدول الاعضاء.

وقد بدأ قادة الدول الخمس بالتوافد على تونس للمشاركة في اجتماعات القمة.

ويتضمن جدول اعمال القمة عددا من الموضوعات المتعلقة ببناء اتحاد المغرب العربي من بينها الخطوات التي تم قطعها بارساء هياكل الاتحاد ونتائج اعمال اللجان الوزارية المتخصصة المشتركة لقطاعات الامن الغذائي والاقتصاد والمالية والمواد البشرية والبنية الاساسية وانجاز التكامل الاقتصادي وتحرير تنقل الاشخاص ورؤس الاموال والبضائع بين البلدان المغاربية وعلاقات اتحاد المغرب العربي بالمجموعات الاقليمية وخاصة المجموعة الاوروبية الاقتصادية ومجلس التعاون الخليجي والتجمع العربي المشرقي.

كما يتوقع ان تبحث القمة في اقتراحات تتعلق بتمديد فترة الرئاسة من ستة اشهر الى سنة وبترفيع عدد اعضاء مجلس الشورى لاتحاد المغرب العربي من ٥٠ الى ١٠٠ عضو بتعيين مقر دائم للامانة العامة للاتحاد.

اما على الصعيد الخارجي فستبحث القمة المغربية اخر تطورات القضايا العربية والافريقية والدولية وتنسيق المواقف في شانها.

مصادر ليبية رفيعة المستوى ابلغت «القبس» بان ليبيا قد تقترح على القمة اتخاذ موقف موحد للتصدي للتحديات التي تواجهها من قبل الولايات المتحدة وذلك على اثر اعلان الرئيس الاميركي جورج بوش تمديد المقاطعة المفروضة على ليبيا لمدة سنة اخرى.

واضافت المصادر ان القيادة الليبية تامل في الخروج بموقف موحد تجاه هذه المسالة او في صيغة اتفاق مشترك في هذا الشان خصوصا «ان الادارة الاميركية تنوي التخفيض في مساعداتها الى بلدان العالم الثالث وتوجيه هذه المساعدات الى اوروبا الشرقية».

ونفت مصادر مغربية مأذونة التقتها «القبس» ما تردد عن ان مصر لعبت دورا «سلبيا» مع ليبيا لاضعاف اتحاد المغرب العربي.

وقالت هذه المصادر ان انعقاد تونس «يعد مكسبا في حد ذاته وتحديا عمليا للاطراف التي ليس لها مصلحة في تحقيق الوحدة المغاربية والوحدة العربية».

وحسب مصادر «القبس» فان الاجتماع الذي عقده وزراء خارجية دول الاتحاد مساء امس الاول للتحضير للقمة قد يكون نظر في مقترحات اضافية على جدول اعمال القمة تتعلق باقامة مقر دائم للاتحاد المغربي وكذلك موضوع نقل مقر الجامعة العربية.

العاهل المغربي قال ان الفترة التي اعقبت انشاء اتحاد المغربي العربي شهدت انشطة مكثفة تؤكد كلها على حيوية هذا المشروع ومدى انسجامه وطموحات شعوب الدول الاعضاء بالاتحاد.

٤٧ بالمائة من البريطانيين مع تنحي اليزابيث

لندن - القبس:

جاء في استطلاع للرأي وضعته ونشرته صحيفة «الصانداي تايمز» ان ٤٧ بالمائة من البريطانيين يعتقدون ان على الملكة اليزابيث التنحي عن العرش لابنها ولي العهد الامير تشارلز.

وقال الاستطلاع ان ٨٨ بالمائة من البريطانيين يؤمنون ان الامير تشارلز سيكون ملكا جيدا.

لاول مرة منذ عام ٤٣
مسلمو يوغسلافيا يحتفلون بالاعياد هذا العام

بلغراد - ا ش ا - تقرر ان يحتفل مسلمو يوغسلافيا هذا العام ولاول مرة منذ قيام دولة يوغسلافيا الاشتراكية الفيدرالية في عام ١٩٤٣ وبشكل عالمي برمضان وعيدي الفطر والاضحى.

اعلن ذلك الشيخ يعقوب افندي شيخ المشيخة الاسلامية في يوغسلافيا.. وقال انه قد اتفق على ان تذيع وسائل الاعلام اليوغسلافية الاحتفالات وذلك في اطار المتغيرات الاصلاحية التي تشهدها البلاد حاليا وعودة حرية ممارسة الاديان والديمقراطية.

الغابد: صديق صاحب بدعة.. اساءت للاسلام

جدة - كونا - اصدرت منظمة المؤتمر الاسلامي بيانا امس استنكرت فيه ما نشر في باريس عن بعض قصص القرآن الكريم مجسمة في رسوم وصور.

ووصف البيان هذا العمل بانه «عبث وتحريف وتلاعب بآيات كتاب الله الكريم».

وقال الامين العام للمنظمة الدكتور حامد الغابد في البيان «ان ما اقدم عليه يوسف صديق استاذ الفلسفة والصحافي المقيم في باريس من عمل يمس قدسية القرآن الكريم يجعل منه صاحب بدعة حقيقية اساءت للاسلام والمسلمين في كتابهم العظيم المنزل والمحفوظ».

واضاف البيان ان «الاسلام يشجع على البحث ونشر المعرفة من اجل تقدم الانسان والانسانية.. وان البعد الخلاق لكل عمل يقاس بمدى احترامه للقيم الاصلية الخاصة بكل مجتمع وان العمل الذي قام به المدعو يوسف صديق قد شذ عن هذه القاعدة».

واعرب الدكتور الغابد في البيان عن تنديده واستنكاره لنشر هذه المجموعة والترويج لها وناشد جميع الدول الاعضاء بالمنظمة والهيئات والجمعيات الاسلامية ملازمة اليقظة تجاه هذه الاعمال المدسوسة التي يقصد من ورائها الاساءة للدين الاسلامي الحنيف والعقيدة الاسلامية الطاهرة.

اتفاق عسكري ايراني - صيني

نيقوسيا - رويتر - ذكر راديو طهران امس ان ايران والصين وقعتا اتفاقية مدتها عشر سنوات للتعاون العلمي ونقل التكنولوجيا العسكرية.

وفيات العالم العربي

مصر

العميد رشدي احمد جاد، محمد امين عزت، بطرس وهبة مرقص، نصيف رفلة بطوروس، محمد عزالدين معوض، الشيخ حامد السنهوري، صلاح الدين محمد سعد، انيسة نخلة سدة، المحاسب عمر مشعل، آمال عبده سليمان، ماهر تادرس اسكندر، الحاج عباس حسانين، عزالدين حافظ امين، فاضل حنا بشاي، صبحي جرجس ميخائيل، افكار محمد اسماعيل، مصطفى عاطف محمود، صبحي عبدالنور، حرم المرحوم حكيم حنا، عجيانه شاكر داود، الانسة آمال جرجس، محمد جمال الدين ضيف.

لرئاسة حكومة موقتة
نجيب الله يتخلى عن السلطة لصالح ملك افغانستان السابق

بيشاور - ا.ف.ب - قال المستشار السياسي لسفارة الاتحاد السوفيتي في اسلام اباد فلاديمير كرانسيلنيكوف في مؤتمر صحفي امس ان الرئيس الافغاني نجيب الله قبل التخلي عن السلطة لحكومة مقبلة موقتة برئاسة ملك افغانستان السابق ظاهر شاه الذي يعيش حاليا في روما.

واضاف ان هذه الفرضية كانت موضع مناقشات بين مسؤولين سوفيت واميركيين واكد على ضرورة حل الازمة الافغانية عبر الحوار السياسي مشيرا في ذات الوقت بان الملك السابق الذي اطيح به عام ١٩٧٣ هو صورة رمزية للبلاد.

وقال كرانسيلنيكوف ان موضوع تشكيل حكومة موقتة تضم كل الاطراف ستكون موضع نقاش بين وزيري الخارجية السوفيتي شيفاردنادزه والاميركي بيكر خلال لقائهما في موسكو في الشهر المقبل.

تعثر مؤتمر «المصالحة القبلية» باعالي النيل
الخرطوم: صلاحيات قيادية للجان الشعبية في دارفور

الخرطوم - الوكالات - فوض الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان كافة صلاحيات مجلس القيادة للجان الشعبية في اقليم دارفور الذي يزوره حاليا.

وقال في كلمة له امام لقاء جماهيري بمدينة الفاشر ان الثورة ستعمل جاهدة لتطوير الخدمات باقليم دارفور كما سيتم توزيع الكوادر والخدمات بين كافة الاقاليم بالتساوي.

واوصى الفريق البشير بانشاء محاكم لمحاربة الفساد في كل من الفاشر ونيالا والجنينه مطالبا بمراجعة اداء المحاكم لتقوم بدورها على الوجه الاكمل.

وكان اقليم دارفور قد شهد احداثا دامية خلال السنوات الماضية من جراء النزاعات القبلية وتفشي ظاهرة النهب المسلح الذي فاقمه وجود كميات كبيرة من الاسلحة بايدي المواطنين ونتيجة لتاثر الاقليم بالصراع التشادي.. التشادي والتشادي الليبي نظرا لوقوعه قرب الحدود مع البلدين.

في غضون ذلك تعثر مؤتمر مصالحة قبلية بعد ان اعتبرت قبيلة الشلك جهود الحكومة السودانية لمصالحتها مع قبيلة «الصبحة» بانها سابقة لاوانها ودعت الى اجراء تحقيقات حول مذبحة الجبلين التي ادت الى سقوط مئات الاشخاص.

وقالت وكالة الانباء السودانية ان قبيلة الشلك اصرت على ملاحقة مرتكبي هذه الجريمة وزجهم في السجون ومصادرة اسلحتهم قبل اي خطوة باتجاه مصالحة وطنية بين القبيلتين.

وذكرت الوكالة في رسالة لها من مدينة الرنك في اقليم اعالي النيل والتي يقطنها قبيلة الشلك ان هذا الموقف ابلغ الى بعثة المصالحة التي تقوم حاليا بجولة في اقليم اعالي النيل في جنوب السودان.

ويرى زعماء القبائل في اقليم اعالي النيل في الجنوب السوداني بان ايفاد بعثة المصالحة الى منطقتهم (تم في شكل متسرع) نظرا لان التحقيقات الجارية حول المذبحة التي جرت في نهاية الشهر الماضي لم تستكمل بعد.

لا سلام الا بزوال الاساطيل والقواعد
مؤتمر عدن يدعو الى انهاء العلاقة النووية بين تل ابيب وبريتوريا

عدن - واع - واصل المؤتمر الدولي للسلام والامن والتعاون في البحر الاحمر والخليج العربي والمحيط الهندي الذي ينظمه المجلس اليمني للسلم والتضامن مع الشعوب بالتعاون جلساته صباح امس.

والقيت في الجلسة الصباحية كلمات تايلاند وليبيا وتنزانيا والاتحاد السوفيتي والهند ومصر تناولت التهديدات العسكرية والقواعد العسكرية الاجنبية والتواجد العسكري وتاثير النزاعات الاقليمية والتوتر على السلام والامن والتنمية في المنطقة.

واكدت هذه الكلمات على ضرورة ان تكون منطقة الخليج العربي والبحر الاحمر والمحيط الهندي مناطق للامن والسلام.

واكدت الكلمات انه لا يمكن تحقيق السلام والتعاون الا بزوال جميع القواعد والاساطيل العسكرية والنووية وانهاء العلاقة والتعاون العسكري والنووي بين الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا.

كما القى الفريق اول محمد فوزي وزير الحربية المصري السابق عضو لجنة التضامن المصرية كلمة قال فيها انه على الرغم من انتصار العراق الشقيق على ايران عسكريا طيلة سنوات الحرب العراقية الايرانية فان السفن الحربية الاجنبية في منطقة الخليج العربي ظلت رافعة أعلامها.

وتحدث عن التطورات والاحداث الجارية في اوروبا والعالم وقال «انها سوف تؤثر تاثيرا مباشرا على منطقتنا العربية».

واضاف ان الصراع الدولي في المنطقة سيستمر بسبب تعارض المصالح الذاتية للقوى الكبرى.

واشاد الفريق اول محمد فوزي بقيام التجمعات العربية مؤكدا انها تشكل مصدر قوة وحماية لامن الخليج العربي وبالتالي حماية امن منطقتنا العربية.

دراسة مفصلة لدمج الوزارات والمؤسسات
حكومتا اليمن واصلتا اجتماعهما المشترك بصنعاء

صنعاء - واع - عقد مجلسا الوزراء في شطري اليمن في صنعاء امس اجتماعهما المشترك الثاني برئاسة رئيسي الوزراء في الشطرين عبدالعزيز عبدالغني وياسين سعيد نعمان.

وسيناقش الاجتماع ما توصلت اليه اللجان الثلاث التي شكلها الوزراء في اجتماعهم الاول الذي عقد يوم امس الاول والخاصة بالنشاطات العسكرية والامنية والاقتصادية والمالية والخدمية والاجتماعية والتي كلفت بوضع التصورات حول دمج الوزارات والمؤسسات والهيئات في الشطرين وازالة جميع العقبات والصعوبات التي تحول دون ذلك وجمع الامكانات الموجودة في الشطرين سواء كانت مادية او بشرية.

وكالة الانباء العراقية في صنعاء ذكرت ان هذا الاجتماع يشكل اهمية كبيرة حيث سيدرس بالتفصيل موضوع الدمج تمهيدا لاعلان دولة الوحدة في الثلاثين من تشرين الثاني المقبل.

ويذكر ان المسؤولين في شطري اليمن كانوا قد شكلوا ومنذ اول لقاء وحدوي بينهم عام ١٩٧٢ تسع لجان بهدف اعادة تحقيق وحدة الشطرين وقد استانفت اجتماعاتها المكثفة بعد اتفاق عدن ولقاء صنعاء بين العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وعلي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ووضعت تصوراتها ومقترحاتها العملية لدمج وتحقيق اعادة الوحدة بين الشطرين.

وعلى صعيد اخر تتواصل في صنعاء وعدن لقاءات المسؤولين في الاتحادات والمنظمات الجماهيرية في الشطرين من اجل وضع الصيغ التنظيمية للتوحيد وفق برامج زمنية يتم الاتفاق عليها بينهم.

برلين: طرد كرينتس من الحزب الشيوعي

برلين الشرقية - الوكالات - قالت وكالة الانباء الالمانية الشرقية «ادن» ان ايغون كرينتس الذي خلف الزعيم الالماني الشرقي اريك هونيكر ٦ اسابيع بعد سقوط الحكومة في الخريف الماضي طرد من الحزب الشيوعي امس.

وذكرت الوكالة ان لجنة منبثقة عن الحزب اجتمعت حتى وقت متاخر الليلة قبل الماضية وقررت طرد كرينتس و١٣ عضوا سابقا اخر من المكتب السياسي. وهذه اكبر عملية تطهير في الحزب الشيوعي لمسؤولين كانوا كبارا في وقت من الاوقات. وقال مراقبون انها تهدف الى منع الحزب من الانهيار.

ولم تذكر الوكالة اسباب الطرد لكنها نقلت عن لجنة الحزب قولها ان كل «قرار كان موضع دراسة مخلصة».

واعلن الزعيم الالماني الشرقي غريغور غيزي ان الوضع في البلاد «مأساوي» لكن اختفاء الحزب الذي تتم المطالبة من الداخل والخارج سيكون «عاملا خطيرا في زعزعة الاستقرار في البلاد والامة الالمانية واوروبا».

وطلب غيزي من المعارضة باسم الاستقرار في المانيا الشرقية الا يكون التركيز على الحزب الشيوعي والا تخوض معركة مصيرية ضده، وفي دعوة الى طاولة مستديرة تجمع كل احزاب الائتلاف الحكومي التي يهيمن عليها الحزب الشيوعي وحركاتها المعارضة من جهة اخرى عرض الحزب الشيوعي على المعارضة بعض الحقائب الوزارية التي يتولاها الان ١٧ من اصل ٢٨ عضوا. في الوقت نفسه قال نائب وزير الدفاع الالماني الشرقي ان حلف وارسو لن يتعرض للخطر.

في بون قال وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش غنشر ان التطورات الحالية في اوروبا الشرقية تعزز الامن والاستقرار في اوروبا والغرب وقال غينشر في حديث اذاعي انه لا يجب النظر الى التغييرات الديمقراطية في عدد من دول حلف وارسو باعتبارها ظاهرة ضعف او اضمحلال.. ولكن لفرص محتملة لمزيد من الاستقرار في اوروبا.. مشيرا الى اهمية استعداد الجانب الغربي لاتخاذ قرارات جذرية في مجال نزع السلاح.

هايتي: حصار عسكري واعتقالات

بورت - او - برنس - الوكالات - اعلنت الحكومة العسكرية في هايتي حالة الحصار «الاحكام العرفية» ليلة السبت بعد مقتل كولونيل في الجيش واعتقال بعض خصومها السياسيين لبعض الوقت وافرجت عنهم.

وقال الحاكم العسكري الجنرال بروسبير افريل في مرسومه الذي اعلن فيه حالة الحصار انه يستهدف حماية المكتسبات الديمقراطية من الارهاب او اي محاولة لاستخدام القوة يمكن ان تؤدي الى حرب اهلية.

ولتبرير تدبير الاحكام العرفية ندد المرسوم بتصاعد موجة العنف وخاصة اغتيال الكولونيل في الحرس الرئاسي اندريه نيبتون وزوجته واحد العاملين في منزله يوم الجمعة على يد مجهولين وكذلك الهجوم المسلح الذي ذهب ضحيته احد مقدمي البرامج الاذاعية الذي توفي الخميس الماضي متاثرا بجروحه.

واعاد الجنرال افريل الذي وصل الى الحكم اثر انقلاب ١٧ سبتمبر ١٩٨٨ العمل بقانون ابعاد المواطنين الهايتيين كما اعاد التدبير الذي يفرض على المواطنين الحصول على تاشيرة دخول بغية «تفادي تسلل عملاء ارهابيين».

واشار مصادر الى ان اعلان الاحكام العرفية في هايتي ياتي في الوقت الذي تقرر فيه اجراء الانتخابات البلدية والتشريعية والرئاسية ابتداء من ابريل المقبل.

ووصف زعماء المعارضة بانها محاولة لاسكاتهم قبل انتخابات اكتوبر.

دول: ضغوط اسرائيل واللوبي اليهودي مفرطة

واشنطن - ا.ف.ب - اشتكى رئيس الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ السناتور روبرت دول في عطلة نهاية الاسبوع من تدخلات اسرائيل واللوبي اليهودي عندما يوجه الانتقاد الى الدولة العبرية ووصف هذه التدخلات بانها مفرطة.

وقال السناتور الاميركي خلال برنامج بثته شبكة التلفزة سي. ان. ان يوم السبت وأمس الاحد «عندما نعيد النظر في مساعدة اسرائيل او في تكتيكاتهم (اسرائيل واللوبي اليهودي).. فانهم يكونون سريعي الانفعال حيال الانتقادات. لا يمكننا ان نقول كلمة من دون ان يقع علينا الجهاز بكامله بدءا من سفارة اسرائيل».

واضاف «لا اعتقد ان على اي مجموعة اكانت اللوبي الاسرائيلي ام اي لوبي اخر ان تقود سياستنا الخارجية».

مبعوث لجنة حقوق الانسان في طهران

طهران - رويتر - ا ف ب - ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان المبعوث الخاص للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة رينالدو غاليندو بول وصل الى طهران امس للقيام بتحقيق حول وضع حقوق الانسان في ايران.

ومن المقرر ان يبقى غاليندو بول حوالي اسبوع في ايران حيث يجري محادثات مع المسؤولين تتناول بصورة خاصة النظام القضائي في الجمهورية الاسلامية كما اوضحت الوكالة الايرانية.

وكان مبعوث الامم المتحدة اعلن الثلاثاء الماضي في جنيف ان الحكومة الايرانية اكدت له انه سيتمتع خلال زيارته الى طهران من ٢١ الى ٢٩ كانون الثاني - يناير «بحرية كاملة» للقيام بمهمته.

موسكو: ١٠٠ شرطي ايراني دخلوا الحدود.. وخطف مسؤولين امنيين
توتر على الحدود السوفيتية الايرانية

■ قتال في ناخيتشيفان ونسف الاذاعة والتلفزيون وقصف لنكوران من الجو

● قتلى في احد مستشفيات باكو بعد دخول القوات السوفيتية (رويتر)

موسكو - الوكالات - في الوقت الذي تدفق فيه الوف من المسلمين السوفيت الى ايران قالت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان انفجارا دمر محطة الاذاعة والتلفزيون وان ناخيتشفان كان يعمها الظلام وان اشتباكات وقعت هناك بين المواطنين والقوات السوفيتية ونقلت الوكالة عن مسافرين قولهم ان سكان لنكوران اقاموا الحواجز امام المدينة الواقعة على بحر قزوين. وقال مسافرون ان طائرتين عموديتين تابعتين للجيش السوفيتي حلقتا فوق المدينة لرصد الموقف هناك ثم اطلقتا النار على المتجمهرين في مدخل طريق لنكوران - باكو لتفريقهم.

ولم يشر المسافرون الى وقوع ضحايا من جراء القصف المذكور.

وفي الوقت الذي تحدثت فيه الانباء عن توتر الوضع على الحدود الايرانية السوفيتية وجه رئيس مجلس الشورى الايراني مهدي خروبي تحذيرا امس الى موسكو معربا عن اعتقاده بان «قمع تطلعات السكان المسلمين في اذربيجان واللجوء الى العنف سيكون لهما انعكاسات صعبة على الاتحاد السوفيتي».

بيان ايراني

وكانت وزارة الخارجية الايرانية قد اعربت عن اسفها الشديد لارسال قوات سوفيتية الى اذربيجان المجاورة لايران وطالبت الحكومة السوفيتية بوقف اجراءات العنف ضد السكان المدنيين وحل المشاكل القائمة بالطرق السلمية.

١٠٠ شرطي

وتحدثت تاس عن ان حوالي مائة جندي ايراني موجودون في الاتحاد السوفيتي على الحدود مع ايران في منطقة لنكوران جنوب اذربيجان.

واضافت ان ايرانيا تحدث الى اذاعة لنكوران وهي منطقة تسيطر عليها الجبهة الشعبية في اذربيجان تعبيرا عن «تعجبه امام الاحداث في اذربيجان».

وقالت تاس التي لم توضح مصدر هذه المعلومات ان ايرانيين دخلوا الى الاراضي السوفيتية لشراء حاجيات مما ادى الى «استياء» السكان المحليين.

وأكدت تاس اخيرا ان «عناصر» في الجبهة الشعبية في اذربيجان انتقلوا الى ايران حيث يقومون بـ«اعمال مختلفة مناهضة للسوفيت».

وحسب تاس فان ممثلين اثنين عن قوات وزارة الداخلية السوفيتية اعتقلا على ايدي السلطات الايرانية خلال مرور «كثيف» على حدود منطقة بوشكينو جنوب اذربيجان. واعتقل الميجور دجافادوف وسرجنت من الميليشيا يحمل اسم تشاكفرانوف على ايدي الايرانيين. وكان دجافادوف سلم نفسه الى السلطات السوفيتية لكن لم يعرف مصير تشاكفرانوف حسب تاس.

في موسكو، قال مسؤول عسكري سوفيتي ان قوات الجيش والامن الداخلي تمكنت من القضاء على المقاومة المسلحة في مدينة باكو.

واضاف النائب الاول لرئيس اركان الجيش والقوات المسلحة برونسيلمان اوميليتشوف في حديث لصحيفة «ازفستيا» امس ان بعض الحوادث وقعت خلال ساعات النهار.

واشار اوميليشوف الى امكانية انتقال المسلحين الى اساليب مختلفة عبر محاولات استفزاز القوات العسكرية لتبادل اطلاق النار والقيام بارهاب عائلات افراد القوات المسلحة واحتجاز رهائن منوها بان السلطات تقوم باخلاء عائلات الجنود من المدينة.

ووصف العسكري السوفيتي المسلحين في باكو بانهم متطرفون اعمتهم الدعاية المعادية للجيش والشوفينية.

ونفى ان تكون قوات الجيش قد هاجمت المدنيين وأوقعت اصابات كثيرة في صفوفهم مشيرا الى ان مهمة القوات تكمن في تجنب سقوط ضحايا.

ومن جهة اخرى، ذكرت الصحيفة في تقرير لمراسلها من باكو ان المدينة تعيش في حالة حداد حيث تلوح الاعلام السوداء ويطلق سائقو السيارات العنان لابواقها ويبث الراديو الموسيقى الحزينة.

وما زالت معظم المصانع والمنشآت الاقتصادية متوقفة عن العمل ولم تصدر الصحف اليومية كما وأدى انفجار وقع في مبنى التلفزيون المحلي الى تعطيله عن البث لمدة ثلاثة اشهر على الاقل.

لكن وكالة الانباء تحدثت عن استمرار الاشتباكات في باكو بعد ٢٤ ساعة من اقتحام القوات والدبابات السوفيتية عاصمة اذربيجان.

واذاع راديو موسكو تقريرا لمراسله ليونيد لازارفيتش قال فيه «امكن سماع طلقات رصاص وأسلحة الية في المدينة طوال الليل والنهار».

وقال اذربيجانيون في اتصال تلفوني مع «رويتر» من باكو ان اطلاق النار لا يزال مستمرا حول تكنة سالیانسكي بالمدينة.

وقال متحدثون باسم الجيش السوفيتي ان الجنود السوفيت غير قادرين على مغادرة التكنة بسبب تربص القناصين الذين استولوا على مبان مواجهة لها.

وقال مراسل لصحيفة «كومسومولسكايا برافدا» الخاصة بشؤون الشباب انه احصى ثماني جثث خارج التكنة امس الاول.

انشقاق العسكر

قالت الاسوشيتدبرس ان طلبة الكلية العسكرية من اصل اذربيجاني انضموا الى الميليشيات التي تقاتل القوات السوفيتية في باكو.

ناخيتشيفان بانتظار العسكر

ناخيتشيفان - ا.ف.ب - اورد مراسل وكالة فرانس برس ان القوميين الاذربيجانيين في منطقة ناخيتشيفان التي تقع داخل ارمينيا والتي اعلن برلمانها المحلي انفصالها عن الاتحاد السوفيتي امضوا الوقت امس في انتظار «تدخل الجيش السوفيتي».

ويبلغ تعداد سكان ناخيتشيفان قرابة ٣٠٠ الف نسمة. وقد جلس بعض الاهالي في مجموعات من عشرة اشخاص حول النار في الشوارع التي تتساقط فوقها الثلوج واخذوا يعلقون على اخر الانباء الواردة من باكو عن طريق خط السكك الحديد الذي يربط ناخيتشيفان باذربيجان او التي سمعوها من اذاعة الجمهورية المجاورة.

وتسرى شائعات مروعة في ناخيتشيفان وتناقل الناس اخبارا عن وقوع اعداد كثيرة من القتلى في باكو يقول بعضهم «ان الاسطول السوفيتي في بحر قزوين يقصف المدينة».

وذكر المسؤولون القوميون المحليون ان معارك وقعت يوم الجمعة عند «حدود» ناخيتشيفان مع ارمينيا وان القصف بصواريخ ومدافع المتطوعين في «الجيش القومي الارمني» اسفر عن وقوع احد عشر قتيلا في صفوف الاذربيجانيين.

بعضهم كان مسلحا ببنادق صيد ولم يلاحظ وجود اي اسلحة ثقيلة في اي مكان اخر عدا مع قوات المخابرات السوفيتية التي تحرس الحدود السوفيتية مع ايران على بعد خمسة كيلومترات.

وقد ارسل الجيش السوفيتي تعزيزات ضخمة حوالي ٢٥ مدرعة، لمراقبة «الحدود» مع ارمينيا ولكن لا شيء يدل على انه يستعد للقيام بعملية ما في ناخيتشيفان.

وقد تفاوض جنرال في الجيش ولفتنانت كولونيل من قوات وزارة الداخلية بشأن هدنة بين الاذربيجانيين والارمن. وحضر ممثلون للطرفين للتفاوض عند احدى نقاط الحدود من دون جدوى.

وفي المساء استؤنفت الرمايات بين الاذربيجانيين والارمن.

تحدوا الحظر الحكومي والبرد القارس
آلاف المنغوليين يتظاهرون للمطالبة بتغييرات سياسية

اولان باتور - رويتر - تحدى الاف المنغوليين حظرا حكوميا على المظاهرات واحتشدوا امس في ميدان بوسط مدينة اولان باتور للمطالبة بمراعاة حقوق الانسان والحرية واجراء تغييرات سياسية واسعة.

وتجمع حوالي ٧ الاف متظاهر متجاهلين البرد القارس حول منبر بوسط ميدان سوخباتور لتحية زعماء جماعة معارضة القوا خطبا هاجموا فيها الحكومة المنغولية.

وقال زعماء الجماعة المعارضة ان «رئيس الوزراء ونائبه مسؤولان عن الاحوال المريعة السائدة» في منغوليا.

وكانت هذه هي المرة الرابعة التي يتدفق فيها متظاهرون على وسط اولان باتور منذ اوائل ديسمبر الماضي.

وقال زعيم الاتحاد الديمقراطي المنغولي فانغا سورين زوريغ للحشد ان الحظر الذي فرضته الحكومة المنغولية على المظاهرات يوم الخميس الماضي مخالف للدستور و«غير ديمقراطي».

ورفع المتظاهرون لافتات تطالب برفع الامتيازات الخاصة التي ينعم بها كبار زعماء الحزب الشيوعي والتي تخفض ايام العمل الاسبوعية الى خمسة ايام.

ولم يصل زوريغ وزعماء منشقون اخرون الى حد المطالبة باسقاط الحزب الشعبي الثوري المنغولي. وقال ان الحكومة وافقت على الاعتراف بالاتحاد الديمقراطي.

واضاف زوريغ الذي يعمل محاضرا في جامعة منغوليا الحكومية «لقد أتيتم الى هنا من تلقاء انفسكم، وليس لانكم ارغمتم على ذلك وانما لانكم تريدون الحضور».

وقال دبلوماسيون غربيون في اولان باتور ان الاتحاد الديمقراطي يمثل اكبر تحد تواجهه الحكومة المنغولية منذ فترة طويلة.

اسفوا لتفجر العنف في اذربيجان
وزراء خارجية المجموعة يؤيدون دعوة غورباتشوف لقمة اوروبا

دبلن - الوكالات - اعرب وزراء خارجية المجموعة الاوروبية عن تاييدهم القوي للرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وايدوا دعوته الى عقد اجتماع قمة بين ٣٥ دولة من الشرق والغرب هذا العام للاتفاق على «نظام اوروبي جديد».

واعرب الوزراء الاثنا عشر في احاديث غير رسمية تبادلوها على العشاء يوم السبت عن اسفهم لاحداث العنف التي تشهدها جمهورية اذربيجان السوفيتية ولكنهم ايدوا ضمنيا قرار موسكو بارسال قوات الى الجمهورية لاعادة النظام بها.

وقال وزير الخارجية الايرلندي جيري كولينز في مؤتمر صحفي بعد ان رأس محادثات المجموعة «اننا ناسف بشدة لتفجر احداث العنف هناك. ونرجو بكل تاكيد ان يعود السلام هناك».

وقال دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني في مؤتمر صحفي منفصل «هناك فرق واضح بين العمل العسكري الذي يتخذ لمنع جماعة من المواطنين في بلد ما من قتل جماعة اخرى والعمل العسكري الذي يتخذ لقمع شعب يكافح من اجل حريته».

واضاف الوزير البريطاني انه لا يوجد هناك شك في ان معظم الناس يؤيدون ارسال قوات سوفيتية لمنع مزيد من العنف في المناطق الجنوبية من الاتحاد السوفيتي.

واعرب الوزراء المجتمعون بالنظر لمساعدة بعض الدول الاوروبية الشرقية في استعادة الديمقراطية فيها عن تاييدهم لارسال مجموعة مساعدات طوارىء غذائية وطبية بقيمة ٧٠ مليون دولار لرومانيا وبولندا.

وثار خلاف حاد من جهة ثانية حول ما اذا كانت المانيا الشرقية تستحق ان تعامل معاملة خاصة لادخالها مبكرا في دول المجموعة الاوروبية نظرا لروابطها مع المانيا الغربية.

وقالت مصادر دبلوماسية ان اجتماع وزراء خارجية دول السوق الاوروبية هنا بوصفه غير رسمي لم يتخذ اي قرارات بخصوص المباحثات التي اجريت وينتظر ان تتم اعادة النظر بتلك المواقف في اجتماع رسمي لهم يعقد مستقبلا.

موسكو: الشيوعيون «التقدميون» يهددون بالانشقاق

موسكو - ا ب - قررت مجموعة من «الشيوعيين التقدميين» بالانشقاق وتشكيل حزب اشتراكي ديمقراطي اذا لم يتبن الاجتماع المقبل لقيادة الحزب الشيوعي اصلاحات ديمقراطية.

طالبوا بسقوط الشيوعية
متظاهرون البان في باريس

باريس - الوكالات - تظاهر مئات الالبانيين قرب سفارة بلادهم هنا مطالبين بانهاء الحكم الشيوعي في البانيا. وهتف المتظاهرون الذين جاءوا من المقاطعات الفرنسية وبلجيكا «الحرية لالبانيا» و«الشيوعيون قتلة».

قبس عالمي
قبل عصر الديناصورات

ايام عجب! الرئيس الاميركي جورج بوش مقهور جدا لأن كوبا ونيكاراغوا هما «القلعتان الوحيدتان الباقيتان في مواجهة التغيير» الحاصل في البلدان الاشتراكية. وسبب حنق بوش ان البلدين يعارضان اصلاحات غورباتشوف، ولا نعرف كيف فاتنا من قبل ان الرئيس الاميركي نصير متحمس جدا لتلك الاصلاحات!

ولأن سيد البيت الابيض غير معتاد البتة على التحرك في الخفاء او اللعب وراء الكواليس، ولا علم له عن مخططات وضعت في الظلام لاغتيال رؤساء دول وقلب حكومات شرعية في دول اخرى - عليك ان تنسى ايام عمل الرئيس على رأس المخابرات المركزية فتلك اوقات مضت وانتهت - لذلك فهو يبلغ زعيمي كوبا ونيكاراغوا فيدل كاسترو ودانييل اورتيغا علنا وبدون لبس، ومن ولاية فلوريدا القريبة جدا لكوبا، بانهما «ديناصوران محكوم عليهما بالانقراض في مواجهة تقدم الديمقراطية»!

اما ان نيكاراغوا وكوبا اخر قلعتين معاديتين للديمقراطية وان كاسترو واورتيغا اخر ديكتاتورين في اميركا اللاتينية والعالم، فتلك معلومة لا تمت الى الواقع بصلة. فأين الباراغواي وكوريا الجنوبية وجنوب افريقيا.. واين نصنّف اسرائيل.. وكلها دول صديقة للولايات المتحدة الاميركية وبينها وبينهم صلة ود ونسب ومصلحة؟!

نعرف انه ليس هناك حب متبادل بين الرؤساء الذين تعاقبوا على البيت الابيض منذ الخمسينات وبين كاسترو الذي اطاح بديكتاتورية باتيستا قبل ثلاثين عاما، ولا بينهم وبين اورتيغا الذي اطاح بدوره بديكتاتورية سوموزا قبل عشر سنوات. والرؤساء الاميركيون احرار في مشاعرهم. لهم ان يكرهوا من يشاؤون وان يحبوا من يشاؤون. فلا حب بالقوة ولا صداقة بالاكراه ولكل قلب ما يعشق وما يشتهي! لكن ان يتحكم الحب والكراهية في السياسة، وفي العلاقات بين الدول تحديدا، فتلك مصيبة لقواعد النظام الدولي وللمبادىء التي توافقت الامم عليها واولها احترام سيادة الاخرين وعدم التدخل في شؤونهم الداخلية. والمصيبة الاكبر أن يفرض الاميركيون مقاييسهم للحب والكراهية.. وكذلك للديمقراطية على الاخرين فعندها سيصبح على الامم جميعا ان تصفق «للديمقراطية» على النموذج البنمي وان تقف لها اجلالا واحتراما!

ليس المعنى المباشر لكلام الرئيس بوش هو المقلق، فبين واشنطن وكل من هافانا وماناغوا ما افسده الدهر ومحاولات الادارات الاميركية المختلفة للتخلص من كاسترو ليست سرا كذلك محاولاتها للاطاحة بنظام اورتيغا فهي ايضا معروفة للجميع، ومسالة كاسترو واورتيغا قضية تخص شعب كل منهما اذ لم يفرض احد من الخارج التغيير على شعوب اوروبا الشرقية، انما المثير للقلق حقا الابعاد التي يحملها كلام الرئيس الاميركي وما يؤشر اليه!

فهذه التصريحات وقبلها غزو بنما عسكريا، انما تأتي في ظل التحولات الديمقراطية التي تشهدها بلدان اوروبا الشرقية وفي وقت يتجه فيه العالم نحو الانفتاح والوفاق والتعاون بدل الانغلاق والمواجهة. وهو ما يثير المخاوف من ان عملية التغيير والتحول الجارية في العالم وكأنها تتم من طرف واحد. وكأن الولايات المتحدة تتربص ببقية بلدان العالم في انتظار ان تستكمل هذه العملية، حتى تستفرد فيه لتجعل بلدان الارض جميعا لونا واحدا ويخلو لها الجو باعتبارها، القوة الاولى، وتتحكم في الاقدار والمصائر على هواها وتصبح السيد الامر دون منازع! وهذا الشعور تحديدا اذا تملك الشعوب، خاصة الصغيرة منها، فهو الذي سيكون اكبر كابح للديمقراطية واخطر معرقل للاصلاح.

عندها لن يفرض على العالم كله، بدوله الصغيرة والكبيرة، ان يعود الى عصر الديناصورات المنقرضة - وهو شر - انما سيعود الى عصر الهيمنة والعبودية وقطاع الطرق وساعتها لا ديمقراطية. ولا استقلال ولا من يستقلون وهذا الشر الاكبر!

د. احمد طقشة

سوريا تعهدت بتعزيز الشرعية اللبنانية

الهراوي والأسد ناقشا وسائل انهاء تمرد عون

■ امدادات عسكرية تتدفق على جيش «العمادين»

دمشق - الوكالات - وصل الرئيس اللبناني الياس الهراوي الى هنا امس في زيارة رسمية تلبية لدعوة من الرئيس السوري حافظ الاسد الذي كان على رأس مستقبليه لدى وصوله بطريق البر وبرفقته رئيس الوزراء اللبناني الدكتور سليم الحص ورئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني وقائد الجيش العماد اميل لحود.

وهذه اول زيارة رسمية يقوم بها الرئيس الهراوي خارج لبنان منذ تولى منصبه في ٢٤ نوفمبر الماضي. وذكر انه سيتبعها بجولة في دول عربية اخرى بينها السعودية والمغرب والجزائر التي تهتم بالقضية اللبنانية سعيا لكسب دعم دبلوماسي وعسكري ومالي.

وعقد الرئيسان الاسد والهراوي جولة اولى من المحادثات في «قصر تشرين للضيافة» حيث يحل الرئيس اللبناني.

وحضر المحادثات عن الجانب السوري نائب رئيس الجمهورية السيد عبدالحليم خدام ورئيس الوزراء السيد محمود الزعبي ورئيس مجلس الشعب السيد عبدالقادر قدورة ووزير الخارجية السيد فاروق الشرع وعن الجانب اللبناني الدكتور الحص والسيد الحسيني.

وتركزت المحادثات على الاوضاع والتطورات المستجدة على الساحة اللبنانية والجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية بهدف تنفيذ اتفاق الطائف واحلال الاستقرار والوفاق في كل لبنان الى جانب العلاقات السورية - اللبنانية وسبل دعمها وتعزيزها.

مصادر لبنانية واخرى دبلوماسية عربية قالت ان محادثات الرئيس الهراوي مع الرئيس الاسد ستتناول بشكل خاص استراتيجيتهما الخاصة بمعالجة تمرد العماد ميشال عون ووسائل التعامل معه وسبل اخراج لبنان من محنته والمساعدة التي يمكن ان تقدمها سوريا الى الحكومة اللبنانية من اجل تعزيز شرعيتها.

ويتحصن العماد عون في الجيب المسيحي ويرفض اتفاق سلام تم التوصل اليه بزعامة الجامعة العربية واقره مجلس النواب اللبناني العام الماضي وهو يطعن في انتخاب الرئيس الهراوي.

ووعدت وسائل الاعلام السورية الرسمية بتقديم كل مساعدة ممكنة للرئيس الهراوي لانهاء تمرد عون على الشرعية.

وقالت صحيفة «البعث» السورية ان سوريا «اكثر تصميما اليوم من اي وقت مضى على تقديم كل مساعدة ممكنة الى الحكومة الشرعية في لبنان».

واضافت قولها «ان اللبنانيين يعرفون جيدا ان سوريا الاقرب الى لبنان ستشعر بالرضا الكامل اذا طلب منها تقديم اي نوع من المساعدة لتحقيق المصالحة في لبنان».

وقالت الصحيفة ان الظروف مواتية الآن للاطاحة بالعماد عون. وحثت على اتخاذ موقف عربي موحد لتحقيق هذا على اساس اتفاق الطائف.

ومن جهتها كتبت صحيفة «الثورة» السورية في تعليقها ان «العلاقة بين سوريا ولبنان تكاد لا تشبه اية علاقة بين قطرين شقيقين ومتجاورين ذلك لان لبنان وسوريا هما شعب واحد في قطرين».

وكالة «الاسوشيتدبرس» نسبت الى مصادر عسكرية لبنانية في بيروت قولها ان سوريا لم تتخل عن الخيار العسكري لانهاء تمرد عون واخراجه من قصر الرئاسة في بعبدا ببيروت الشرقية. واضافت ان سوريا ربما تعول على الضغط الدبلوماسي والمعارضة الداخلية من جانب المسيحيين لعون لحمله على انهاء تمرده سلميا بدلا من المخاطرة بمواجهة هجوم عسكري مكلف.

ونسبت الوكالة الى مصدر حسن الاطلاع في بيروت الغربية قوله «يتعرض السوريون لضغط دولي قوي وبخاصة من قبل فرنسا والولايات المتحدة لكي لا يقوموا بعمل عسكري ضد عون، وانهم قد تخلوا على ما يبدو عن فكرة اقتحام قصر الرئاسة، خلال المرحلة الراهنة على الاقل».

وقالت المصادر العسكرية ان الوية الجيش اللبناني الموالية لعون والاخرى المعارضة له تتلقى امدادات من الذخيرة استعدادا لمواجهة عسكرية محتملة بين الجانبين.

وكان العماد عون قد هدد امس الاول بـ «التبرؤ» من ميثاق جامعة الدول العربية اذا لم تتوصل الدول الاعضاء الى برمجة انسحاب الجيش السوري من لبنان.

وقال عون امام آلاف عديدين من انصاره تجمعوا امام القصر الرئاسي الذي يتخذه مقرا «نقول للدول العربية يوجد بيننا وبينها ميثاق.. اما ان تنفذه او نحن منه براء فلتفهم هذه الحقيقة قبل القيام باية مبادرة».

على صعيد اخر، ذكرت مصادر امنية لبنانية ان الوضع لا يزال متوترا في اقليم التفاح بجنوب لبنان في اعقاب استمرار اشتباكات متقطعة بين ميليشيات حركة «امل» وجماعة «حزب الله» في قرى جرجوع وجباع وكفرفيلا وكفرحتي وعين قانا.

● الاسد والهراوي خلال المحادثات (رويتر)

الخليل يطالب دي كويلار بالتعجيل في تنفيذ القرار ٤٢٥

الامم المتحدة - الوكالات - اجتمع وزير المالية اللبناني السيد علي الخليل ليلة امس الاول مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وحثه على استخدام نفوذه السياسي والمعنوي للتعجيل في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الداعي الى انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي التي تحتلها في لبنان.

وابلغ الوزير اللبناني دي كويلار بتقدير حكومته للامم المتحدة لتاييدها المتواصل لوحدة لبنان وسيادته والشرعية اللبنانية.

واكد السيد الخليل خلال الاجتماع الذي يعتبر اول لقاء بين مسؤول بارز في حكومة الدكتور سليم الحص الجديدة والسكرتير العام للامم المتحدة على ان تجديد فترة انتداب قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان «اليونيفيل» يجب ان يعني قيام تلك القوات بكامل الاعباء والمسؤوليات الموكلة اليها.

ومن المقرر ان يجتمع مجلس الامن الدولي في وقت لاحق من هذا الشهر لتجديد فترة انتداب هذه القوات لمدة ستة اشهر اخرى.

واكد الوزير اللبناني التزام بلاده بالشرعية الدولية والحقوق الوطنية والتي من بينها حق مقاومة الاحتلال الاسرائيلي المتواصل للارض اللبنانية.

وادان في هذا الخصوص الانتهاكات الاسرائيلية المتكررة للمجال الجوي اللبناني والغارات العدوانية على الاراضي اللبنانية.

ووصف الخليل اجتماعه مع دي كويلار الذي دام حوالي الساعة بانه كان «بناء وايجابيا ووديا للغاية».

والتقى الخليل خلال زيارته لنيويورك التي دامت يومين مع مسؤولين بارزين في الامم المتحدة وبحث معهم من بين امور اخرى مساعدة لبنان في برامج اعادة الاعمار.

صفير ينتقد اجراءات عون ضد الصحافة

بيروت - ا ف ب - انتقد البطريرك الماروني نصر الله صفير اجراءات العماد ميشال عون تجاه الصحافة وقال صفير في موعظة الاحد امس «ان الحريات جوهر لبنان».

كما اعلنت نقابتا الصحافة والمحررين في لبنان امس عن سلسلة تحركات للاحتجاج على اجراءات عون.

واعلنت النقابتان اثر انتهاء اجتماع مشترك عقد في بيروت الغربية في بيان لهما تنفيذ الاضراب غدا الثلاثاء بحيث لا تصدر الصحف في اليوم التالي (الاربعاء).

وقررت ايضا النقابتان اللتان تضمان الصحافيين واصحاب الصحف من مختلف الاتجاهات توجيه رسائل حول «الحريات الصحافية في لبنان» الى جامعة الدول العربية والامم المتحدة ومختلف الاتحادات النقابية الدولية.

وفي المقابل دعا عون مجددا امس الى انشاء صحف جديدة ونقابتين جديدتين.

نائب ايراني يتهم سوريا بالتواطؤ ضد «حزب الله»

طهران - ا ف ب - هاجم نائب ايراني بقوة سوريا امس واتهمها بالتواطؤ في ضرب جماعة «حزب الله» المؤيدة لايران في لبنان.

وانتقد النائب مجيد انصاري عضو «جمعية رجال الدين المقاتلين» وهي تنظيم يتمتع بالاغلبية في مجلس الشورى الايراني في كلمة امام المجلس استئناف العلاقات الدبلوماسية بين سوريا ومصر وقال انه «يؤكد وجود مؤامرة خطيرة تستهدف حزب الله في لبنان».

وقال انصاري نائب منطقة زارند «شمال اقليم كرمان بجنوب ايران» ان «جنوب لبنان هو مقر حزب الله».

وتخوض ميليشيات «حزب الله» معارك عنيفة مع ميليشيات حركة «امل» في الجنوب اللبناني منذ ٢٣ ديسمبر الماضي. وقد اسفرت هذه المعارك عن مصرع وجرح حوالي ٤٠٠ شخص.

يوم عظيم

قام الرئيس اللبناني الياس الهراوي بزيارة قبر الجندي المجهول قرب دمشق وسجل كلمة قال فيها «يوم عظيم في حياتي ان يقدر لي ان اضع اكليلا على قبر الجندي السوري حامي الوطن الشقيق وحامي قضايا العرب واذا كان هذا الجندي مجهولا فهو في قلوب كل العرب وضميرهم».

الجزائر: ٣٧ معتقلا في هجوم بليدة

الجزائر - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في الجزائر انه تم اعتقال ٣٧ شخصا اثر التحقيق حول الهجوم الذي قامت به مجموعة من ستة اشخاص ينتمون الى الحركات الاصولية الثلاثاء الماضي على محكمة «بليده» قرب الجزائر العاصمة.

وقتل شرطي يبلغ من العمر ١٨ عاما واثنان من المهاجمين احدهم في الخامسة عشرة من عمره والاخر في التاسعة والعشرين خلال اطلاق نار اعقب هجوم الثلاثاء الماضي الذي قامت به مجموعة يعتقد انها عضو في رابطة اسلامية ذات ولاء شيعي.

«نزلة برد اخرت زيارتي لدمشق»

مبارك: سأتوسط بين صدام والأسد

القاهرة - الوكالات: قال الرئيس المصري حسني مبارك انه لم يتحدد بعد موعد لاجتماعه مع الرئيس السوري حافظ الاسد. واضاف في حديث لصحيفة «الجمهورية» القاهرية ان زيارته لدمشق تأخرت بسبب نزلة برد قد اصابته وزيارة بعض الزعماء العرب لمصر.

وقال انه سيقوم بدور الوساطة بين الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الاسد. واضاف «لا بد من انني سابذل قصارى جهدي وبكل ما استطيع لاصلاح ذات البين بينهما».

٥ ساعات على الاقل

قال الرئيس مبارك انه هو الذي كان يقوم بالوساطة بين الرئيس المصري الراحل انور السادات والرئيس حافظ الاسد. واضاف ان اجتماعاته مع الرئيس السوري كانت تبقى عادة من السابعة مساء وحتى الثانية فجرا «واقل اجتماع بيننا كان يستمر خمس ساعات».

واشاد الرئيس مبارك بالعلاقات المصرية الليبية واوضح ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي متجاوب جدا.

وقال الرئيس مبارك ان مصر والولايات المتحدة تحاولان ايجاد حل للمشاكل التي تعترض بدء الحوار الفلسطيني الاسرائيلي. واضاف انه لا يوجد اتفاق على نقطتين هما تشكيل الوفد الفلسطيني والمواضيع التي سيتناولها الحوار.

وقال ان الخلاف لم يحسم بشان «من يختار الوفد الفلسطيني ومن اين؟ من الداخل فقط ام من الداخل والخارج؟».

وتطالب اسرائيل باستبعاد اي دور مباشر او غير مباشر لمنظمة التحرير الفلسطينية في تشكيل الوفد الفلسطيني وان يقتصر الحوار على الاجراءات الخاصة بعقد انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتطالب منظمة التحرير الفلسطينية تؤيدها في ذلك مصر بحق تشكيل الوفد الفلسطيني وتوسيع جدول اعمال المحادثات ليشمل المطالب المتعلقة بحق تقرير المصير واقامة دولة.

وقال الرئيس مبارك ان النقطة الثانية التي لا تزال محلا للخلاف تتعلق بالمواضيع التي سيتناولها الحوار.

واضاف قوله «اسرائيل تريد الحوار حول الانتخابات فقط ونحن نقول لا ونرفض هذا المنطق واميركا تؤيدنا في هذا الموقف الى حد كبير ولا بد من طرح المواضيع الاخرى».

وقال الرئيس مبارك «ان وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد قد ابلغه ان موقف وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر جيد».

ونسب الرئيس مبارك الى بيكر قوله انه «لن يتخلى عن عملية السلام الا بعد ان تصل الى حل للقضية».

وقد صرح الدكتور عبدالمجيد للصحافيين عقب انتهاء زيارته لواشنطن امس الاول ان الاتصالات مع الجانب الاميركي ستستمر من خلال القنوات الدبلوماسية.

الاحزاب السياسية في الاردن تسعى للحصول على الشرعية القانونية

عمان - من رنا صباغ - رويتر - شجع بريق الديمقراطية على تشكيل احزاب سياسية جديدة في الاردن واتجهت احزاب اخرى الى الظهور من جديد ولكن لم يحظ اي منها بعد بالاعتراف القانوني بها.

وكان العاهل الاردني الملك حسين قد حظر التنظيمات السياسية عام ١٩٥٧ ولكنه سمح لاعضاء معروفين في احزاب سياسية بالاشتراك في الانتخابات البرلمانية التي جرت في نوفمبر - تشرين الثاني وهي اول انتخابات تجرى في الاردن منذ ٢٢ عاما.

وقال السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب لرويتر «لا توجد ديمقراطية بدون احزاب سياسية».

وقال النائب حسين مجلي وهو بعثي سوري سابق «عندما تكون الدولة دولة الشعب كله بضمان حق الاغلبية في الحكم وحق الاقلية في المعارضة تكون الدولة دولة ديمقراطية .. وعندما تكون دولة فرد او جماعة او طبقة او اقلية .. تكون دولة دكتاتورية».

ويوجد بالاردن ١٦ حزبا سياسيا بعضها تم تشكيله فعلا والبعض الاخر في طور التكوين وتضع جميع هذه الاحزاب خططا لطلب الحصول على وضع قانوني.

غير ان احراز تقدم نحو اقامة تعددية حزبية يتوقف على وعد الملك حسين بوضع ميثاق وطني لتنظيم الحياة السياسية.

وتكمن الفكرة في تشكيل لجنة ملكية ذات قاعدة واسعة لوضع ميثاق وطني تشترك في صياغته جميع الاحزاب السياسية غير ان هذه الفكرة لم تحظ بموافقة واسعة النطاق.

وقال مصدر في الديوان الملكي ان اللجنة الملكية التي من المقرر ان يتم اختيار اعضائها هذا الشهر ستضم اعضاء في البرلمان. وكان مجلس النواب قد طالب بالحق في الاشتراك في صياغة الميثاق الوطني مقابل موافقته على هذه الفكرة.

وكان الملك حسين قد اعلن في اعقاب الانتخابات التي جرت في نوفمبر على ان الميثاق سيطرح في استفتاء شعبي. واثار هذا التصريح مخاوف بعض النواب من انه يحاول بذلك تخطي البرلمان المنتخب او الدستور.

وحاول الملك حسين تبديد هذه المخاوف الاسبوع الماضي بقوله ان هدفه هو نفس هدفه عام ١٩٥٦ عندما سمح للسيد سليمان النابلسي بتشكيل حكومة ائتلافية ذات توجه يساري تضم كافة الفعاليات السياسية بعد فوز الحزب الاشتراكي الوطني الذي كان يرأسه السيد النابلسي في انتخابات برلمانية.

وفي عام ١٩٥٧ اقال الملك حسين السيد النابلسي من منصبه وحظر جميع الاحزاب السياسية.

وصرح الملك حسين لصحيفة جوردان تايمز بقوله «انني عازم على انجاح التجربة الديمقراطية هذه المرة».

وقال الملك حسين انه يريد ان يشارك شعبه في السلطة.

وقال «انا شخصيا لست مستعدا للعودة الى اي نمط اخر.. فلقد تحملت شخصيا من المسؤوليات ما تحملت وكان العبء ثقيلا وحان الوقت لان يحمل العبء الجميع معي ومن بعدي».

وقد يتعين على الاحزاب السياسية ان تنتظر وضع الميثاق الوطني وما سيترتب على ذلك من تعديل للقوانين قبل ان يعترف بها رسميا. ولم يتقدم اي منها بعد بطلب لوزارة الداخلية بهذا الشان.

ولكن السياسيين من اليمين واليسار يستعدون للخطوة المقبلة.

ويريد السيد عرار اضفاء صفة الشرعية على الحزب العربي الدستوري المحافظ الذي تاسس عام ١٩٨٢ وقال «عندما تسمح الدولة بتشكيل الاحزاب سنتقدم بطلب لانني لست من المؤمنين بالعمل السري».

وقال السيد يعقوب زيادين امين عام الحزب الشيوعي الاردني الذي تاسس عام ١٩٥١ انه يامل الحصول على اذن رسمي للعمل بشكل علني لاول مرة.

بعد اتصالات مع العراق

تركيا قد تخفض فترة احتجاز مياه الفرات

بغداد - ا.ف.ب - ذكرت مصادر عراقية مطلعة امس ان تركيا قد تعلن قريبا تخفيض فترة احتجاز مياه الفرات.

وقالت هذه المصادر ان اتصالات جرت بين المسؤولين العراقيين والاتراك «ساهمت في خلق مناخ من التفهم الكفيل بحل هذه المشكلة طبقا لمصالح الجانبين».

ولم توضح المصادر نفسها الفترة الجديدة المحتملة لاحتجاز مياه النهر الذي يبلغ طوله ٢٨٠٠ كلم منها الف كلم داخل الاراضي التركية حيث ينبع.

ويمر النهر في الاراضي السورية قبل ان يصل الى العراق حيث يلتقي نهر دجلة ويشكلان معا شط العرب قبل ان يصبا في الخليج العربي.

وكانت تركيا عمدت في الثالث عشر من يناير الى تحويل مجرى الفرات لمدة شهر من اجل «التسريع في ملء سد اتاتورك» اكبر مشروع للري في جنوب شرق الاناضول.

وطلبت بغداد من انقرة تخفيض هذه المدة الى عشرة ايام او خمسة عشر يوما حتى «تجنب ٥,٥ ملايين عراقي يعيشون على ضفاف النهر المخاطر الناجمة» عن هذا الاجراء.

وكان الرئيس العراقي صدام حسين اوفد مبعوثا عراقيا هو وزير النفط عصام الجلبي الى نظيره التركي تورغوت اوزال.

ولدى عودته الى بغداد اعلن الجلبي ان سلسلة من الاجتماعات ستعقد قريبا حول مسألة مياه الفرات.

الكويت والسعودية لم تتاخرا بشيء عن مصر

القاهرة - كونا - قال الرئيس المصري حسني مبارك ان دول الخليج كلها تقريبا دخلت في مشروعات كثيرة في مصر.. الاستثمارات العربية عندنا متزايدة والمشروعات تقام والانتاج في هذه المشروعات بدأ.. هذه المشروعات فضلا عن انتاجيتها تستوعب قدرا من العمالة الفائضة في سوق العمل.

واكد الرئيس مبارك ان الكويت والسعودية لم تتاخرا عنا في اي شيء وانا اتذكر بالتقدير دائما لما انخفضت اسعار البترول فجاة عام ١٩٨٦ وكان علينا التزامات لا بد من ايفائها وسدادها فورا لجات للاخوة في الرياض وفي الكويت ولم يتاخروا لثانية واحدة ولم تتردد اية دولة منهما في الاستجابة لطلبنا وكذلك باقي دول الخليج لم نطلب من احد منهم شيئا ورفض.. الاكثر من هذا انهم حينما يردون علينا ويستجيبون لطلبنا يشفعون موقفهم النبيل هذا بالقول: ان كل ما نفعله هو تعبير بسيط عن تقديرنا الكبير لمصر ونحن لا نستطيع الا ان نستجيب بسرعة فمصر خيرها علينا ولن نتاخر في تقديم اية مساعدة اذا ما واجهت مصر ظروفا صعبة.

مصر: تعديل قانون الصحافة والسماح باصدار صحف جديدة

القاهرة - القبس:

اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري امس ان الحكومة المصرية ترحب بتغيير قانون سلطة الصحافة بحيث تعطى مزايا وتسهيلات اكبر لحرية الصحف والصحافيين وتسمح باصدار صحف خاصة.. واضاف رئيس الوزراء في حفل سنوي اقامته نقابة الصحفيين انه بالرغم من المشاكل المالية التي تواجهها بعض المؤسسات والصحف القومية المصرية فان الحكومة عازمة على مساعدتها. وأنه لن يسمح بتوقف اي صحيفة او مجلة لاسباب مالية.

وقال رئيس الوزراء «المصري» ان الحكومة اعدت لجنة خاصة بالتعاون مع مجلس الشورى والمجلس الاعلى للصحافة لدعم المؤسسات الصحفية حاليا وحل المشاكل التي تواجه الصحف القومية والحزبية.

وكان نقيب الصحفيين المصريين مكرم محمد احمد قد شدد في كلمته التي القاها قبل خطاب رئيس الوزراء، على ضرورة تغيير القوانين الصحفية التي لم تصبح سارية للتغيير ومناخ حرية الصحافة السائد حاليا في مصر وقال ان قانون سلطة الصحافة المطبق حاليا اصبح باليا ولا يصلح وان التطور تجاوز هذا القانون.

بانكوك: مكافحة «صائدي العرب»

بانكوك - ق.ن.ا - بدأت الشرطة التايلندية تعزيز جهودها لقمع كافة العصابات الاجنبية عقب اعتقال ثلاثة من الباكستانيين الذين يشتبه في كونهم اعضاء في عصابات تتخذ من بانكوك مقرا لها وتستهدف السياح العرب.

وذكرت وكالة الانباء التايلندية ان الجنرال سوانغ تيراسواد مدير عام الشرطة صرح بان قوة الشرطة السياحية الخاصة التي تشكلت حديثا سوف تقضي على جميع العصابات الاجنبية العاملة في الاراضي التايلندية التي تتصيد السياح العرب.

كلمة السر

اعـداد: ابراهيـم محمـد ياسـر

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية «١٥» حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدى اغاني عزيزة جلال.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ت	ح	ف	ظ	ا	ك	ا	د	ك	ل	ي	ن	ص	ت
٢	ه	و	ا	ي	ن	ف	س	ي	ف	ي	ك	م	ن	ي
٣	م	ا	ك	ا	د	ا	ش	ا	ت	ك	ذ	ب	ك	ل
٤	ي	ق	و	ل	ا	ل	ن	ا	س	و	ل	م	ف	ي
٥	ك	ن	ا	خ	ن	ت	ع	ه	د	ي	و	ل	م	ن
٦	ل	ا	ن	ي	ا	ش	ك	ف	ي	ك	ع	ي	ن	ي
٧	ف	ي	ك	ا	و	ا	ن	ت	ا	ل	ن	ا	س	ق
٨	ا	م	و	س	ا	ن	ل	ا	ع	م	س	ت	و	ا
٩	ش	ق	ي	ت	ه	ل	ص	ح	ي	ح	ا	ذ	ن	ي
١٠	ق	و	ل	ا	ق	د	ص	م	ل	ا	ب	ا	ن	ا
١١	ل	ي	ن	ب	ج	ا	ي	ن	ك	ل	و	ق	ي	ك
١٢	ب	ح	س	ن	ظ	ن	ي	س	ا	ل	ت	ك	ا	ذ
١٣	ح	د	ي	ث	ا	ل	ن	ا	س	ت	خ	ن	ي	ا
١٤	ا	ل	ا	ب	ل	ت	ا	و	ا	ل	م	ت	ن	خ

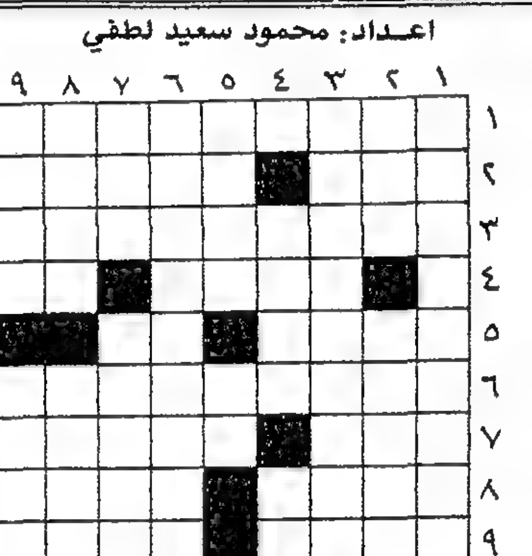
يقول الناس ـ انك ـ خنت عهدي ـ ولم ـ تحفظ ـ هواي ـ ولم ـ تصنى ـ اكاد ـ اشك ـ في ـ نفسي ـ لاني ـ اكاد ـ اشك ـ فيك ـ وانت ـ مني ـ تكذب ـ فيك ـ كل ـ الناس ـ عيني ـ وتسمع ـ فيك ـ كل ـ الناس ـ اذني ـ وما ـ انا ـ بالمصدق ـ فيك ـ قولا ـ ولكني ـ شقيت ـ بحسن ظني ـ اجبني ـ اذ ـ سالتك ـ هل ـ صحيح ـ حديث ـ الناس ـ خنت ـ الم ـ تخني..

كانت كلمة السر في عدد امس:

« أول همسـة »

كلمات متقاطعة

اعـداد: محمود سعيد لطفي



افقياً وعمودياً :

١ ـ دولة لاتينية، ٢ ـ نغم ـ آلة موسيقية، ٣ ـ دولة آسيوية، ٤ ـ رتبة عسكرية ـ تظلي ٥ ـ نيجر «مبعثرة» ـ اداة استفهام، ٦ ـ بطلة الفيلم العربي: «الوحل»، ٧ ـ وكالة انباء سوفيتية ـ دولة عربية، ٨ ـ يوضح ـ يهتم، ٩ ـ علم مذكر ـ ماركة سجائر.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ ـ اسعاد يونس، ٢ ـ سويسرا ـ يم، ٣ ـ عيانة ـ آري، ٤ ـ اسد ـ ماسور، ٥ ـ درهم ـ ل ي ب ه، ٦ ـ يا ـ السويس، ٧ ـ اسيوط ٨ ـ نيروبي ـ لي، ٩ ـ سميرة سعيد.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): تفاهم مع الاصدقاء والزملاء وخاصة الذين يحتاجون اليك. نجاح متزايد لقضايا مهنية او اجتماعية، تقف بجوار صديق مخلص.

الثور (٢١/٤-٢٠/٥): نظم حياتك ومصروفاتك لان الظروف مناسبة للغاية، مشاكل بسيطة لن تدوم طويلا، انت بحاجة ماسة الى العطف والتفاهم.

الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦): ركز افكارك حتى يمكنك ان تحقق اهدافك، مشاكل مالية ضخمة في طريقها للزوال. انت في حاجة الى تنظيم وقتك ستزول عنك كل المضايقات.

السرطان (٢١/٦-٢١/٧): الحظ يطرق بابك، الاصدقاء يمدون لك يد المساعدة، مال في طريقه اليك، هناء واستقرار عائلي.

الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): العمل دائرة سعادة بالنسبة اليك، الحب في طريقه اليك لا تندفع حاول ان تتفهم ظروف الاخرين، ازمة مالية تنتهي قريباً.

العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): انت انسان هادىء فلا تحاول استفزاز الاخرين، تفاءل مادمت تكافح من اجل اسعاد الغير، المال ليس كل شيء في الحياة.

الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): السماء تفتح لك ابواب المغفرة فابدأ من جديد، مشوار الالف ميل يبدأ بخطوة حاول ان تزرع الثقة بنفسك.

العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): ابق على اتصالاتك بالاصدقاء فهم محتاجون الى رعايتك، عمل كثير ومتعب لكن النتائج مضمونة النجاح، تفاهم تام مع تصفك الاخر.

القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): نشاط غير منتظر يسعد فؤادك، نشاط غير عادي يعود عليك بربح وفير، العمل الجماعي هو طريق التقدم لا داعي للدخول في خلافات حادة.

الجدي (٢٢/١٢-٢١/١): تعود المياه الى مجاريها مع شريكة حياتك، احترس من الدخلاء واجتهد في عملك، دراسة لكي تحقق ماتريد ونجاح في جميع اعمالك.

الدلو (٢١/١-١٩/٢): توفق في العمل وتجني ثمار مازرعت، الاهل في حيرة بينك وبين تصرفاتك فاطع ضميرك، رسالة أو مكالمة تسعدك.

الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): تجمع أراء الجميع في موضوع يهمك امره وبالرغم من هذا تصمم على رأيك تتملك شيئا تعينا، ازمة مالية تحل في القريب العاجل.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٢
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
● استعلامات المركبات البحرية	٠٢٨
● استعلامات الساعة	١١٣
● استعلامات الارصاد الجوية	١٠٤
● المعلومات المرئية	١٤٠
● النجدة	١٩٩

الشكاوى

● مقسم المدينة	٢٤٤٥٠٠٠
● مقسم فيلكا	٢٧٩٠٠٠٠
● مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
● مقسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
● مقسم الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
● مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
● مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
● مقسم الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
● مقسم الصليبخات	٤٨٧٠٠٠٠
● مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
● مقسم الجهراء القديم	٤٧٧٠٠٠٠
● مقسم العبدلي	٢٧٠٠٠٠٠
● مقسم راس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
● مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
● مقسم صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
● مقسم مشرف	٥٣٨٠٠٠٠
● مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
● مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
● مقسم جنوب الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
● مقسم الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
● مقسم الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
● مقسم ام الهيمان	٣٢٩٠٠٠٠
● مقسم الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠
● مقسم الاحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
● مقسم المنقف	٣٧١٠٠٠٠
● مقسم الفنطاس	٣٩٠٠٠٠٠
● مقسم الزور	٣٩٥٠٠٠٠
● مقسم الوفرة	٣٩٥٢٠٠٠

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
فيلكا	٢٧٩١٨١٣/٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩

المـاء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١

البلدية

الشكاوى وخدمة المواطن	٢٤٢٩٨١٧
العلاقات العامة	٢٤٥٦١٥٩

مكافحة القوارض

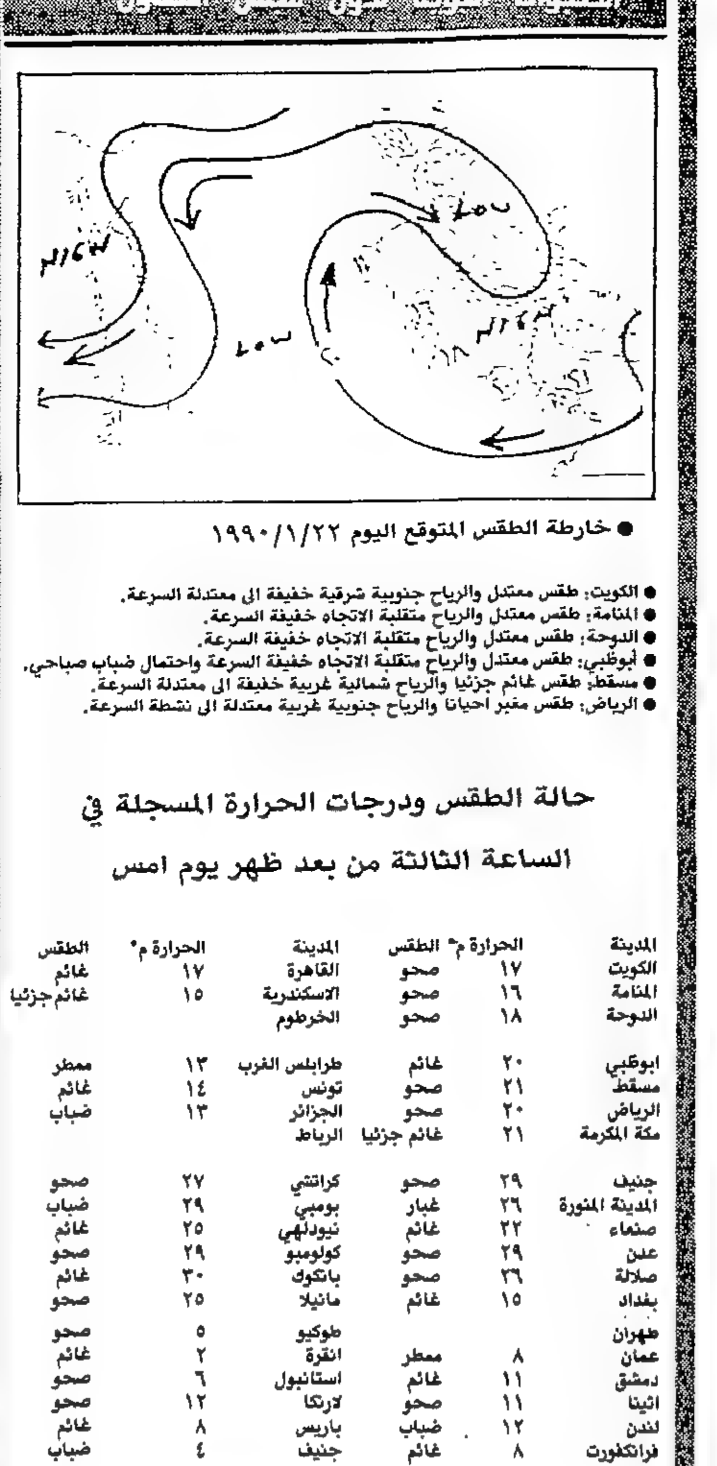
العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢

الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠-١٠٥
الادارة العامة	٢٤٣٢١١١/٥
العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

طوارىء الصرف الصحي

/٤٨٣٤١٥٨ /٤٨١٥٦٤٨
٤٨١٤٤٦٦



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢٢/١/١٩٩٠

● الكويت: طقس معتدل والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● المنامة: طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
● الدوحة: طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
● أبوظبي: طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة واحتمال ضباب صباحي.
● مسقط: طقس غائم جزئيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● الرياض: طقس متغير احيانا والرياح جنوبية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	١٧	صحو	القاهرة	١٧	غائم
المنامة	١٦	صحو	الاسكندرية	١٥	غائم جزئيا
الدوحة	١٨	صحو	الخرطوم		
ابوظبي	٢٠	غائم	طرابلس الغرب	١٣	ممطر
مسقط	٢١	صحو	تونس	١٤	غائم
الرياض	٢٠	صحو	الجزائر	١٣	ضباب
مكة المكرمة	٢١	غائم جزئيا	الرباط		
جنيف	٢٩	صحو	كراتشي	٢٧	صحو
المدينة المنورة	٢٦	غبار	بومبي	٢٩	ضباب
صنعاء	٢٢	غائم	نيودلهي	٢٥	غائم
عدن	٢٩	صحو	كولومبو	٢٩	صحو
صلالة	٣٦	صحو	بانكوك	٣٠	غائم
بغداد	١٥	غائم	مانيلا	٢٥	صحو
طهران			طوكيو	٥	صحو
عمان	٨	ممطر	انقرة	٢	غائم
دمشق	١١	غائم	استانبول	٦	صحو
اثينا	١١	صحو	لارنكا	١٢	صحو
لندن	١٢	ضباب	باريس	٨	غائم
فرانكفورت	٨	غائم	جنيف	٤	ضباب
روما	١١	صحو	فيينا	٨	ممطر
مدريد	٦	صحو	موسكو	٢	ممطر
كوبنهاغن	٨	غائم	اوسلو	-١	غائم
استكهولم	١	صحو	براغ	٧	ممطر
بلغراد	٧	صحو	هلسكني	-٥	غائم

المطار

البدالة	٤٣٣٦٦٩٩
حركة الطيران	٤٣٣٤٤٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
ارقام السيارات	٤٨٧٠٠٠٠
المركبات البحرية	٠٢٨
الساعة	١١٣

البحر

حالة البحر : خفيف الى معتدل في الكويت
المـد : ١٠,٠٠ صباحا
٧,٠٠ مساء
الجزر: ١,٠٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٩٠/١/٢٢ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ ليلا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ ليلا
الاردنية	عمان	٨,٥٠ صباحا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
اللبنانية	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	١١,١٠ ظهرا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
السورية	دمشق	١٢,١٠ ظهرا	الهندية	بومبي ـ دلهي	١,٣٠ ظهرا
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن ـ الريان	٣,٣٠ عصرا
الليبية	عمان ـ طرابلس	١,٣٠ ظهرا	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
الهندية	دلهي ـ بومبي	٢,٤٥ عصرا	الهندية	غوا ـ بومبي	٩,٣٠ مساء
اليمدا	الريان ـ عدن	٤,٣٠ عصرا	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء			
الهندية	بومبي ـ غوا	١٠,٤٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٩٠/١/٢٢ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك ـ مانيلا	١٢,١٠ ليلا	الكويتية	كوالالمبور ـ بانكوك	٥,٠٥ فجرا
البريطانية	لندن	١,٠٠ ليلا	الامارات	دبي	٨,١٠ صباحا
الكويتية	دبي	٦,٣٠ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٩,١٥ صباحا
الامارات	دبي	٩,١٠ صباحا	الالمانية	كراتشي	٩,٢٠ صباحا
الكويتية	جدة ـ صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	بومبي ـ دبي	١٠,٤٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,٢٥ صباحا	الكويتية	دبي	١,٠٠ ظهرا
الكويتية	طرابلس ـ تونس	١١,٣٠ صباحا			
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الخليجية	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٣٠ ظهرا	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	روما ـ مدريد	١٢,٥٠ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا			
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	بغداد	٧,٠٠ مساء
الكويتية	بغداد	٢,٢٥ ظهرا	الخليجية	ابوظبي ـ الدوحة	٧,٢٥ مساء
الخليجية	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٣٥ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
الخليجية	الدوحة ـ ابوظبي	٨,١٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,٢٠ مساء
الكويتية	ابوظبي ـ مسقط	٩,٤٥ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
الكويتية	دكا	١٠,٠٠ مساء	السويسرية	زيورخ ـ جنيف	٨,٤٠ مساء
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء	النمساوية	فيينا	٩,١٥ مساء
الكويتية	بومبي	١٠,٤٥ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: الاستقلال ـ ٢٤٢٠٣٠١ ـ ساحة الصفاة.
■ الكويت: الامين ـ ٢٤٠٧٤٣١ ـ ش جابر المبارك.
■ حولي والنقرة: نورة ـ ٢٦١٠٤٤٤ ـ النقرة ـ ش العثمان.
■ السالمية والرميثية: المركزية ـ ٥٧١١١٤٥ ـ ش عمرو بن العاص.
■ الفحيحيل والاحمدي: صدف ـ ٣٩١٤٧١٥ ـ الفحيحيل ـ ش مكة.
■ جليب الشيوخ: السلامة ـ ٤٣١٣٨٣٣ ـ ش الرئيسي.
■ الجهراء: النجاح ـ المنطقة الرابعة ـ قطعة ٤٨.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

● د. رياض النفيسي	٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصفير	٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد	٥٧٤٧٨٣٠
● د. احمد الانصاري	٥٧٤٧٧٧٧
● د. جواد سمود	٢٤٣٧٦٣٦
● د. عبدالرحمن ابوعيش	٤٣١٠١٨٧
● د. عدنان الريس	٢٦٤٦٠٣٠
د. هاني شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤

الاطباء الجراحون

د. امين الاغا	٥٧١٢٠٤٩
د. يعقوب النهو	٥٦٢٠١٢٤

اطباء عامون

د. يوسف العامر	٤٧١٩٣١٢
د. طارق المخيزيم	٣٩٢٦٩٢٦
د. كاظم صالح معرفي	٥٧٣٠٤٦٥
د. احمد سعود اللميع	٣٦١٤٦٧٤
د. كاظم صالح معرفي	٥٧٣٠٤٦٥
د. عبدالله احمد عيادة	٥٦٥٥٥٢٨

أطباء الاسنان واللثة

● عيادة الميدان	٢٤٧٤٨٨٨
● د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر	٢٥٦٢٢٢٦
● د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
● د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف الخترش	٢٤٦٦٦١٧
● د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني	٥٦٥٣٧٥٥
● د. نهوض الزهير	٢٥٦٠١٤٠
● د. علي الهديب	٣٦٢٦١٧٧
● د. سلوى عبدالسلام	٥٧٣٠٠٠٣
● د. بدر الانصاري	٥٦٢٠١١١
● د. جاسم المنصور	٣٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي	٥٧٥٩٠٤٤/٥

أطباء الاطفال

● عثمان نشات	٥٧١٠٥٠٣
● د. سعاد البصيري	٢٤٣١٢٧٢
● د. وسناء الحصان	٤٧٤٦٦٩٩
● د. سيلفا شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بوحيمد	٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة العنزي	٤٧٨٠٧٧١
● د. صالح الرومي	٢٦١٤١٣٠
● د. نحمده ابوستة	٣٩٢٥٠٩٩
● د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
● د. سليمان ابوستة	٢٦٣٠٤٨٠
● د. اقبال الرشيد	٥٦٢٣٢٤٤
● د. محمود سليمان البدر	٥٧٤٦٨٨٠
● د. عبدالخضر النجدي	٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٥٦٦
● د. محمد الفوزان	٥٧١٦٤٦٦
● د. محمد عبدالله المشاري	٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد ابوحمرة	٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد العثمان	٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله	٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

● د. عبدالحميد المهنا	٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند الفضالة	٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد الصفوري	٥٧٣١٩٨٨
● د. اسماعيل الفودري	٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

● د. مهجة البدر	٢٤١٣٢٨٢

أطباء عيون

● د. سامي محمود الربيعة	٥٧٥٢٢٢٢

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٣
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الاسعاف

اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٥٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
اسعاف العبدلي	٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي (الشقايا)	٤٥٨٧٠٨٨
اسعاف منفذ السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
اسعاف طب الشعيبة	٣٢٦١٩٥٥
اسعاف منتزه الخيران	٤٣١١٧٥٩
اسعاف منتزه فيلكا	٤٣١١٧٦٠
اسعاف المطار الدولي	٤٧١٧٤٢٥
اسعاف العبدلية (كبد)	٤٨٩٧٩٣١
انقاذ القرين	٣٢٩٧٨٧٨
اسعاف الرقة	٣٩٤٥١٢١
اسعاف الوفرة	٣٩٥٢١٤٤
اسعاف ام الهيمان	٣٢٩٢١٠٧
اسعاف صباح السالم	٥٥١٨٢٢٥
اسعاف الصباحية	٣٦١١١٧٤
اسعاف الصليبية	٤٦٧٦٧٩٦
اسعاف الصليبخات	٤٨٧٠١١٦
اسعاف الخيران	٤٣١١٧٦١
غرفة الطوارىء المركزية	٤٧٣١٥١٥

الإذاعة



● شادي الخليج ● وديع الصافي

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: الماء في البر والبحر، ٦,٢٦ موسيقى بشاير لاحمد باقر، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١٢,٠١ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٠٦ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٨ اغنيتان، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٤٦ دعاء، ٢,٥٠ القرآن الكريم، ٢,٥٨ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٠٣ حديث: الصورة في الشعر العربي الحديث، ٣,١٥ أغنيتان، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ الله يا الدنيا لمصطفى احمد، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ يا فتوني لعلي عبدالستار، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ القرآن الكريم، ٥,١٨ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٢٣ من برامج اذاعة القرآن الكريم: القصص في الحديث النبوي، ٥,٣٢ اول ما نبدي لفرقة التلفزيون، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٦,٣٩ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٤٤ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٤ يا هلي لعبدالحليم حافظ، ١٠,٣٠ برنامج: طريق السعد، ١١,٠٠ وين مواعيدك لنوال، على الله تعود لوديع الصافي، ما تقولشي كنا وكان لنازك، نسيتني لمحمد عبده، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج: بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ اخبار جهينة، ٣,٢٠ يا ليل دانه لعبدالله فضالة، ٣,٢٥ نافذة على التاريخ، ٣,٤٥ سمراء لشادي الخليج، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ قرأت لك، ٤,١٦ ابتهال، ٤,٢١ على مائدة القرآن الكريم، ٤,٤٤ دعاء، ٤,٥٠ الصحافة لهذا اليوم، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٤ دعاء، ٥,١١ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,١٩ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٢٤ ابتهال، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ مصطفى اسماعيل، ٥,١٥ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٧ حديث قرآن وسنة: نفحات من حياة الرسول ﷺ، ٥,١٩ اذان الفجر، ٥,٣٠ الختمة المرتلة للشيخ محمد صديق المنشاوي، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمد صديق المنشاوي، ٦,٤٣ الطيب من القول، ٦,٤٥ برنامج مع القرآن الكريم في هدايته وارشاده، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم للشيخ محمد احمد هلال، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,٢٠ الحديث الديني، ٧,٢٨ القرآن الكريم للشيخ ابراهيم محمد رمانة، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

مواقيت الصلاة	د س
الفجر	٥,١٩
الشروق	٦:٤٢
الظهر	١٢:٠١
العصر	٢:٥٨
المغرب	٥,١٨
العشاء	٦:٣٩

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج صباح الخير، ٩,٤٥ المسلسل الكارتوني: حكايات لا تنسى، ١٠,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٣٠ التمثيلية العربية: الف وجه للحقيقة، ١١,٥٥ برنامج: من مطبخي، ١٢,١٥ المسلسل المحلي: الملقوف، ١٢,٣٠ اهم الانباء، ١٢,٣٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٢٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٠ المسلسل الكارتوني: بيرين، ٤,٥٥ الرسوم المتحركة، ٥,٢٥ برنامج: ماما انيسة والصغار، ٥,٥٥ المسلسل التاريخي: الفارس العاشق، ٧,١٥ ندوة حول الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان، ٧,٤٥ البرنامج المحلي: القرآن والعلم، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٠ البرنامج المحلي: امسية الاثنين، ١٠,١٥ المسلسل العربي: «اللاعبون بالنار»، تمثيل: مصطفى فهمي، سمية الالفي، ودلال عبدالعزيز، ١١,١٥ البرنامج المنوع: «الموعد»، ضيفا البرنامج: الفنان حسن مصطفى وميمي جمال، ١٢,١٠ اهم الانباء، ١٢,١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: ويني بو، ٦,٣٠ المسلسل الثقافي: الحياة البرية في جنوب نيوزيلندا، ٧,٠٥ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الاجنبي: المصيدة، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٥ البرنامج الاخباري: حول العالم، ٩,٠٠ المسلسل العربي: فرقة الواجب، ٩,٤٥ المسلسل الفكاهي: بين البيت والمدرسة، ١٠,٣٠ فيلم السهرة: السحر الاسود، ١٢,٠٥ موجز الانباء، ١٢,١٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٢٥ القرآن الكريم.





● حسن مصطفى ● ميمي جمال

السينما

الاندلس : فيلم
عيب يا رستم ـ عربي.

السالمية :
محجوزة.

الحمراء : فيلم :
امرأة واحدة لا تكفي ـ عربي.

السيارات : فيلم :
الطبيب الشرس الوحش ـ عربي.

الفردوس : فيلم :
الخاطئة ـ هندي.

الفحيحيل الشتوي: فيلم:
الغزاة المدمرون ـ اجنبي.

الجهراء : فيلم :
سيد الجبال ـ اجنبي.

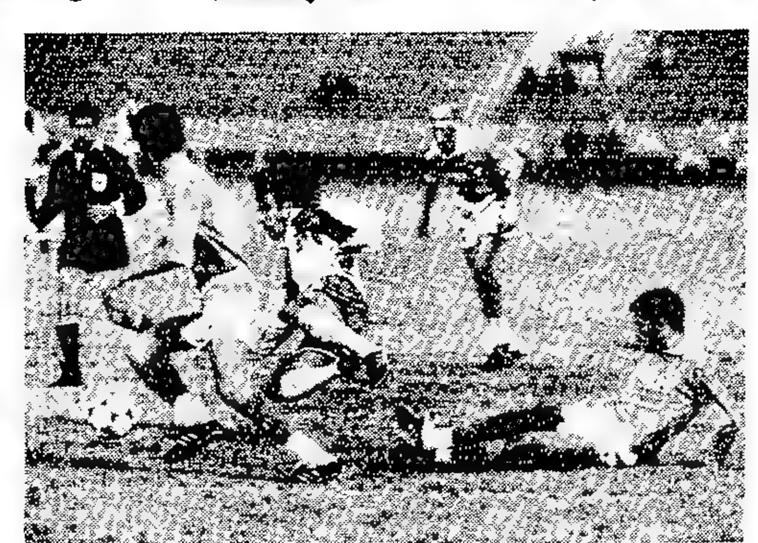
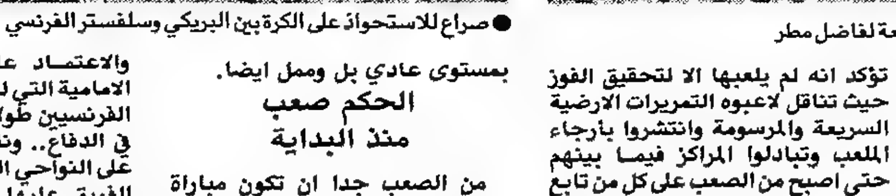
غرناطة : فيلم :
الجيل الجديد ـ هندي.

الصليبخات : فيلم:
مقلب في السجن ـ اجنبي.

الجليب ـ فيلم :
الرجال ـ بنغالي.

سيارات الاحمدي: فيلم:
الشرطي المتهور ـ اجنبي.

«الازرق» الفرنسي يكسب «أزرقنا» بهدف يتيم
منتخبنا دافع بقوة .. والفرنسيون خشوا الاحتكاك

● اسامة حسين يقطع الكرة من فاهيرو ومتابعة لفاضل مطر

● صراع للاستحواذ على الكرة بين البريكي وسلفستر الفرنسي

● كتب صلاح خيدر:

استغل بلان مهاجم المنتخب الفرنسي طول قامته وتردد سمير سعيد حارس مرمى المنتخب الكويتي بالتقاط احدى الكرات العرضية ليحولها بلان برأسه بالزاوية اليسرى في الدقيقة التاسعة والعشرين من الشوط الثاني معلنا بذلك عن هدف فرنسا الوحيد الذي رجح كفته للفوز على المنتخب الكويتي في المباراة الودية التي اقيمت بين الفريقين امس على استاد الصداقة والسلام في نطاق استعدادات الازرق لدورة كاس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم.. اما المنتخب الفرنسي فهو يستعد لتصفيات كاس الامم الاوروبية.

الفرنسيون انهاروا امام اللعب القوي

بدأ الفريق الفرنسي المباراة بطريقة تؤكد انه لم يلعبها الا لتحقيق الفوز حيث تناقل لاعبوه التمريرات الارضية السريعة والمرسومة وانتشروا بأرجاء الملعب وتبادلوا المراكز فيما بينهم حتى اصبح من الصعب على كل من تابع المباراة تمييز المهاجمين عن لاعبي الوسط او ظهيري الجانب وهو ما ساهم بترجيح كفة الفريق للتفوق على المنتخب الكويتي ومحاصرته بملعبه ومواجهة مرماه مرات كثيرة انفرد فيها المهاجمون.. ولكن على ما يبدو ان لياقة الفرنسيين البدنية لم تكتمل بعد.. فرغم هذه البداية الهجومية الضاغطة بدأ الفرنسيون يتراجعون شيئا فشيئا فشاب اداءهم البطء وابتعدت خطورتهم عن المرمى بعد ان غابت العابهم المدروسة.. وباعتقادنا ان السبب في ذلك الى جانب اللياقة هو استسلام لاعبي فرنسا امام صلابة اداء لاعبي الكويت وقوتهم في الانقضاض ومتابعة الكرة فظهروا بمستوى عادي بل وممل ايضا.

الحكم صعب منذ البداية

من الصعب جدا ان تكون مباراة فريقنا «اليتيمة» التي لعبها امس كافية للحكم على مستواه او على تشكيلته او أي شيء اخر.. فهو ما زال في مرحلة مبكرة جدا من استعداداته للبطولة ولكننا في الوقت ذاته نتمنى ان يركز المدرب على الاخطاء والعيوب التي شابت اداء الفريق امس.. فالازرق لم يركز طوال الشوط الاول الا على النواحي الدفاعية متناسيا اي شيء، يتصل بالهجوم.. صحيح انه لعب امام منتخب قوي له سمعته العريقة وهو ما تسبب بارباك الفريق بشكل عام.. ونعتقد رغم بداية الاستعداد انه كان يجب ان تطبق بعض الالعاب الهجومية المرسومة لتطبيقها امام دفاع قوي وعدم الارتجال في الاداء الهجومي والاعتماد على الكرات الطويلة الامامية التي لم تكن لتثمر بسبب تفوق الفرنسيين طولا ولياقة وكثافة عددية في الدفاع.. ونامل ان يركز اوتاسيليو على النواحي الهجومية اكثر وان يدرب الفريق عليها حتى يظهر شيئا من بصماته فدفاعنا معروف بقوته منذ فترة طويلة والنقطة التي تتطلب عملا شاقا ومكثفا هي النواحي الهجومية حتى يخرج الازرق من ازمته باللجوء للعب الدفاعي.

● ادار اللقاء الحكم الدولي غازي الكندي وعاونه في مراقبة الخطوط كل من يوسف العوضي وسعد كميل.. وكان مستوى التحكيم جيدا بشكل عام وان عاب الحكم اغفاله لركلة جزاء لفرنسا عندما عرقل اسامة حسين مهاجمهم فيريري بالشوط الثاني، كما انه لم يحتسب ركلة حرة غير مباشرة لمنتخبنا داخل منطقة الجزاء، وانذر الحكم كلا من وليد الفليج واسامة حسين من الكويت.

اضطررنا للدفاع

اشاد اوتاسيليو مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم بالروح القتالية والمعنويات المرتفعة اللتين تميز بهما اداء الفريق امس. وقال: لا شك ان هاتين الميزتين هما استفادة حقيقية لنا، كنا ننشدها من وراء هذا اللقاء كما ان اللاعبين اعتمدوا على القوة والصلابة في ادائهم. واضاف قائلا: امكانات اللاعبين الفرنسيين تفوق امكاناتنا وهو ما استغله الفرنسيون جيدا فضغطوا علينا ونجحوا بمحاصرتنا بمنطقتنا بالشوط الاول، ولعل ذلك ما دفعنا للعب الدفاعي، اما عما توصل اليه من افكار حول التشكيل الاساسي للفريق فقال: ما زال الطريق امامنا طويلا لتثبيت التشكيل، وان كانت الفكرة الاولية مرسومة بذهني ولكن تاكدوا ان عددا كبيرا من لاعبي الامس سيكونون اساسيين، وفي ختام حديثه قال اوتاسيليو: انا راض عن الروح العالية والمعنويات المرتفعة التي امتاز بها اداء اللاعبين ولكنني اتطلع لتطوير الفريق من الناحية الفنية.. فمن المفترض ان يكون هذا هو هدفنا التالي.. وأتوقع ان تلحظوا التطور في المباراة المقبلة.

لا مجال للمقارنة

اكد ميشيل بلاتيني المدير الفني للمنتخب الفرنسي على ان اكثر شيء يهمه في اية مباراة يلعبها هو مستوى فريقه. وقال: انا راض عن الفريق ما دام حقق الفوز رغم انه لم يظهر بالمستوى الذي نتطلع له فقد لعب مباراة جيدة بالشوط الاول ثم تحول الى فريق «فوضوي» بالشوط الثاني، ولكن على كل حال فانني اظن ان اللاعبين استفادوا من هذا اللقاء. اما عن المنتخب الكويتي.. فلم اشاهد فيه امس غير القوة والاداء الجماعي، بالاضافة الى تالق قلبي الدفاع لذلك كان من الصعب على لاعبين صغار مثلنا ان يخترقوا هذا الدفاع!!

ويسؤاله عما اذا كان المنتخب الكويتي الحالي يذكره بالمنتخب الذي شارك بنهائيات كاس العالم اجاب بقوله: لا مجال للمقارنة بين الفريقين.. ففريقكم السابق كان يلعب الكرة ويجيد مهاراتها وفنونها وكان فريقا قويا.. اما فريقكم الحالي فهو «فقير» فنيا ويكفي ان تعرفوا انه لم يصل للمرمى امس سوى مرة واحدة، وهذا يعني بالطبع انه غير قادر على احراز الاهداف.. والبقية عليكم!!

الشيخ فهد الأحمد يبرق مؤيداً خطاب سمو الأمير

بعث الشيخ فهد الاحمد ٣ برقيات لسمو الامير يعلن فيها التاييد الكامل لخطاب سموه الذي القاه مساء امس الاول على المواطنين.. وقد بعث الشيخ فهد هذه البرقيات الثلاث بالصيغة نفسها وبصفته رئيسا للجنة الاولمبية الكويتية، ثم رئيسا للجنة العليا المنظمة لدورة الخليج العاشرة وكونه رئيسا لاتحاد كرة القدم.. وتلك البرقيات بعثها باسمه واسم الزملاء العاملين معه في كل هيئة وجاء فيها ما يلي:

حضرة صاحب السمو الوالد القائد امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح .. حفظه الله.

باسم الشباب الرياضي الكويتي في الاتحادات والاندية والمؤسسات الرياضية نعاهد سموكم حفظكم الله ورعاكم بالسير قدما على الخطوات نفسها التي رسمها سموكم لنا وان تتخذ من توجيهاتكم وكلماتكم السامية منارا لنا وللحركة الرياضية.

سيدي صاحب السمو.. باهتمام كبير تابعنا خطابكم السامي واننا اذ نعاهد الله ونعاهد سموكم بان نكون الجنود الاوفياء المخلصين مؤيدين كافة خطواتكم الميمونة فسيروا على بركة الله ونحن وراءكم باقون على العهد الذي قطعناه على انفسنا بان نكون اوفياء لكم ولهذه الارض الطيبة ولشعبها الطيب.. داعين المولى عز وجل ان يحفظ سموكم قائدا لمسيرتنا وراعيا لنهضتنا وان يحفظ سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وان يحفظ الكويت وأهلها من كل مكروه.

رئيس اتحاد الملاكمة يشيد بدراسات علم النفس بالبحرين

عبر الشيخ مبارك جابر العلي رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة ورفع الاثقال في اتصال هاتفي من البحرين مع الاتحاد .. عن شكره وتقديره على الضيافة وحسن الاستقبال من الاشقاء في دولة البحرين ... وقال ان الندوة التي تنظمها اللجنة الاولمبية البحرينية حاليا عن الدراسات في علم النفس للاعبين والمدربين في رفع الاثقال لها مردود جيد. وشكر الدكتور محمد حسن علاوي رئيس الاتحاد المصري لرفع الاثقال وامين اللجنة الاولمبية المصرية على الجهد الذي يبذله في هذه الندوة من القاء المحاضرات. مشيدا باللجنة الاولمبية البحرينية على تنظيمها لهذه الدراسات ودعوتهم لنا متمنيا المزيد من هذه الدراسات واضاف الشيخ مبارك من خلال الاتصال انه تم وضع الخطوط العريضة مع الاخوة في البحرين على تنظيم بطولة لرفع الاثقال على مستوى دول المنطقة بهدف نشر هذه اللعبة وتطويرها؟.

هذا وقد اقام الشيخ مبارك جابر العلي بمقر اقامته هناك امس الاول حفل غداء على شرف الدكتور محمد حسن علاوي رئيس الاتحاد المصري لرفع الاثقال حضر الحفل العديد من الشخصيات الرياضية في دولة البحرين تقدمهم الشيخ احمد بن سليمان رئيس الاتحاد البحريني لرفع الاثقال والشيخ حمود الخليفة عن المؤسسة العامة للشباب.

ومن جهة اخرى قام الشيخ مبارك بزيارة خاصة للشيخ عيسى بن راشد وتباحث معه حول بعض الامور المهمة في هذه اللعبة وكيفية تطويرها.

الملا في تونس

تونس - واع - وصل الى هنا كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية.. ليرأس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي ستبدأ هنا يوم الاربعاء المقبل.

وصرح كريم محمود حسين لدى وصوله لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان المكتب التنفيذي سيبحث على مدى ثلاثة ايام عدة مواضيع من بينها تقرير اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة الانظمة واللوائح التي يعمل بمقتضاها مجلس وزراء الرياضة والشباب العرب والاجهزة الفنية التابعة له.

المباراة متوسطة

أكد ميشيل هيدالغو المستشار الكروي بنادي مارسيلية على ان الخوف والحذر اثرا على مستوى المنتخب الكويتي وقال: لقد كانت المباراة متوسطة المستوى بشكل عام بدأها فريقكم والخوف يسيطر عليه مما تسبب بارتباك اللاعبين فلجأوا للدفاع الذي كان جيدا بينما لم يقدم اي شيء في الهجوم.. وباعتقادي ان فريقكم سيكون قادرا على عمل اي شيء بالمستقبل، ورفض هيدالغو ان يتطرق الى اي شيء يتعلق بلاعبي الكويت وقال: هذا الامر متروك للمدرب وحده.

بابان نقل الى الصباح

أصيب بابان مهاجم منتخب فرنسا الذي شارك بالشوط الثاني امس بكدمة قوية بأنفه اثناء اشتراكه باحدى الالعاب مع باسل عبدالنبي مدافع المنتخب الكويتي، وقد طلب المسؤولون عن المنتخب الضيف ارسال لاعبهم بسيارة الاسعاف الى احد المستشفيات لتصوير أنفه بالاشعة.. وبالفعل نقلته احدى سيارات الاسعاف الى مستشفى الصباح للاطمئنان على عدم وجود أي كسر.

الرهبة أثرت على أدائنا





ارجع وليد البريكي لاعب وسط منتخبنا الوطني لكرة القدم اسباب تراجع مستوى اداء الفريق ببداية مباراته امس الى العامل النفسي. وقال: كنا نلعب امام منتخب فرنسا المعروف وليس امام اي فريق اخر، لذلك فاننا بدأنا اللعب ونحن نشعر بالخوف فتاثر اداؤنا.. ولكن مع مرور الوقت بدأت الرهبة تتلاشى تدريجيا فظهرنا بمستوى افضل بالشوط الثاني. واضاف قائلا: لا استطيع ان احكم على مستواي وانما اترك هذا الامر للمدرب، كما ان احتفاظي بالكرة لم يكن راجعا لي وانما مرتبط بتوجيهات المدرب.

مكنرو عاد لسوالفه فطرد




● مكنرو.. يلقي المضرب

ملبورن استراليا - أ ف ب - استبعد لاعب التنس الاميركي الاعسر جون مكنرو المصنف خامسا في العالم من دور الـ ١٦ لبطولة استراليا المفتوحة في ملبورن يوم «السبت» لسوء سلوكه خلال مباراته مع السويدي ميكائيل بيرنفورس المصنف ٦٣ عالميا.

وتم استبعاد مكنرو المعروف بانه اللاعب الرقم واحد في العالم من حيث الغرامات والعقوبات وكثرة الشغب في المجموعة الرابعة من المباراة. فبعدما فاز مكنرو بالمجموعة الاولى ٦/١ وبيرنفورس بالمجموعة الثانية ٦/٤، ومكنرو بالمجموعة الثالثة ٧/٥ تقدم بيرنفورس في المجموعة الرابعة ٣/٢. وعندما كان اللاعب الاميركي مهددا بخسارة ارساله رمى مضربه على ارض الملعب. ورغم محاولته اقناع الحكم بانه لم يكن ينوي تحطيم المضرب فان الحكم اصر على ان يخسر مكنرو نقطة كجزاء له على فعلته فتقدم بيرنفورس ٤/٢. ونتيجة لذلك شتم مكنرو الحكم فتم استبعاده فورا.

حديث الذكريات لنعيم سعد نجم التضامن والمنتخبين

ظهير بديل لبدر ناصر اثبت جدارته واستمر

● نعيم سعد

لا بد من ان تتهيأ لاي لاعب مهما كان مستواه او سنه فرصة تكفل له الدخول الى عالم الاضواء .. او بالتحديد ليضع قدمه على اولى درجات هذا الطريق .. ولكن يبقى سؤال مهم وهو هل يستغل اللاعب هذه الفرصة وينجح بحجز مكان اساسي له بصفوف الفريق؟ .. نعيم سعد لم يدخر جهدا للاستنفاع من هذه الفرصة .. بل انها كانت اولى خطواته نحو عالم المجد والشهرة .. كان ذلك حين بلغ السبعة عشر عاما من عمره وبعد ان بقي احتياطيا طوال المباريات التي لعبها فريقه بدوري الدرجة الثانية .. فقد سنحت له فرصة العمل التي ينتظرها كل لاعب ... ولكنها كانت فرصة صعبة وفي مباراة ساخنة ولها ظروفها الخاصة .. فما هي هذه المباراة. وكيف انطلق منها نعيم سعد وشق طريقه بثبات ليلمع اسمه في عالم الكرة الكويتية .. هذا ما سنعرفه في هذه الحلقة.

ظهير باول مباراة بالدرجة الاولى

يقول نعيم: عندما صعد فريقنا الى دوري الاضواء .. دوري الدرجة الاولى كان علينا ان نقابل العربي في اول مباراة لنا وكنت انذاك احتياطيا ولكنني فوجئت حين طلب مني مدربنا صلاح ابو جريشة المشاركة بهذه المباراة بدلا من زميلي بدر ناصر لاصابته .. وهو ما اصابني بالقلق لصعوبة المباراة بينما زاد تخوفي اكثر حين ادركت ان المدرب سيشركني بمركز الظهير الايمن وهو مركز جديد علي تماما .. دخلنا المباراة وكنت اضع باعتباري لحظتها ضرورة اثبات وجودي حتى لا تطير الفرصة من يدي فضاعفت جهودي واعطيت كل ما لدي من امكانات ومهارات ونجحت بسد النقص بل انني ساهمت ايضا بصنع هدفين احرزهما فريقي كان احدهما لشقيقي ابراهيم والآخر لعدنان الناهض.

ويستطرد نعيم سعد في حديثه قائلا: قبل هذه المباراة حصلت على اول مكافأة لي في حياتي الكروية وكانت قيمتها ١٠٠ دينار أسعدتني كثيرا وهي بمناسبة صعودنا الى الدرجة الاولى .. اما بعد المباراة فقد صار لزاما علي ان اؤكد للمدرب ولجماهير النادي والكرة احقيتي بالمشاركة مع الفريق الاول فلعبت عدة مباريات جيدة كان افضلها امام القادسية واحسست بعدها بتعاطف الجماهير معي كما ابدى المدرب والاداريون رضاهم عن مستواي فاخذت مكاني بالتشكيل الاساسي وبمركزي الجديد وهو ما تسبب بابتعاد بدر ناصر حتى بعد شفائه.

المشاريع التسويقية تعقد مؤتمرا «صحفيا» لترويج عطر بي بي



● جانب من المؤتمر الصحفي

بحضور كل من رئيس شركة عطر «بي بي» جان بيار غريفوري، ومدير مبيعات شركة انتمار وكلاء الشرق الاوسط. ر.ك ميتون، ومدير مبيعات شركة المشاريع التسويقية منصور العيد، ومديرة اعلان شركة المشاريع التسويقية سلوى اسكندر ورئيسة لجنة انتخاب ملكة جمال فرنسا جنفياف فونتوناي، وملكة جمال فرنسا جايل ڤواري، دعت شركة المشاريع التسويقية «مابكو» الى مؤتمر صحفي لترويج عطر «بي بي» من «جان بارتيه» وذلك في قاعة الجهراء بفندق ميريديان.

استهلت سلوى اسكندر المؤتمر بالتعريف عن عطر التسعينات «بي بي»، مع الاشارة الى الحدث الجمالي الابرز في مطلع هذه السنة، وهو حضور ملكة جمال فرنسا الى الكويت، والجولة التي تقوم بها في بعض دول الخليج (الامارات، الكويت، البحرين) لترويج هذا العطر.

بعد ذلك تولى جان بيار غريفوري تقديم العطر، وقد صاحب حديثه عرض لشريط فيديو اعلاني، مشيرا الى ان مصممه جان بارتيه اشتهر بتصميم القبعات للشهيرات من نجوم الفن والمجتمع العربي (جاكلين كينيدي، اليزابيث تايلور، صوفيا لورين، بريجيت باردو، فرح ديبا، غريس كيلي كارولين وستيفاني دو موناكو ماريا كالاس وكثيرات غيرهن) كانت تربطه بهن صداقة وثيقة، ليتحدث بعد ذلك عن مقومات العطر الجديد ومواصفاته.

تنظيمية يد التعاون تجتمع الخميس بالكويت

تعقد صباح يوم الخميس المقبل اجتماعات اللجنة التنظيمية لكرة اليد لدول مجلس التعاون الخليجي، برعاية الشيخ احمد الفهد نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد، وذلك لمناقشة تنظيم البطولة العاشرة لكاس الكؤوس للاندية الابطال بدول المجلس والتي سوف تقام بمدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ١٠ حتى ٢٠ فبراير المقبل، وكذلك بطولة الاشبال التي ستقام بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية، واستعدادات دولة الكويت لتنظيم البطولة الثانية لمنتخبات دول مجلس التعاون في الصيف المقبل، وقد صرح الشيخ أحمد الفهد بان الاتحاد الكويتي لكرة اليد سيطلب رسميا من اللجنة التنظيمية تغيير موعد البطولة الثانية لمنتخبات دول مجلس التعاون بحيث تصبح في الاول من شهر نوفمبر المقبل الى العاشر منه بدلا من الموعد السابق، والذي كان مقررا من ٢٥ اغسطس حتى ٥ سبتمبر المقبلين، كذلك ستتم مناقشة دورة المدربين التي سوف تصاحب بطولة المنتخبات الثانية.

كرة الكويت تستانف تدريباتها

يستانف الفريق الاول لكرة القدم بنادي الكويت الرياضي تدريباته في الخامسة مساء اليوم وذلك استعدادا لمباريات الدوري العام. ويشارك في التدريب كل من عامر العامر وناصر مرضي بعد شفائهما من الاصابة ويواصل كل من بدر العنبري وعلي الزيد تدريبات العلاج الطبيعي ايضا استعدادا للعودة. وصرح صالح الورع مدير الكرة بالنادي بان التدريبات ستستمر يوميا وان الفريق سيخوض عددا من المباريات الودية مع الفرق المحلية.

اليوم اجتماع عادي لعمومية اتحاد المبارزة

تعقد الجمعية العمومية العادية لاتحاد المبارزة اجتماعا لها في الساعة السادسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد بصالة الدعية، وذلك لمناقشة التقريرين المالي والاداري للسنة المنتهية ٨٩/٩٠، والنظر في مشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية ٩٠/٩١ وتعيين مراقب للحسابات بالاضافة الى مناقشة مقترحات الاندية.

وكان من المقرر ان يعقد الاجتماع مساء الاثنين الماضي الا انه تاجل لعدم اكتمال النصاب القانوني.

فوز الدفاع والجمارك

فاز فريق الدفاع على فريق مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على استاد صباح السالم بالنادي العربي وذلك ضمن مباريات بطولة المغفور له الشيخ جابر العذبي الصباح لكرة القدم .. وبهذا الفوز يرتفع رصيد الدفاع الى ٨ نقاط ويتصدر المجموعة الثانية وسيتقابل غدا مع فريق الادارة العامة للجمارك والذي جاء بالمركز الثاني في المجموعة الاولى بعد فوزه على فريق الشركة الكويتية لتزويد الطائرات بالوقود «كافكو» بنتيجة ٩/صفر.

سانشيز انقذ مدريد

مدريد - رويتر - تعادل ريال مدريد متصدر الدوري الاسباني مع سبورتنغ خيخون بهدف لكل منهما في مباراة مسبقة اقيمت يوم السبت.

وقد انقذ الهداف المكسيكي هوغوسانشيز فريق ريال مدريد من الخسارة بضربة رأس قبل انتهاء المباراة بربع ساعة مسجلا التعادل لفريقه بعد ان كان ابيلاردو فيرنانديز قد سجل هدف خيخون بالدقيقة ٣٥ من الشوط الاول.

العربي يهزم السالمية ويحرز بطولة دوري ١٦ لكرة القدم



● لاعبو العربي يحملون الدرع ويتسلمون الميداليات من الشيخ طلال

احرز فريق النادي العربي بطولة دوري الناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم بعد فوزه على السالمية بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الفاصل على البطولة والذي جرى بينهما امس على ملعب نادي كاظمة .. وكان السالمية قد تقدم بهدف مبكر بالدقيقة ٥ من الشوط الاول، وتعادل علي حسين للعربي لينتهي الشوط بالتعادل ١/١، وفي الشوط الثاني تمكن اللاعب جاسم العميري من احراز هدف الفوز للعربي ليتوج فريقه بطلا للموسم ٨٩/٩٠. وقد تسلم فريق العربي درع البطولة من الشيخ طلال خالد الاحمد نائب رئيس اتحاد الكرة اضافة لميداليات المركز الاول.

السالمية والشباب يتصدران بطولة العمومي والشباب لالعاب القوى

● جاسم جمعان

تصدر نادي السالمية اليوم الثاني لفئة العمومي بالبطولة الدورية الثالثة لالعاب القوى المقامة حاليا على ميدان ومضمار ثانوية كيفان، بينما تصدر فئة الشباب فريق نادي الشباب الرياضي، وكانت نتائج اليوم الثاني قد اسفرت عن التالي:

* ٤٠٠م حواجز: الاول بدر عياش (الشباب)، الثاني حسين فرحان (اليرموك)، الثالث عبدالله جابر (السالمية).
* ١٠٠م عدو: الاول عبدالله دينار (الشباب)، الثاني بدر سعد (الشباب)، الثالث احمد عبدالله نجم (السالمية).
* الوثب الطويل: الاول احمد عبدالله نجم (السالمية)، الثاني ناصر سعود (الشباب)، الثالث عبدالله سالم (اليرموك).
* ٣٠٠٠ متر موانع: الاول عليساير حمدان (القادسية)، الثاني بندر الشعلان (الشباب)، الثالث اشرف شاهر (اليرموك).
* ٤٠٠ متر حواجز (عمومي): الاول جاسم الدويلة (التضامن)، الثاني عبدالله الراشد (خيطان)، الثالث سليمان الديحاني (القادسية).
* دفع الجلة (عمومي): الاول جمال السعيد (التضامن)، الثاني فؤاد جمعة (النصر)، الثالث عادل عبدالرحمن محمد (الشباب).
* الوثب العالي: الاول فهد منصور (السالمية)، الثاني فؤاد عباس (السالمية)، الثالث انور الرميان (القادسية).
* ١٠٠م عدو (عمومي): الاول عبدالحميد الموسوي (كاظمة)، الثاني احمد حاجية (السالمية)، الثالث عادل عبدالله (خيطان).
* اطاحة المطرقة (عمومي): الاول صلاح الحيدر (القادسية)، الثاني رضا حمزة (اليرموك)، الثالث، بدر عبدالواحد (السالمية).
* ٣٠٠٠ متر موانع (عمومي): الاول جمال محمد (اليرموك)، الثاني خالد مبارك (اليرموك)، الثالث ناصر المحيطيب (السالمية).

ميلانو يتقدم نحو الصدارة

روما - رويتر - كما كان متوقعا فاز نابولي متصدر الدوري الايطالي في اسبوعه الواحد والعشرين بهدفين نظيفين على فيرونا متذيل القائمة في المباراة التي اقيمت في نابولي، ورفع نابولي رصيده الى ٣٢ نقطة ويفارق نقطتين عن انترناسيونالي الذي اخر سامبدوريا بالفوز عليه ٢/صفر.

وتقدم ايه. سي. ميلانو الى المركز الثالث متخطيا سامبدوريا بفارق نقطة وبرصيد ٢٩ نقطة بعد فوزه خارج ملعبه ٢/صفر على يوديتيزي الذي توقف رصيده عند ١٤ نقطة.

واحتل يوفنتوس المركز الخامس برصيد ٢٦ نقطة بفوزه خارج ملعبه ٢/١ على اسكولي الذي يحتل المركز قبل الاخير برصيد ١٢ نقطة. ويبقي روما في المركز السادس برصيد ٢٥ نقطة بفارق الاهداف فقط عن اتلانتا لهزيمته امام اتلانتا نفسه بثلاثة اهداف نظيفة. كما حافظ بولونيا على فارق النقطة عن باري برصيد ٢١ نقطة بتعادلهما سلبيا معا.

كذلك حافظ لازيو على فارق النقطة (١٩) عن فيورنتينا بتعادلهما بهدف لكل منهما. ورفع جنوه رصيده الى ١٨ نقطة متقدما عن شيزينا بفارق نقطة بفوزه على كريمونيزي ١/صفر، وظل شيزينا ملاحقا له بتسجيل اكبر نتيجة هذا الاسبوع بالفوز ٤/صفر على ليتشي الذي توقف رصيده عند ١٧ نقطة وفي المركز الرابع عشر.

وزير الاعلام يهنىء مجلس ادارة الصليبخات

قام رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الصليبخات الرياضي بمقابلة الشيخ جابر الحمد المبارك وزير الاعلام والرئيس الفخري للنادي وقد هناهم الوزير على ثقة الجمعية العمومية وحث الجميع على بذل العطاء للنهوض بالنادي والرياضة وابدى استعداده لحل مشاكل النادي التي تواجهه وتذليل الصعاب.

القادسية اول البطولة الشتوية لكرة الماء

احرز القادسية كاس البطولة الشتوية للموسم ٩٠ من كرة الماء بعد فوزه على الكويت ١٠/٧ في المباراة النهائية للبطولة والتي اقيمت امس بحوض مدرسة السالمية المتوسطة، جاءت نتائج الاشواط ٣/٢، ٢/١، ٣/١، ٣/٢، واحتل الكويت المركز الثاني، والعربي المركز الثالث وعقب المباراة قام بدر علي حسين نائب رئيس اتحاد السباحة وحسين المسلم امين السر بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة بالمركز الاول في بطولات كرة الماء والسباحة والغطس، وجدير بالذكر ان النادي العربي قد احرز كاس البطولة الشتوية للسباحة والغطس.

بطولة مفتوحة بكرة الطاولة للهواة والمحترفين

قرر مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة اقامة بطولة مفتوحة للهواة بكرة الطاولة تحت اسم بطولة المغفور له الشيخ احمد الجابر الصباح وذلك خلال النصف الاول من شهر فبراير المقبل.

افاد بذلك فواز السمار رئيس مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة ولقد دعا الاتحاد للمشاركة في هذه البطولة كلا من الاندية الرياضية وجامعة الكويت وشركة البترول الوطنية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والعديد من البنوك والشركات.

كما ستقام ضمن هذه البطولة مسابقة اخرى للمحترفين دعي اليها جميع مدربي الاندية والهيئات والشركات.

طائرة الجهراء تقابل منتخب العراق وديا

تقام في الخامسة مساء اليوم مباراة ودية بين منتخب العراق وفريق الجهراء للكرة الطائرة وذلك على صالة نادي الجهراء.

من ناحية اخرى ادخل مطير شرقاط حارس مرمى نادي الجهراء لكرة القدم مستشفى الرازي وذلك لاجراء عملية منظار في الركبة.. سلامات.

اليوم المباراة الفاصلة

صرح عبدالحميد محمد رئيس لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم بان المباراة الفاصلة لتحديد بطل دوري تحت ١٩ سنة بين فريقي السالمية والشباب ستقام في الساعة الثالثة والربع من بعد ظهر اليوم الاثنين على استاد محمد الحمد واضاف لقد تم تحديد مباراة فاصلة بين الفريقين نظرا لتساويهما في النقاط برصيد ٢٠ نقطة لكل منهما فاللوائح تنص على انه في حالة تساوي فريقين بالنقاط بالنسبة للمركز الاول تكون المباراة الفاصلة هي الحاسم لتحديد بطل الدوري.

الفحيحيل يرتب للمعسكر

بعث عبدالله عدس الخميس رئيس نادي الفحيحيل الرياضي ببرقية جوابية الى رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد عن رغبة النادي في اقامة معسكر تدريبي بالعراق الشقيق لفريق تحت ١٧ سنة لكرة اليد، واقامة عدة مباريات ودية مع فرق الاندية العراقية خلال فترة اقامة المعسكر.

العربي يحرز البطولة الشتوية في الغطس من السلم المتحرك

احرز النادي العربي المركز الاول للبطولة الشتوية في الغطس من السلم المتحرك برصيد ١١٤ نقطة، وجاء نادي كاظمة في المركز الثاني برصيد ٩٧ نقطة، الثالث الكويت برصيد ١٢ نقطة.

هذا وقد اسفرت نتائج الفردي عن فوز ماجد النقي (العربي) بالمركز الاول للسن العام برصيد ١٧٨,٤٠ درجة، فيصل البغلي (العربي) اول الناشئين برصيد ١٥٨,٠ درجة، بشار الصفار (العربي) برصيد ٧٥,٦٥ درجة.

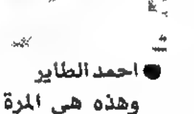
الاجتماع الثامن عشر لفروسية نادي الصيد

١١ رأساً تتنافس على كأس شركة «دنهيل» وكأس الاتصالات الهاتفية المتنقلة للدرجة الأولى

تقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على مضمار سباق الخيل بنادي الصيد والفروسية سباقات الاجتماع الثامن عشر لخيل النادي حيث يتنافس ٣٨ جوادا وفرسا على ستة اشواط خصص منها الرابع رئيسيا على الكاس والجوائز المقدمة من شركة «دنهيل» العالمية، ويتنافس على الكاس ١١ جوادا وفرسا من الجياد المبتدئات، كما يشتمل الاجتماع على كاس ثانية خصصت لجياد الدرجة الاولى مقدمة من شركة الاتصالات الهاتفية المتنقلة، وفيما يلي الاشواط والجياد المشاركة بها:

• الشوط الاول لجياد الدرجة الثانية لمسافة ١٠٠٠ متر: تيار للخليج، دعوج للديرة، درة يوسف للرومي، لحن الوفاء للاستقلال والوحدة.

• الشوط الثاني للجياد المبتدئات لمسافة ١٢٠٠ متر: رصاص للعلا، ربيعه لحمود الرومي، ماجيك للديولي، صبور للسلام، زلزال للاستقلال، والوحدة، الحلوة عزة للديرة.

● كاس دنهيل

• الشوط الثالث لجياد الدرجة الثالثة لمسافة ١٤٠٠ متر: بنت الشاطيء للمسايل وشهاب، فروحة للشيخ فواز الدعيج، البارون لبورسلي، سكون الليل للسلام، الدهام الثاني للمسايل وشهاب، بنت البنيتي لدسمان.

• الشوط الرابع الرئيسي للمبتدئات لمسافة ١٦٠٠ متر وعلى الكاس والجوائز المقدمة من شركة دنهيل: دهلوس للثويني والابراهيم، الجندول لبورسلي، سلوم للسفراني، بستان لاحمد الصقر، طريق للمسايل وشهاب، سر المساء للسلام، بحر الشوق للسلام، الخزرج للمسايل وشهاب، نهاوند لبورسلي، هيفة لدسمان، وهج للديرة.

• الشوط الخامس للدرجة الاولى لمسافة ٢٠٠٠ متر على الكاس والجوائز المقدمة من شركة الاتصالات الهاتفية المتنقلة: صقر الجزيرة للديرة، الخالدي للديرة، فلسطين لبورسلي، جلابي للديرة، غصن الزيتون للديرة، بسمة انفال لدسمان.

• الشوط السادس لجياد الدرجة الثالثة لمسافة ٢٤٠٠ متر: جمرة للثويني والابراهيم، سهيب لدسمان، زهرة المدائن للاستقلال والوحدة، مواهب للسلام.

٢٥ لاعباً بالمنتخب المصري استعداداً للمونديال

■ ٦ مباريات بالدوري الممتاز أهمها الزمالك والمصري

القاهرة ـ القبس:

●● يعلن محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي المصري اليوم اسماء لاعبي فريقه الذي يبدأ اوائل فبراير المقبل مرحلة الاعداد الاولى لنهائيات كاس العالم.

وسوف تضم القائمة ٢٥ لاعبا والمرشحون هم احمد شوبير، خالد مصطفى، ايمن طاهر، ابراهيم حسن، حسام حسن، احمد الكاس، طاهر ابوزيد، ايمن شوقي، بدر رجب، هشام يكن، هاني رمزي، احمد رمزي، جمال عبدالحميد، مجدي عبدالغني، ربيع ياسين، طارق سليمان، محمد عبدالجليل، خالد عيد، صابر عيد، عز الرجال (لاعب المنصورة)، حسين عبداللطيف (لاعب المنيا)، اسماعيل يوسف، اشرف قاسم، محمد عمر، محمد رمضان.

قائمة اليوم مبدئية

وقال الجوهري في تصريحات خاصة لـ«القبس» ان القائمة التي سيعلنها اليوم مبدئية ولن تكون نهائية الا بعد التاكد من اللاعبين المصابين.

من جهة اخرى تلقى الجوهري عرضا لاقامة معسكر تدريبي في فرنسا في الفترة من ٤ الى ١٤ مارس المقبل بالاضافة الى العرض الذي تلقاه من بلجيكا.. وينوي الجوهري الموافقة على معسكر فرنسا الذي سيلعب خلاله مباريات مع اندية المقدمة في الدوري الفرنسي.

ربيع انهى تعاقده

عاد القاهرة ربيع ياسين نجم المنتخب القومي بعد ان انهى تعاقده مع نادي النهضة القطري الذي فشل في الصعود لدوري الدرجة الاولى في قطر.

٦ مباريات بالدوري

تقام اليوم ٦ مباريات في الاسبوع الحادي عشر للدوري الممتاز اهمها الزمالك والمصري ببورسعيد والتي تاتي اهميتها في سعي الزمالك لمطاردة الاهلي على قمة الدوري فالزمالك يحتل المركز الثاني برصيد ٢٣ نقطة، اما المصري ورصيده ٩ نقاط فقط فيطمع في التقدم بعيدا عن دوامة الهبوط، اما المباريات الاخرى فلها اهميتها ايضا وخصوصا في صراع الهبوط ويلعب المقاولون مع الاسماعيلي، المحلة مع الاوليمبي، السويس مع المريخ، جمهورية شبين مع الترسانة والاتحاد مع المنيا.

● ربيع ياسين

طلب د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة زيادة تكاليف نقل اي مباراة ودية للمنتخب القومي بالاقمار الصناعية في مرحلة الاعداد لكاس العالم من ١٥ الف دولار الى ٣٠ الف دولار مقابل حق استغلال نقل المباراة الواحدة، جاء ذلك في اجتماعه امس مع مندوب الشركة الهولندية التي عرضت ١٥ الف دولار عن كل مباراة تستغل الشركة حق نقلها بالاقمار الصناعية. حضر الاجتماع د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة المصري ومحمود الجوهري المدير الفني للمنتخب وسمير عدلي المدير الاداري.

كأس العالم تعطل الامتحانات

ابوظبي ـ رويتر ـ دعا الطلاب في دولة الامارات العربية المتحدة الى تاجيل امتحانات نهاية العام حتى يمكنهم متابعة مباريات كاس العالم لكرة القدم التي سيذيعها التلفزيون على الهواء مباشرة.

ويشعر الطلاب بالاستياء لتعارض موعد امتحاناتهم مع مباريات نهائيات كاس العالم التي ستقام في ايطاليا في يونيو المقبل.

وعقد الطلاب اجتماعا مع احمد الطاير وزير التعليم بالانابة دعوا فيه الى تاجيل الامتحانات كي تتاح لهم فرصة مشاهدة نهائيات كاس العالم.

غير ان السيد الطاير رفض هذا الطلب وقال لهم ان مثل هذه الاحداث يجب الا تحول اهتمامهم عن الدراسة.

● احمد الطاير

وهذه هي المرة الاولى التي تتاهل فيها دولة الامارات لنهائيات كاس العالم.

السوفيت يكرمون «الاوزة» اليوم

موسكو ـ أ ف ب ـ يحتفل مساء اليوم (الاثنين) في قاعة لوينيكي قرب ملعب موسكو الاولمبي بتكريم نجم كرة القدم السوفيتي السابق ايغور الكسندروفيتش نيتو (٦٠ عاما). وينتظر ان يحضر المهرجان الذي سينقل على شاشة التلفزيون السوفيتي مباشرة نحو ١٢ الف شخص.

ولد نيتو المعروف بلقب «الاوزة» لطول رقبته عام ١٩٣٠ في موسكو واختير خلال الستينات كواحد من افضل صانعي الالعاب في العالم. والوحيد الذي ضاهاه في الشهرة المحلية والدولية كان حارس المرمى المعروف ليف ياشين الذي لعب معه في صفوف نادي سبارتاك موسكو.

وقد شارك نيتو في كاس العالم ٥٨ و٦٢ واسهم في قيادة المنتخب السوفيتي الى احراز الميدالية الذهبية في اولمبياد ملبورن ١٩٥٦ والمركز الاول في مسابقة كاس الامم الاوروبية ١٩٦٠. وخاض نيتو ٥٥ مباراة دولية وتسلم شارة الكابتن في ٥٢ منها.

ولعب نيتو مع فريقه سبارتاك موسكو ٣٦٧ مباراة محلية وقاده الى احراز بطولة الدوري في الاعوام ٥٢ و٥٣ و٥٦ و٥٨ و٦٢ والى احراز كاس الاتحاد السوفيتي في الاعوام ٥٠ و٥٨ و٦٣ وبقي يدافع عن الوانه من ١٩٤٨ ولغاية ١٩٦٦.

١٤ دولة بـ«الاسياد»

بكين ـ ا.ف.ب ـ ذكرت وكالة الصين الجديدة امس ان ١٤ دولة وافقت على الاشتراك في دورة الالعاب الآسيوية الحادية عشرة (الاسياد) التي ستنظمها الصين في الشتاء المقبل.

واضافت الوكالة ان الدول الـ١٤ هي اليابان وسنغافورة واندونيسيا وتايلاند وبوتان وايران والعراق وافغانستان وهونغ كونغ والفيليبين وسري لانكا ومنغوليا وماليزيا.

وكانت الصين ارسلت دعوات الاشتراك الى ٢٩ دولة آسيوية في ٢١ سبتمبر الماضي اي قبل عام واحد من اقامة الدورة. ولدى الدول الاخرى مهلة تنتهي في ٢٠ مارس المقبل للرد على الدعوات. وحدد ٢٢ يونيو موعدا لتحديد عدد اللاعبين المشاركين في المسابقات و٢٢ اغسطس موعدا للتاكيد على الاشتراك النهائي في الدورة.

٥٠ الفا للعربي

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ قرر الاتحاد القطري لكرة اليد تخصيص مبلغ ٥٠ الف ريال للنادي العربي لمشاركته في بطولة الخليج للاندية ابطال الكؤوس لكرة اليد المقرر اقامتها في العين بدولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر فبراير المقبل.

كما تعاقد الاتحاد مع اربعة من الحكام من بولندا والاتحاد السوفيتي لادارة مباريات القسم الثاني من الدوري العام لكرة اليد وكذلك كؤوس قطر للموسم الرياضي ١٩٩٠/٨٩.

دينامو يهزم شتوتغارت

شتوتغارت ـ المانيا ـ ا.ف.ب ـ احرز دينامو كييف السوفيتي بطولة دورة شتوتغارت الدولية لكرة القدم داخل القاعة بعد فوزه على شتوتغارت الالماني الغربي ١/٤ في المباراة النهائية يوم السبت.

سجل اهداف كييف كل من بروتاسوف (٢) وليتوفتشينكو وبارميتشوك، وهدف شتوتغارت الدانمركي راسموسن.

التمويل يهزم التجاري

فاز فريق بيت التمويل الكويتي على فريق البنك التجاري بنتيجة ٥/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول ضمن مباريات الاسبوع الثالث لبطولة دوري البنوك لكرة القدم. وبهذه النتيجة يتصدر بيت التمويل المجموعة الاولى برصيد ٦ نقاط يليه التجاري برصيد ٤ نقاط.

مسابقة «القبس» الرياضية من يفوز بكأس الخليج العاشرة ؟

شروط المسابقة

● يمكن للقراء المشاركة باي عدد من الكوبونات باسم واحد، ويمكن ارسالها دفعة واحدة أو متفرقة، والمسابقة مفتوحة لجميع القراء من داخل وخارج الكويت.

● يجب أن تكون جميع الكوبونات المرسلة اصلية وتهمل أي كوبونات مصورة أو غير اصلية.

● لن ينظر الى الكوبون الذي يذكر فيه أكثر من اسم فريق واحد في المركز الواحد (الاول أو الثاني أو الثالث).

● تبدأ «القبس» بنشر كوبون المسابقة يوميا اعتبارا من يوم الاثنين ١٥ يناير ١٩٩٠ وحتى بدء مباريات بطولة كاس الخليج العربي العاشرة يوم ٢١ فبراير ١٩٩٠م.

● يطلب من القراء المشتركين في المسابقة تعبئة الكوبون أو الكوبونات في المراكز الثلاثة المطلوبة ـ الاول والثاني والثالث ـ ووضع اسم فريق واحد امام كل مركز، ولن يلتفت للكوبونات التي لا تذكر اسماء الفرق الثلاثة.. كما لن يلتفت للكوبونات التي يوضع فيها اكثر من اسم واحد امام كل مركز.

● جميع الكوبونات التي يتوصل أصحابها للاجابة الصحيحة ستدخل القرعة حتى لو كان عدد منها مرسلا باسم نفس الشخص وعليه فان الفرصة متاحة لاصحاب الحظ للفوز باكثر من جائزة.

● تنشر «القبس» قريبا قائمة بالهدايا القيمة التي ستوزع في هذه المسابقة.

● تشترك في بطولة كاس الخليج العربي العاشرة سبعة منتخبات خليجية هي:

الكويت ـ المملكة العربية السعودية ـ العراق ـ الامارات العربية المتحدة ـ قطر ـ البحرين ـ سلطنة عمان.

● تبدأ بطولة كاس الخليج العربي العاشرة يوم ١٩٩٠/٢/٢٠ وتختتم يوم ١٩٩٠/٣/٩.

● ترسل جميع الرسائل في البريد وسوف تعتمد الرسائل المهورة بختم البريد (من داخل او خارج الكويت) في موعد لا يتجاوز آخر موعد للاشتراك وهو ١٩٩٠/٢/٢١، وستهمل اية رسالة تحمل ختما بريديا بعد هذا الموعد.

● يتم فرز الكوبونات المرسلة الى «القبس» لمعرفة الاجابات الصحيحة بعد انتهاء بطولة كاس الخليج العربي العاشرة.

● تنشر «القبس» اسماء القراء الذين توصلوا للاجابات الصحيحة ومن تم يجري تحديد موعد لاجراء القرعة لاختيار الفائزين وذلك بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات التي قدمت الهدايا.

دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
كوبون مسابقة من يفوز ببطولة كأس الخليج العربي العاشرة؟

● الفريق الفائز بالمركز الاول: ....

● الفريق الفائز بالمركز الثاني: ....

● الفريق الفائز بالمركز الثالث: ....

● اسم المتسابق: .... هاتف: ....

● عنوان المتسابق: ....

● ترسل الكوبونات الى دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر ـ الكويت ص.ب: ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

في حفل تكريم اللجان العاملة ببطولة الصداقة والسلام

الشيخ فهد الأحمد: لقد حققت البطولة سمعة لنا لي الذراع مرفوض ولا نقر خرق القوانين وكسرها

أقامت اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام مساء امس الاول حفلا تكريميا للجان العاملة بالبطولة وذلك على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي الرياضي. وقد حضر الحفل الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة المنظمة وعدد كبير من الشخصيات الرياضية ورؤساء واعضاء مجالس ادارات الاندية والاتحادات.

كلمة الشيخ فهد

وفي بداية الحفل القى الشيخ فهد الاحمد كلمة على الحضور قال فيها: لقد دعت اللجنة المنظمة الى هذا الحفل لتكريم الرجال الذين قاموا بانجاح البطولة وانا لا اريد ان اعدد واذكر ما حققته هذه البطولة من سمعة طيبة لبلدنا الحبيب.. عموما فانني قد فوجئت بان هناك من طالبني بايضاح وجهة نظر الرياضيين حول احداث تشهدها بلادنا وهناك من طالبني بالقيام بمسيرة نوضح من خلالها وجهة نظرنا وبالنسبة للمسيرة فانني اقول لا.. انا لست ضدها بل اؤيدها وكلنا يؤيد اي عمل تضامني مع سمو الامير ومع توجهات القيادة السياسية، ولكننا تربينا على ان لا نخترق القوانين بل نحافظ عليها فهل هناك من حصل على ترخيص للقيام بالمسيرة.. الجواب سيكون لا فاين الاختلاف مع غيرنا ؟ واضاف قائلا: نحن في بلد ديمقراطي حرية الرأي مكفولة.. واستمعنا للآراء المطروحة ومع ذلك لم نسمع بأي حالة قمع أو ارهاب، لقد كان لنا زملاء واخوة ومواطنون قد عبروا عن ارائهم بعودة الحياة البرلمانية ونحن لا نختلف في هذا المطلب بل اكد ذلك سمو الامير عندما اعلن حل المجلس.. ولكن بعض المندسين ارادوا ان يثيروا الفتن ولكن كيف لا تكون لدينا ديمقراطية ونحن نسمع الآراء يوميا وعلنا ولولا الحرية لما استطاع احد المواطنين ان يوجه رسالة لوزير الداخلية يستنكر فيها اعمال العنف بل وحدد اسمه وعنوان منزله وذهب لينام مرتاحا امنا.. لو كان هناك تعسف وكان هناك نوع من كبت الحريات لما استطاع اي مواطن ان يقول رأيه أو استطاع ان يلفق التهم ضد وزير الداخلية أو غيره من المسؤولين.

واضاف لقد تعودنا على الحوار الهادف والنقاش للوصول للهدف المنشود دون اللجوء لكسر القوانين أو ليّ الذراع.. فليّ الذراع لا يمكن ان يتم في هذا البلد الآمن.

يجب ان نحافظ على القوانين وان لا نترك الفرصة لاحد كي يندس بيننا وعلينا ان نتحاور باسلوب حضاري.. فالحياة البرلمانية مطلب.. واذا اردناها مع الحرية والديمقراطية فعلينا ان نتعلم النقاش والنظام والحوار كي نصل للهدف.. لقد هولت وكالات الانباء الاحداث واظهرت كان الكويت دولة فيها كبت للحريات وهدم للديمقراطية وان الشعب يعيش تحت اغلال الحديد وداخل السجون.. والسؤال هل حدث هذا في الكويت؟ الحمد لله لم يحصل ذلك في الكويت ولن يحدث باذن الله.. ان اختلاف الرأي ووجهات النظر ظاهرة صحية نستطيع من خلالها ان نصل الى ما نصبو اليه ولكن ان تقوم فئة قليلة بتضليل وسائل الاعلام الدولية وتسيء للكويت فهذا لن يرضاه اي منكم.. فالكويت بلد آمن يعيش في ظل الديمقراطية ويتغنى في الحرية ويعيش بروح الاسرة الواحدة.. وعلى وسائل الاعلام ان تتحرى الدقة والا اذا كان غير ذلك فسيكون هناك مواقف اخرى. ليس هناك من لا يؤمن بالمشاركة الشعبية والحياة البرلمانية.. ولكن اي حياة برلمانية نريد.. نحن نريد الثوب الذي يناسب هذا المجتمع. نريد الثوب الذي يحقق لنا الرخاء والطمانينة.. المهم الله يهدي الجميع ونحن على يقين بان كلمة سمو الامير كانت واضحة.

وعقب انتهاء الكلمة قام الشيخ جابر سعود الصباح نائب رئيس اللجنة الاولمبية والشيخ خالد اليوسف رئيس نادي السالمية وعباس الاستاذ نائب رئيس النادي العربي بتكريم اللجنة العليا المنظمة نيابة عن الاندية والاتحادات الرياضية والمجتمع الرياضي تقديرا لجهودهم.

بعد ذلك قام الشيخ فهد الاحمد بتوزيع الشهادات لرؤساء اللجان الفرعية في البطولة ليقوموا بتوزيعها على اعضاء لجانهم كما تم تكريم الشركات والمؤسسات الاهلية والوطنية التي ساهمت بانجاح البطولة.

● الزميل صلاح حيدر يتسلم شهادة تقدير لـ«القبس»

● الشيخ جابر الصباح يسلم شهادة تقدير للمزروعي عن وزارة الشؤون ويرى الشيخ خالد اليوسف وعباس الاستاذ

مارتن «عطل» ماكينة أهداف ليفربول



● اولني واومونرويد لاعبا استون فيلا «ساندويتش» بين مدافعين من ساوثهامبتون

لندن ـ أ ف ب ـ لم يتبدل شيء في هوية الفرق المتنافسة على صدارة بطولة الدوري الانكليزي لكرة القدم بعدما اضاف كل من ليفربول واستون فيلا والارسنال فوزا الى رصيده في الاسبوع الثالث والعشرين يوم السبت.

فبالنسبة الى ليفربول الذي يتقدم استون فيلا بفارق الاهداف فانه فاز على مضيفه اللندني كريستال بالاس نايجل مارتن الذي ابتاعه ناديه بمليون جنيه دون مضاعفة غلة الفريق الزائر ولم يتمكن ليفربول بالتالي من هز شباك منافسه ثماني مرات كما فعل في مباراة الذهاب بالكاس خلال اغسطس الماضي قبل مجيء مارتن.

وعلى غير عادته لم يتمكن مهاجم استون فيلا الدولي ديفيد بلات من التسجيل، لكن هذا لم يمنع فريقه من الفوز على ضيفه ساوثهامبتون الذي نزل من المركز الرابع الى المركز الخامس ١/٢. وقرر اشراك الجناح توني دايلي في صفوف استون فيلا في الدقيقة الاخيرة بعدما ثبت شفاؤه فتمكن من احراز الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٣٩ مكافاة لمدربه جورج غراهام. بعدها سجل الكابتن غلين غايج هدف الترجيح للفريق المضيف.

صراع قطبي لندن

وانتهى صراع القطبين اللندنيين الارسنال وتوتنهام الى فوز الاول بهدف وحيد سجله المدافع الدولي توني ادامز اثر ركلة ركنية لعبها كيفن ريتشاردسون في الدقيقة ٦٣ فتراجع ترتيب توتنهام الى المركز الثامن.

وفاز نوتنغهام فوريست على ديربي كاونتي بهدفين سجلهما ستيف هودج ونايجل جيمسون في الدقيقتين ١٦ و١٨ فصعد الى المركز الرابع ولم ينفع وجود مايك هارفورد الذي انضم حديثا الى ديربي مقابل نصف مليون جنيه الى جانب دين ساوندرز ضمن خط هجوم ديربي في تعديل النتيجة.

وحالف مدرب مانشستر سيتي الجديد هوارد كندال التوفيق مرة جديدة ففاز فريقه على كوفنتري بهدف سجله ديفيد وايت في الدقيقة ٨٣.

كذلك فاز ايفرتون على شيفيلد وينزداي سجلهما الايرلندي كيفن شيدي في الدقيقتين ٦٠ و٦٤، وفاز شيلي اللندني على جاره شارلتون ٣/١. سجل للفائز كيفن ويلسون في الدقيقتين ٣ و٣٧ وكيري ديكسون في الدقيقة ٨٥ وللخاسر بول وليامز في الدقيقة ٢٧.

وتعادل ميلوول وويمبلدون اللندنيان من دون اهداف، كما تعادل لوتون تاون وكوينز بارك رينجرز ١/١. سجل للاول ديفيد بريس في الدقيقة ٥ وللثاني مارك فالكو في الدقيقة ٣١ واهدر داني ويلسون ركلة جزاء للوتون في الشوط الثاني.

واصبح ترتيب فرق الصدارة كالتالي: ليفربول ٤٦ نقطة من ٢٤ مباراة، استون فيلا ٤٦ من ٢٣، الارسنال ٤٢ من ٢٣، نوتنغهام ٣٦ من ٢٣، ساوثهامبتون ٣٥ من ٢٣.

«قرصنة» تلفزيونية كروية

باريس ـ ا ف ب ـ فرض الاتحاد الاوروبي لكرة القدم على الاتحاد الاسباني غرامة بقيمة ١,٥ مليون فرنك سويسري (نحو ١,١ مليون دولار) لسماحه بنقل مباريات الدوري الاسباني على شاشة شبكة «تي في سبورت» الفرنسية مباشرة من دون ان يحصل على الاذن المطلوب من الاتحاد الاوروبي.

ووجه الاتحاد الاوروبي في بيان صدر يوم السبت تحذيرا الى الاتحاد الاسباني مؤكدا «انه في حال ارتكاب الاتحاد الاسباني مخالفة جديدة مشابهة فان غرامات جديدة اكبر ستفرض عليه».

وتعود القضية الى نوفمبر ١٩٨٨ عندما اشتكى الاتحاد الفرنسي الى الاتحاد الاوروبي من نقل المباريات الى فرنسا عبر الشبكة المذكورة من دون اذنه فطلب الاتحاد الاوروبي من الاتحاد الاسباني ان يمنع ذلك. ثم اشتكى الاتحاد الفرنسي مرة جديدة عندما نقلت مباراة ريال مدريد وبرشلونة. وفي ٢٠ يوليو ١٩٨٩ ابرز الاتحاد الاسباني عقدا بين رابطة الاندية المحترفة وبين احدى الشبكات فاعتبره الاتحاد الاوروبي مخالفا للقوانين. وليحل مشكلة «القرصنة» فرض الاتحاد الاوروبي الغرامة الباهظة على ان يتم دفعها في مهلة اقصاها ٣٠ يوما ومنح الاتحاد الاسباني مهلة تنتهي في ٢٣ يناير الحالي غدا للاستئناف.

وتحرك الاسبان سريعا وقرروا مساء السبت استئناف قرار العقوبة وذكر رئيس الاتحاد انخيل ماريا فيار «ان الاتحاد الاسباني لم يشارك في توقيع العقد الذي تم بين رابطة الاندية المحترفة وبين الشبكة التلفزيونية الخاصة ولذا فاننا لا نتحمل المسؤولية».

مائة سباح ببطولة

القاهرة ـ أ ش أ ـ تغادر القاهرة يوم الاربعاء المقبل البعثة المصرية لسباحة المسافات القصيرة للمشاركة في بطولة جنيف الدولية للسباحة والتي ستقام خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ يناير الحالي.

وتتكون البعثة من مائة سباح يمثلون مختلف الاندية المصرية بالاضافة الى عشرين اداريا.

بطولة مغربية للتنس

مراكش ـ واع ـ تقام هنا في السابع عشر من الشهر المقبل بطولة المغرب العربي بكرة التنس احتفاء بالذكرى السنوية لانبثاق اتحاد المغرب العربي.

ويشارك في البطولة التي ينظمها النادي الملكي بالتنس وجمعية الاطلسي الكبير وتستمر ثلاثة ايام لاعبون من الدول الاعضاء في الاتحاد وهي الجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا اضافة الى المغرب.

فوز وخسارة للجيش

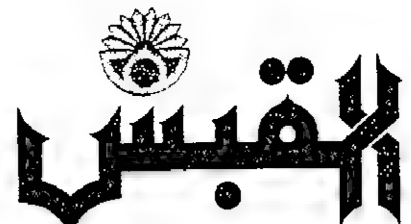
ابوظبي ـ واع ـ فاز فريق نادي الجيش العراقي بكرة السلة على فريق الشارقة بنتيجة ١٠٥ نقاط مقابل ٥٥ نقطة في المباراة الودية التي جرت بينهما امس الاول.

وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة لصالح نادي الجيش ٣٢/٤٤.

من جهة اخرى خسر فريق نادي الجيش بكرة اليد مبارياته الودية امام منتخب الامارات الوطني بنتيجة ٢٠/٢٣ وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة تعادل الفريقين ١٠/١٠.

ويذكر ان فريقي نادي الجيش بكرة السلة واليد يخوضان سلسلة مباريات ودية في دولة الامارات العربية في اطار سبل تنشيط التعاون الرياضي بين العراق والامارات.





تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٣٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٥٣٦٧/٤٨٣٤٢٥١

الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

من وحي الناس

●● صديقنا عروة بن الورد يرتحل بين القلب والنبض.. جاء من أحشاء السنين فارسا وشاعرا وحالما يجدد الكلمات والاصوات ويعلن ان الحلم يقين ●●

* * *

اقترب اليك يا وطني

اقترب اليك كصوت يلاحق صداه.. كخضرة تلاحق الوانها في السهول.. كسفينة تلاحق اتجاه اشرعتها في مدارات الامواج، وكغيمة امطارها.. اجدك في خيالي يا وطني.

اقترب اليك فاجد وقتا من ريش النوارس ينتصر على أمواج الخوف بالطيران، وأجد الوانا من زرقة البحر ترسم اقواسها الفضية على جبين الشواطيء.. فاجد فصلا من كتاب العمر.. يكتب من جديد.

فيا زماننا لا تترجل ولا تخمد.. ضاعف من اشتعالك كي تتدفأ القلوب العطشى، وتتوحد مع الشمس والنور والحرية.

وقف رجل الصدق يقول: ان الشمس بقاء أسمى في هذا الكون، وأن الارض تلاذ في اشباه الظل، وتنسى اشراقات الشمس، وأن الظل وشبه الظل، وليل الوقت.. هروب.. فنبع الشمس يولد في الارواح وفي الاعماق.

ويضيف رجل الصدق في وسط الشارع يقول للناس.. بعد ان اسسنا للحرية السياسية بنيتها، وأشرقت في الأحداق والاعماق. وان الحرية السياسية التي تجسدت في الواقع، واعترف بها الفرد والمجتمع، وضربت في اعماق الضمائر، واصبحت تمارس على تلال الدول المصنعة والمتقدمة.. حتى الصين ستاتي يوما الى ذلك.. كما اننا نشهد في اميركا اللاتينية اتجاها واضحا لاسترجاع الممارسة الديمقراطية.. فالمناخ العالمي.. سيجر اكثر فاكثر المجتمعات النامية الى التخلي عن السلطوية الى الانفتاح على قيم الحريـة والديمقراطية.. ان عالمنا من جملة عوالم يتركب منها كوكبنا.. ولقد هبت فيه ريح الحرية.. فعلينا ان نهييء انفسنا لها.

قد نكون خسرنا موقتا رهان الحرية لان الحرية تربية وتجربة تشهد اطوارا وليست تلك الدورة الخبيثة من المعارضة والقمع ونحن اليوم نرى على امتداد الكون ترن دعوة متجددة الى الحرية، ولذا يتوجب علينا ان نعمق طرح القضية على مستوى الوعي والضمير.. وعدمها، والحضارة والتقدم والامن الاجتماعي والسلام السياسي في رؤية الاحداق.. كل ذلك رهين بوجود الحرية والديمقراطية..!

واننا سوف لا نفقد جدوى العمل والحوار مع السلطة فالحرية وصلة ضوء في وحشة ليل بين الانسان المشدود لصبح العدل وشمس الكون والحرية.. فالشعب هو النور المنثور ان غطت الاوقات بعض العقول في غابات الغسق الليلي.

ولكن عيناك يا وطني بحر وشكرا لعفوك ان عفوت، فكيف لا ندرك الطريق والشعوب تعلق مجدا بقرص القمر.

خالد السعد

وفاة جوتشي رئيس بيت الازياء الايطالي

روما ـ د ب أ ـ اعلن بيت جوتشي للازياء امس ان الدو جوتشي رئيس الشركة الذي جعل لاسمها شهرة عالمية قد توفي في احد مستشفيات روما عن عمر يناهز الرابعة والثمانين.

وجوتشي هو اكبر ابناء مؤسس الشركة جوتشيو جوتشي الذي اسس الشركة في فلورنسا في عام ١٩٠٤ والتي ينصب معظم نشاطها على بيع الملابس الجلدية والمجوهرات التي تحمل الحرفين الاولين من اسمه «جي.جي».

وقد توفي جوتشي الذي كان يعاني من مرض السرطان يوم الجمعة الماضي. وكان قد سلم ادارة الشركة منذ سنوات عديدة لابنائه الثلاثة.

وكان جوتشي قد ادين في الولايات المتحدة عام ١٩٨٦ بتهمة التهرب الضريبي وحكم عليه بالسجن لمدة عام واحد.

وزارة الشؤون تعقب على «نداء»

جاءنا من وزارة الشؤون الاجتماعية ما يلي:

تهديكم ادارة العلاقات العامة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اطيب التمنيات وتتمنى لكم وللعاملين معكم التوفيق والسداد..

وبعد،

بالاشارة الى ما جاء بجريدتكم بالعدد رقم ٦٣٥٦ الصادر يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/١/١٨م تحت عنوان:

«نداء» باصلاح الكمبيوتر في مركز العاصمة..

نامل العلم بان الكمبيوتر في ادارة عمل محافظة العاصمة لم يتعطل وانما هو كما تعلمون مرتبط بوزارة التخطيط وقد حدث خلل فني بسيط بوارة التخطيط يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/١٣ مما ادى الى ارباك العمل في ذلك اليوم فقط، اما بقية الايام فلم يحصل اي تعطيل او تاخير معاملات.

كما نامل تحري الدقة في الامور التي لها علاقة بالجمهور الكريم.. شاكرين حسن تعاونكم.. مع تحياتنا،،

علي محمد العلي

(مدير ادارة العلاقات العامة)





تساؤلات

مشروع سكن المطلقات والارامل

مشروع سكن المطلقات والارامل الذي اقامته الهيئة العامة للاسكان لحل مشكلاتهن السكنية برغم ما حققه من تامين الاستقرار الذي تنشده الامهات لهن ولصغارهن بوجود سكن خاص لهن، الا انه اغفل كثيرا من الاعتبارات الاجتماعية والنفسية الامر الذي افرز كثيرا من المشكلات.

عزل فئة الارامل والمطلقات وصغارهن في منطقة محددة، ومزج المطلقات والارامل بعضهن ببعض على اختلاف اعمارهن وطبائعهن واخلاقياتهن وان كن فاقدات السند، فجميعهن يعشن وحيدات بلا رجل (اب او اخ او زوج).

هذا المزيج والخليط جعل كثيرات يتذمرن من سلوكيات اخريات ويعانين من وجود نماذج من النساء التي تسيء الى غيرها بانحرافاتها وسلوكياتها المشوهة.

فالى جانب هؤلاء الملتزمات والمتشبثات بالقيم والاخلاقيات هناك بعضهن المحطمات نفسيا اثر زيجة فاشلة مثلا فيحاولن الانغماس في حياة اللهو والمجون تهربا من كل الضغوطات المحيطة بهن.

والى جانب تلك التي تهدف الى الاستقرار ورعاية صغارها وتربيتهم، هناك تلك التي ترى نفسها فجاة بلا قيود (زوج او اب) وبلا عيون تترصدها فتستغل حريتها اسوأ استغلال فتنطلق بلهوها بلا تفكير، مما يسيء الى غيرها من المحافظات الملتزمات اللواتي لا يملكن شيئا ازاء كل ما يمر امامهن من سلوكيات مشبوهة سوى الصمت، فالواحدة منهن لا تستطيع ان تمنع كل ما يدور حولها من سلوكيات مشبوهة او انحرافات.

فدعوة للهيئة العامة للاسكان لأن تعيد النظر في المشروع، او انها تغير من اتجاهها في عزلهن بمزجهن مع السكان في المناطق السكنية المختلفة، او وضع حد لكل ما قد يسيء الى سمعة وكرامة الكثيرات وذلك بتخصيص مكتب امن وسلامة ينظم الخارجين والداخلين منعا لاي فوضى قد تسيء الى الكثيرات من النساء الشريفات الملتزمات.

آمنة الغنيم

وزارة الشؤون تعقب على «غير معقول»

جاءنا من وزارة الشؤون الاجتماعية ما يلي:

تهديكم ادارة العلاقات العامة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اطيب التمنيات وتتمنى لكم وللعاملين معكم التوفيق والسداد..

وبعد،

بالاشارة الى ما جاء بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٦٣٥٤ الصادر يوم الثلاثاء الموافق ١٦ يناير ١٩٩٠م، تحت عنوان «غير معقول»..

نفيدكم بانه لا شك ان لكل نظام جديد وهو في بداية التطبيق عيوبا ومزايا والفترة الزمنية التي يطبق فيها النظام الجديد كفيلة بان يتم تلافي العيوب التي تظهر في النظام، وهذا ما حصل في تطبيق النظام الفوري في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل فيما يتعلق بمعاملات الاستخدام، وللعلم فانه يتم متابعة المشاكل التي تظهر بشكل يومي من خلال لجنة مكونة من مندوبي المركز الوطني للحاسبات والميكروفيلم التابع لوزارة التخطيط والتي ترتبط فيه جميع اجهزة الدولة التي تعمل بنظام الحاسب الآلي ومندوبين من مركز المعلومات الآلي بالوزارة ومندوبين من قطاع العمل، وفريق العمل هذا لا يألو جهدا في متابعة وحل المشاكل، وهو بدوره يرفع كل هذا بتقرير الى السيد وكيل الوزارة والذي بدوره يرأس فريق العمل المكون من الوكيل المساعد لشؤون الحاسبات والميكروفيلم بوزارة التخطيط والوكيل المساعد لشؤون العمل والوكيل المساعد للشؤون الفنية ومدراء ادارات العمل بالمحافظات. ولا ننسى ان ادارة عمل حولي هي من اكبر الادارات من حيث الكم اليومي للمعاملات، ومن حيث عدد المنشآت ومن حيث عدد الملفات والمناطق التابعة لها، وحين نقول هناك معاملات متاخرة، نرجو ان نسأل كم من المعاملات تم انجازها فاذا كان هناك من ضمن آلاف المعاملات عدد من المعاملات متاخرة فهذا وضع طبيعي ونحن لعلى استعداد لمتابعة كل معاملة متاخرة من خلال ادارة العلاقات ومكتب خدمة المواطن بادارات العمل..

شاكرين حسن تعاونكم.. مع تحياتي

(مدير ادارة العلاقات العامة)

علي محمد العلي

مراسلة غير متكافئة بين متهمة وقاض

لندن ـ واخ ـ بعثت سيدة بريطانية كانت من المفترض ان تتواجد امام قاضي التحقيق بمحكمة برادفورد بتهمة سرقة ١٧٠٠ جنيه استرليني ببطاقة بريدية من باريس تقول فيها للقاضي انها تتمنى ان يكون بجانبها للاستمتاع بالعطلة كما تفعل هي.

وقد بعث قاضي التحقيق بمذكرة الى السلطات الامنية الفرنسية من اجل القاء القبض على المتهمة الا ان الرد لم يات بعد.

الوفيات في الكويت

● غلوم علي حسين (٧٤ سنة) الرميثية ق١٠ مسجد مقامس تلفون ٥٣٣٩٣٨٠ ـ ٥٦٥١٩٤٤.

● سرحان مبارك محسن (٨٠ سنة) العمرية ق٥ ش٢ م٨ خلف مسجد الحمضان تلفون ٤٧١٩٦٠٢،

القبس

الاثنين ١٩٩٠/١/٢٢

Monday, 22/1/1990

No. 6360 ـ العدد ٦٣٦٠

طبع من عدد اليوم الاثنين

١٣٠٥٦٢ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

وجهاً لوجه..

وكيل وزارة التعليم العالي

قيامكم بجولات في المعاهد التطبيقية أمر مفرح وجميل منكم وهذا دوركم! ولكن لماذا لا تجتمعون مع الطلبة حتى تسمعوا للبلاوي والشكاوى... بدل ما تردد إدارات المعاهد الاسطوانة لكم كل شيء تمام يا دكتور وما في قصور؟!

حسين عبدالرحمن

وفاة الممثلة باربرا ستانويك

سانت مونيكا (كاليفورنيا) د ب أ ـ توفيت الممثلة باربرا ستانويك التي بلغت مرتبة النجومية في افلام تعتبر من كلاسيكيات السينما مثل فيلم «الامان المزدوج» وفيلم «اسفة الرقم خطا» وذلك اثر اصابتها بازمة قلبية عن عمر يناهز ٨٢ عاما.

وقد رشحت ستانويك التي امتدت حياتها الفنية الى ما يقرب من ستين عاما للحصول على جائزة الاوسكار اربع مرات الا انها لم تحصل عليها ابدا. وقد حصلت عام ١٩٨٢ على جائزة خاصة من اكاديمية السينما لانجازاتها على مدى حياتها الفنية.

وكانت ستانويك قد امضت في المستشفى عدة اسابيع بسبب ردود الافعال لتلقي علاج متغير لالام الظهر التي كانت تعاودها.

حافظوا على نظافة بريطانيا

لندن ـ واخ ـ اعلنت الحكومة البريطانية على لسان وزير البيئة في البرلمان ان الذين يخالفون القانون ويقومون برمي الاوساخ في الطرقات والشوارع سوف يعاقبون بغرامات مالية سوف تصل الى الف جنيه استرليني.

والجدير بالذكر ان حملة على المستوى الوطني في البلاد قد بدأت منذ مطلع هذه السنة بتسمية «حافظوا على بريطانيا نظيفة».

الاكل بغير انتظام افضل

لندن ـ واخ ـ قالت المجلة الطبية البريطانية الصادرة امس ان الاشخاص الذين ياكلون بشكل غير منتظم يحافظون على رشاقتهم بشكل افضل من الذين ياكلون ثلاث وجبات ثقيلة في اليوم.

امراض القلب عند البريطانيين وراثية

لندن ـ واخ ـ اوضحت دراسة طبية نشرت في لندن مؤخرا انه اصبح بالامكان اجراء الفحوصات من اكتشاف بعض امراض القلب ومدى احتمال اصابة الفرد بها.

وجاءت نتيجة هذه الدراسة لدى اكتشاف اطباء بريطانيين واسكندنافيين ان هناك شخصا واحدا من بين كل مائة شخص من سكان بريطانيا يحمل جينة او موروثة معطوبة يمكن ان تكون السبب في اصابته بالسكتة القلبية.

امرأة تتزوج ٢١ مرة

لندن ـ واخ ـ سجلت ليندا اسكيس المرأة المزواجة الاولى في العالم في كتاب «غينيس» للارقام القياسية لهذا العام حيث انها تزوجت ٢١ مرة وقضت عمرها في البحث عن زوج مناسب وما زالت تبحث عن المزيد.

وتزوجت ليندا ١٥ مرة مختلفة اولاها عام ١٩٥٧ وارتبطت باحد ازواجها ثلاث مرات واعادت ارتباطها بأربعة ازواج مرتين وبلغت اقصر فترة زواج نصف يوم وعاشت ٦ سنوات مع احدهم وهو رقم قياسي تمكث فيه مع زوج.

وفي عام ١٩٧٦ ارتبطت ليندا ٣ مرات وكذلك عام ١٩٧٧ وطلقت عام ١٩٨٧ من اخرهم بحجة انه ليس الرجل المناسب الذي تبحث عنه.

وانجبت ليندا ٧ ابناء اعمارهم ما بين ١٥ و٣٠ سنة ولها ١٣ حفيدا وتشير ليندا انها تزوجت المغني والميكانيكي والنجار والسجان والمخادع وتعاقب معها الاغنياء والفقراء.

ملحق

القبس الاسبوعي

القبس ٦٣٦٠ ـ الاثنين ٢٥ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ ٢٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٠م ـ السنة الثامنة عشرة

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

ابنة الرئيس البولندي

تغير صورة والدها



● مونيكا





● تطلع الى النجومية

مونيكا، ابنة الجنرال فويتيش ياروزيلسكي، السكرتير السابق للحزب الشيوعي البولندي، ورئيس الدولة الحالي، لم تتردد في السير على الخط الانفتاحي الذي اختاره والدها في الفترة الاخيرة لكن انفتاحها جاء بطريقة مختلفة، هي الطريقة الأنثوية، فقد قامت بزيارة الى باريس مؤخرا، وعادت الى وارسو وهي تحمل مجموعة من المجلات النسائية التي أجرت معها عددا من الحوارات، ونشرت لها صورا تقول انها جميلة، وجذابة، وتحرص على متابعة خطوط الموضة في العالم.

في هذه المجلات، لم تتردد مونيكا (٢٦ سنة) في أن تظهر وهي ترتدي الملابس الرأسمالية، بدءا من المايكرو وانتهاء بأغلى أنواع الفراء.

وقد صرحت مونيكا للصحف بانها تطمح الى أن تصبح نجمة سينمائية، لا في بلادها وحسب، وانما على مستوى العالم، خاصة وان السينما البولندية متقدمة وتنافس مثيلاتها في الغرب، وتستطيع أن تقدم الممثلات كما قدمت عددا من المخرجين المتميزين.

وقالت مونيكا انها رضيت أن تظهر كما فعلت حتى تقدم صورة جديدة لوالدها الجنرال، لأنها كانت تعتبر صورته الشائعة في الاعلام الغربي كريهة ومؤذية له، ولعائلته، مع أنها ليست حقيقية، خاصة تلك الصورة التي تقدمها وهي ترتدي البزة العسكرية والنظارات الغامقة، والوجه المتجهم.

سناء عبدالرحمن

تناضل حتى ينسى المشاهد

انها جميلة

بغداد ـ مكتب القبس:

على الرغم من ان سناء عبدالرحمن من جيل عرف بالنشاط والاصرار على النجاح واختراق المسافات التي تفصله عما قبله من الاجيال الفنية، الا انها استطاعت خلال عمرها الفني تحقيق وجودها المتميز في الساحة الفنية في العراق.

واذا كانت الفنانة سناء عبدالرحمن قد حققت حضورا جيدا على صعيد السينما في السنوات الاخيرة، فانها قد غابت تماما عن المسرح الذي شهد بداياتها منذ سني دراستها الاولى.

أنا طفلة صغيرة أمام أي مخرج أعمل معه

هناك من يتعجلن الشهرة

بعرض الجمال قبل الفن



● مع عبدالخالق المختار في فيلم «الحب كان السبب»

كادت سناء عبدالرحمن ان تشكل ثنائيا مشتركا مع الفنان قاسم الملاك، في سلسلة الافلام الكوميدية، فماذا تقول عن تلك الظاهرة.

ـ كانت معظم الادوار التي لعبتها في افلامي كثنائي مع قاسم الملاك ادوارا عفوية فيها من التلقائية والسهولة الكثير، ولم تمنحني الفرصة في ابراز امكاناتي الحقيقية، ولكنها على الرغم من ذلك كانت بمثابة تجارب حقيقية لي لفهم السينما عن كثب الامر الذي انعكس ايجابيا على ادائي في افلام «اللعبة» لمحمد شكري جميل، و«بديعة» لعبدالهادي مبارك، واخيرا «الحب كان السبب»، لعبدالهادي ايضا، ففي هذه الافلام الثلاثة شعرت حقا ان ثمة عطاء حقيقيا في الاداء، وثمة فرصا ممتازة تمنحني افاقا مضافة لابراز امكاناتي وتفجير طاقتي، ومثل هذه الادوار كفيلة بان تضع اية ممثلة على المحك امام امكاناتها الذاتية.

● وهل ثمة رقي او تطور في الاداء على صعيد تجربتك في تلك الافلام الثلاثة؟

ـ لا يخفى عليك ان الفنان الحقيقي يبحث دائما عن الرقي والتطور، سواء في ادائه او في مستواه الفني كله، ولكن هذا الامر مرتبط بتوفر عوامل عدة، اهمها كما ذكرت الدور المناسب الذي يكفل له تفجير قابلياته ومواهبه.

وبقدر تعلق الامر بي، فانني اشعر بان الادوار التي لعبتها في الثنائي لم تكن رديئة، ولكنها قياسا بمتانة العطاء الان، اعدها اقل بالنسبة لي كممثلة ولا ادري ان كنت تعد هذا رقيا او تطورا ام لا. ولكنني بدأت حاليا مرحلة النضج الحقيقي، وعلي من الان وصاعدا ان اختار الدور الجيد حتى في السينما، بعد ان تجاوزت مرحلة التاسيس قياسا بعدد الافلام. ولا اخفي عليك انني كنت في السابق اقبل اي دور يقدم لي جريا وراء الانتشار والشهرة، ونزولا عند متطلبات الخبرة النامية والممارسة. حاليا الامر مختلف، فقد تغيرت لدي الكثير من القناعات، وانا مستعدة لان اكتفي بعمل جيد واحد كل سنتين من اجل ضمان دور جيد يتيح لي فرصة افضل في التعبير عن موهبتي كممثلة سينمائية.

طفلة مطيعة

● كانت بداياتك مقاربة لبدايات شذى سالم وهند كامل واسيا كمال وغيرهن، فاين تجدين مواضع التشابه او الاختلاف مع بنات جيلك على صعيد الحضور والعطاء الفني؟

ـ بالنسبة لي لم تظهر معي سوى شذى سالم، عندما كنا في البداية، وفي مرحلة لاحقة ظهرت كل من هند واسيا اللتان بدأتا تحققان حضورا وشهرة في السنتين الاخيرتين، بينما توقفت للاسف شذى التي قطعت مراحل جيدة.

اما انا فقد واصلت بهدوء وجهود ذاتية استثنائية ولم اضع في طموحاتي الشهرة كهدف، بقدر ما حرصت على تاسيس وبناء وضعي الفني بشكل متان ودقيق، وحتى الان اعد نفسي مجرد طفلة مطيعة امام المخرج في اي عمل فني، حتى ولو كانت امكاناتي الفنية تفوق امكاناته، لانني أؤمن بان العمل الفني وحدة متماسكة على الجميع التضحية من اجل تحقيقها وفق رؤية المخرج الذي يتحمل وحده النجاح او الفشل.

انني لست من النوع الذي يعاني من تضخم الانا في العمل، ولا اشغل نفسي في الشكل والمكياج في الغالب، بل كل همي هو الارتقاء بادائي وكيفية تجسيد الدور الذي العبه. اذا كان ثمة سر لنجاحي الذي افترضته ومواصلتي، فهو هذه الحقيقة البسيطة.

● ظهر بعدكن جيل من الفنانات الطموحات اللواتي استطعن خلال سنوات عمرهن القليلة تحقيق بعض المنجزات الجيدة، كيف ترين افاق تجربتهن؟

ـ بقدر ما انا فرحة باصرار هذا الجيل على المواصلة وتحقيق شيء، بقدر ما انا حزينة من اجل بعض ابنائه الذين لا هم لهم سوى تحقيق الشهرة السريعة، حتى بات يعرض جماله اكثر مما يعرض فنه وامكاناته في الاداء. ان هذا البعض يعاني بالتاكيد من فراغ فكري اساسا. ولم يجهد نفسه في الارتقاء ببنائه ومرتكزاته، ذلك لان الوجه الجديد دائما بحاجة الى صقل وتعب وجهود متواصلة، والشهرة من الممكن تحقيقها بسهولة ويسر، خصوصا بالنسبة للفنانات اللواتي يتميزن سريعا بسبب من قلة عددهن، ولكن العبرة في رأيي هي في تحقيق الذات والقناعة بالعطاء الحقيقي.

توصيل الجمال

● لكنني اعتقد ان الجمال ايضا ضروري بالنسبة للسينما مثلا؟

ـ طبعا بالتاكيد، ولكن الجمال بالنسبة للمرأة عموما وليس للممثلة فقط، هو ذكاؤها ووعيها وثقافتها، اما جمال الشكل فمن الممكن ان تتمتع به اية امرأة في لحظات معينة، ولكنه مع ذلك قد يتبدد ويتحول الى قبح حقيقي بسبب كلمة رديئة تتلفظها او سلوك ما تسلكه، وكل شيء تاتي به المرأة مرصود، واي شيء من شأنه ان يقلب كل شيء من وجهة نظر الاخرين.

● وكيف تفلسفين قضية جمال الفنان من وجهة نظرك؟

ـ اعتقد ان قضية الفنان الجميل تكمن في امكانيته وقدرته على توصيل هذا الجمال، وانا اعد الجمال اداة مضافة لادوات التعبير والاداء لدى الممثل الجيد، وليس مجلبة للاعجاب، او شاغلا للفنان في كيفية ابرازه وعرضه، لانه عندئذ يتحول الى مشكلة حقيقية، حين يصادر جهود الممثل في الاداء، وانا غالبا ما اقاتل من اجل ان اجعل المشاهد ينسى جمال وجهي وينشغل بالقضية التي اجسدها من خلال الدور.

● الجمال مسالة نسبية اذا؟

ـ بالتاكيد، وهناك مواصفات جمالية معينة ينبغي ان يتوفر عليها الممثل من شأنها ان تمنح المخرج امكانية التوظيف، وقد تكون مواصفات روحية وليست بالضرورة في الشكل.

● يقال ان الفنان بسبب ما يحققه من نجاح في الفن يكون فاشلا في الحب؟

ـ لا اعتقد ان هذه قاعدة مطلقة، ولكن عندما يحقق الفنان نجاحا قد يصاب بالغرور ويركبه الجهل، وبالنتيجة قد ينظر بعين صغيرة لكل الناس. الذين يتصرفون بهذه الطريقة يندمون في النهاية.

انني ارى العكس تماما، فالفنان يكون اصدق الناس في مشاعره وعواطفه.

● وهل من الممكن ان يكون الفنان محبا جيدا؟

ـ نعم، بالتاكيد، اذا ما توفر له من يفهمه ويخلص له ولقضيته، وانا اعتقد ان الفنان هو اكثر الناس اخلاصا لقضيته الانسانية، وبالتالي هو سيد من يجسد هذا الاخلاص، واعني هنا الفنان الحقيقي بطبيعة الحال.

على الدرب

حجم المناسبات وحجم أقلامها

حين تطل مناسبة ما، من المناسبات التي تتكرر، أو التي تولد فجأة، تتخذ الكتابة فيها شكلين: الاول ينتجه من يكتبون عادة ـ خاصة في الزوايا ـ ليقولوا فيه ما قالوه من قبل، باللغة ذاتها (لأن لغتهم في العادة لا تتحسن) وبالمعاني ذاتها، لان المناسبة عادة لا تاتي بجديد. والثاني ينتجه من لا يكتبون الا في المناسبات، وهم في العادة يلتقطون المعاني الشائعة والمستهلكة وأي كلام يدور، أو يطرأ على الذهن، ويقذفونه على الورق، وفي ذهنهم ان المناسبة تقبل أي كلام، لأنها تفرض نفسها. ولهذا السبب كثيرا ما لا تظهر بعض الاقلام الا حين تجيء مناسبة: فهي أقلام تجد واجبها في العيد أو رأس السنة أو ذكرى حدث.. أو ما كان شبيها بذلك، وحسين تقول الكلام ذاته، تتقدم وكأنها اخترعت الكلام والصورة والعبرة، وكل ما يمكن أن تعبر عنه الكتابة، وتبدو وكأنها لا تسمع الا ما تقول، فلا يحبطها نقد، ولا يحاورها منطق.

واذا كان لمن يكتب باستمرار عذره في اختيار المناسبة ليريح ذهنه (رغم ما في ذلك من خيانة للكتابة وللمناسبة) فان أقلام المناسبات التي تهل كالمطر، سواء كانت هذه المناسبات تخصها أم لم تكن، لا عذر لها، في أن تكتب، سوى ما يجده حسها الانتهازي من أن بعض المناسبات تفرض الكتابة عنها، وهي لا تملك ان تتسلى، اذا استطاعت، الا عبر هذا الحس، حتى وان فرضت الحرج على غيرها، أو فرضت نفسها عليه.

ولا شك ان هناك مناسبات كبيرة تستحق أن يكتب فيها، ومناسبات تكون أكبر من الكتابة، لكن مثل هذه المناسبات لا يجوز أن تبتذل، وأن تصبح وسيلة بعض المتسللين، لانها مناسبات كبيرة وحسب، لا لانهم يكتبون.

والذي يعرفون حجم المناسبة، وحجم الكتابة، يعرفون حجومهم أيضا، ولا يفكرون بالتسلل، وانما يفكرون بالكتابة ذاتها، وحين يعايشون المناسبة، ويتفاعلون معها، تصبح قدرتهم على التعبير ممكنة، فيكون ما يقدمونه مشروعا له طموح المناسبة ذاتها، لا طموح النشر وحده.

لكن المناسبات الكبيرة وجدت سبيلا آخر، تتجمع حوله، هو السبيل الامثل بالنسبة لها، وللكتابة. انه يتمثل في خلق مناسبة ثقافية موازية، تملك وقتها للاعداد، وتمتلك حجمها من خلال كفاءات كثيرة تتضافر، وتملك حدودا واسعة تتحرك فيها، وتخلق حالة ثقافية تخصها، وتخص الناس الذين تثيرهم مثل هذه الحالة، فيسعون اليها، يضيفون اليها كما تضيف لهم، ولا يمرون بها مرور الكرام، كما يمرون بكلمات قيلت بلا معنى جديد، وبذلك تتحول المناسبة العامة الى ثقافة عامة، لها حضورها في زمنها، وفي الزمن الممتد، ولها خواصها التي لا تستند الى ما هو شائع، لانها تحاول، في جزئياتها المتعددة، أن تصل الى العمق والتجدد، وتفعل، ما دامت كفاءات متعددة هي التي تتعاون من أجل ذلك.

قد تكون المناسبة مهمة، وتستحق أن يقال فيها الكثير، لكن هذا الكثير يسقط، اذا كان مثل الذي نسمعه ونراه ونقرأه، في كثير من المناسبات، من أقلام لا تعرف طريقها الى القول، الا في المناسبات.

وليس سهلا أن نتخلص من المناسبات، لذلك يبقى الامل كبيرا في أن نتخلص من أقلامها، ما دامت ليست أقلاما حقيقية.

وليد أبوبكر

مختارات من كتاب سين





اعداد شريف العلمي

هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

تطلب مجموعة اجزاء كتب سين جيم للاستاذ شريف العلمي من الوكيل العام. مؤسسة اتحاد الخليج ص. ب ٢٩١١ صفاة ت/ ٢٤٤٠٨٨٩

سين

ماذا؟

ماذا عنى احد المؤرخين بقوله في وصف احدى المعدات العسكرية «منه معلق بلولب. وفيه تقتلات من الرصاص اذا دار فيها الرجال رفعت الاسهم فاذا تركت رمت» ؟

هل؟

اباح الاسلام زواج الرجل من اكثر امرأة واحدة لاسباب اجتماعية واقتصادية.. فهل عرف اهل الجاهلية زواج امرأة واحدة من اكثر من زوج؟

من؟

اشهر سيوف رسول الله ﷺ هو السيف المعروف باسم «ذوالفقار» فمن اين حصل عليه الرسول ﷺ؟

هل؟

قاع المحيط عالم مظلم، شديد البرودة، لعدم وصول اشعة الشمس اليه. الا ان الحياة تدب فيه، والكائنات الحية لا حصر لعددها في القاع، انها مختلفة في الشكل واللون والحجم وتركيب الجسم، وتعيش الاسماك فيه على عمق (١٢) الف قدم. فهل تستطيع هذه الاسماك العيش على عمق قليل (مثلا ١٠٠ قدم)؟

ما؟؟

«مثلث برمودا» اسم اطلق على منطقة في المحيط الاطلسي بالقرب من الشواطىء الشرقية للولايات المتحدة.. ولقبوه بلقب «مثلث الشيطان» و«مثلث الرعب» وقلما تمر من سمائه طائرة وتعود سالمة.. ونادرا ما تمخر فيه سفينة وتعود الى مينائها. فما هي حدود هذا المثلث الذي تبدأ احدى زواياه من جزيرة «برمودا» ؟

من هو؟

من القائل:
انت للارض اولا واخيرا
كنت ملكا او كنت عبدا ذليلا

من؟

قدم اعرابي الى امير العراق وانشده قائلا:
اتذكر اذ لحافك جلد شاة
واذ نعلاك من جلد البعير
ورغم ذلك فان الامير لم يغضب من الشاعر كما توقع جلساؤه فمن هو الامير؟

جيم

أول هدية ماسية؟؟

أول هدية ماسية أهديت لامرأة، كانت الخاتم الماسي الذي قدمه ماكسيمليان ملك النمسا، لخطيبته ماري بورجندي، وقد كان لهذه الهدية تأثير كبير عليها إذ امتلكت عقلها وفؤادها، ولم يسعها من بعد الا الموافقة على الزواج منه .

ومنذ ذلك الحين ولد تقليد تقديم الماس كهدية من هدايا الخطبة والزواج، تعشقها المرأة وتقبل عليها بمزيد من الرضا والامتنان. وعرف عن الماس انه هدايا الملوك والامراء وأثرياء العالم لنسائهم. ولا عجب في ذلك إذ انه أصلد الاحجار الكريمة، بل أصلد المعادن قاطبة. وهو أكثر الاحجار الكريمة بريقا لجمعه أهم خصائصها. وبه رصعت التيجان والحلي الملكية في العصور السابقة دلالة على الغنى، والرفعة والقوة .

واقبل الانسان قديما على الاحجار الكريمة بشكل عام والماس بشكل خاص باعتباره مصدرا للبركة، وجلبا للحظ السعيد، او طردا للشر وطلبا للخصوبة، وطول العمر، والمحبة، والسعادة الغامرة، والجاذبية الفياضة، بالاضافة الى الطهر والعفاف، او املا في الوقاية من الامراض، والشفاء من الالام.

ولا ريب ان الماس كهدية يضفي على الانسان مظهرا من الفخامة والبذخ، وهالة من الثراء والغنى، وتوفر له مصدرا للغبطة والفرح لا ينضب .

الزي الخاص باليهود؟؟

لانهم تهجموا عليه وتآمروا على الدولة الاسلامية فالحاكم بأمر الله ـ كما هو معروف ـ كان آخر خلفاء الدولة الفاطمية في مصر. وكان اليهود يعيشون تحت جناح هذه الدولة في أمان وحرية ... يتاجرون ـ يبيعون ويشترون ويحتكون بالناس في الاسواق في أمان كامل إلى ان كتب زعيمهم «يوسف بن يعقوب بن كلس»، وكان وقتها رئيس مجلس التأويل رسالة عرفت بالرسالة الوزيرية ـ وهذه الرسالة بالذات هي التي غيرت موقف الحاكم بأمر الله من اليهود، إذ كانت مليئة بالتهجم والحقد على الاسلام والمسلمين ـ عندما وقعت هذه الرسالة في يد الحاكم استشاط غضبه خاصة ان ابن كلس هذا تمتع بحرية الحركة والتجارة، واستأثر بمعظم موارد الدولة حتى تحول إلى رجل واسع الثروة والجاه ـ بل ان ثروته كانت تعادل ثروة حفنة من الخلفاء. اضف الى ذلك ان «ابن كلس» هذا سبق أن ثبتت عليه تهمة التجسس لحساب البيزنطيين وإغرائهم بمهاجمة مصر واحتلالها.

لكل هذه الاسباب اقدم «الحاكم» على اعدام «ابن كلس» ـ واصدر عدة قرارات تجارية كان الهدف منها تحجيم نشاط اليهود باعتبارهم القوة التجارية الاكثر ثقلا. ومنها مثلا ضرورة ذكر أثمان السلع المعروضة للبيع، وخضوعهم للتفتيش المستمر وارتدائهم زيا خاصا يعرفون به بين الناس، كما الزمهم بضرورة السكنى في احياء وأماكن خاصة لا يغادرونها في اوقات معينة ـ لكل هذه الاسباب مجتمعة، الصق اليهود في كتاباتهم واذاعوا بين الناس تهمة الشذوذ والجنون بالحاكم ليلوثوا تاريخه ـ

أصغر دولة؟؟

يبلغ عدد أصغر الدول في العالم ١١ دولة، مجموع سكانها ٩٦٦٠٠٠ مواطن. وأصغر هذه الدول من حيث المساحة هي الفاتيكان التي تبلغ مساحتها ٠,٤٤ كيلو متر مربع، وعدد سكانها ١٠٠٠ مواطن. وتأتي في المرتبة الثانية موناكو التي تبلغ مساحتها كيلو مترا مربعا واحدا، وعدد سكانها ٢٥٠٠ نسمة، وبقية هذه الدول هي:

باربادوس ومساحتها ٤٢١ كيلو مترا مربعا، وغرينادا ومساحتها ٢٤٤ كيلو مترا مربعا، وسان مارينو ومساحتها ٦١ كيلو مترا مربعا، وليشتنستن ومساحتها ١٥٧ كيلو مترا مربعا، ومالطا ومساحتها ٦١٣ كيلو مترا مربعا، وسيشيلين ومساحتها ٢٨٠ كيلو مترا مربعا، ومارو ومساحتها ٢١ كيلو مترا مربعا، وتوفالو مساحتها ٢٥,٩ كيلو مترا مربعا، وماليفين ومساحتها ٢٩٨ كيلو مترا مربعا.

من هو الشاعر؟؟



عمر بن أبي ربيعة الذي ولد يوم اغتيل الخليفة عمر بن الخطاب.

ومن يقرأ سيرته وديوانه يجد ان النساء اللواتي شبب بهن في شعره كن من اعلى طبقة في المجتمع، اي من طبقته، ولم يشبب بغيرهن. وكان ينتظر مواسم الحج، فيخرج في زينته ليلتقي مواكبهن، ويحاول التعرض لهن في الطريق، او في مناسك الحج حيث يسفرن حين يأتينها، ليتمتع برؤيتهن وكلامهن، فان تمكن من ذلك نوه به في شعره، وان فاته ذلك اختلق مثل هذا اللقاء ونوه به، ولذلك نجد ديوانه حافلا بأسماء كثيرات من هؤلاء الشريفات من بنات العلية، وكانت منهن من تشجعه على التنويه بها في شعره، وتأخذ عليه اهماله امرها اذا سكت عنها سواء لقيته او لم تلقه .

ويدل تأمل شعره وسيرته على نسيسة انثوية في طبيعته، ينبىء عنها تدليله لنفسه واشاراته الى تدليل صواحبه له، وربما كان ذلك مما قرب بينه وبينهن، وكان له اخ صالح حاول تغيير مسلكه ولكنه فشل. وقد اعفت عمر نعمته وبذخه عن قصد سراة عصره ومدحهم طمعا في الجائزة كغيره من الشعراء يومئذ، كما قعد به حب الترف والغزل عن التطوع للغزو في الثغور. ثم ضاق بمعابثاته الخليفة الصالح عمر بن عبدالعزيز، فنفاه الى جزيرة «دهلك» جنوب البحر الاحمر، حتى مات هناك سنة ٩٣هـ .

معركة ذات الصواري؟؟

في عام ٣٤ هـ ٦٥٥م عزم البيزنطيون بعد احساسهم بتزايد قوة المسلمين العربية البحرية، على توجيه ضربة قاسمة للاسطول العربي، واعدوا اسطولاقوامه ١٠٠٠ سفينة، بينما لم يستطع المسلمون اعداد اكثر من ٢٠٠ سفينة. وقبل ان يقترب الاسطول البيزنطي بقيادة قنسطانز الامبراطور البيزنطي نفسه .. من ميناء الاسكندرية .. فاجأه الاسطول الاسلامي بقيادة عبدالله بن ابي السرح والي مصر قرب ساحل آسيا الصغرى، ورغم انه لم يحدث تجمع مثل هذا العدد المهول من المراكب البيزنطية في معركة بحرية، وباحدث الاسلحة والمعدات في ذلك الوقت ..

وبدأ المسلمون صباحا معركتهم باستخدام الاقواس والسهام فادرك الامبراطور تفوق اسطوله لان المسلمين لا يجيدون الا الحروب البرية، وان الموقف الان بحري، وان ذخيرة المسلمين سوف تنفد ... واستبدل المسلمون الاقواس بالحجارة، حتى نفد الاثنان ففرح الامبراطور ..

غير ان المسلمين ـ في حركة فدائية ـ عندما رأوا ان العدو ما زال بعيدا عن متناول سفنهم ربطوا سفنهم بالحبال ... وقذفوا بخطاطيف جذبوا بها سفن الامبراطور اليهم حتى التحمت سفن الفريقين، فعبر المسلمون الى البيزنطيين .. وتحولت الى معركة برية وسط البحر، ربما لاول مرة في التاريخ ووصف شاهد عيان المعركة قائلا: «رجعت الدماء الى الساحل تضربها الامواج. وطرحت الامواج جثث الرجال ركاما» .

الطواشية والأغوات؟؟

على الخصيان وكان يطلق على رئيسهم اسم (الاستاذ) .

وكان للمحنكين منهم نفوذ كبير في سياسة الدولة، يولون ويعزلون ويرفعون ويخفضون. وقد اخذ الترك عن البيزنطيين عادة حجب النساء في (حريم) ووضع خصيان لخدمتهم. كانوا يحصلون عليهم بالغزو. وقد يغضب ملك على وزيره فيأمر بخصيه، كما فعل السلطان السلجوقي طغرلبك حين أمر بخصي وزيره محمد بن منصور الكندري الملقب عميد الملك. وكان ارسله ليخطب عليه امرأة ليتزوجها فخطبها لنفسه وتزوجها وقد يخصي الرجل نفسه مخافة الفتنة .

وقد حرم الاسلام الخصاء واعتبره تعذيبا لا يحل ان ينزل بانسان ولا حيوان، لان فيه حرمانا من حق الزواج واستمرار الحياة في الاخلاف، وقد نهى النبي ﷺ جماعة من الصحابة ارادوا ان يختصوا عفة وزهدا، وفي حديث روي عنه ﷺ انه قال: (من خصى عبده خصيناه، وبذلك اجمع الفقهاء على تحريم الخصاء).

كلمة ومعان؟؟

الخال الاولى اي الشامة
الخال الثانية اي السحاب
الخال الثالثة اي البرق
الخال الرابعة اي اللجام

وهذه الابيات من قصيدة لبطرس كرامة وتقع في خمسة وعشرين بيتا ينتهي كل منها بكلمة (خال) وبمعنى مختلف. وللشاعر ابو عبدالله بن هشام. قصيدة اخرى استعمل فيها كلمة (الخال) بمعان مختلفة، يقول فيها:

أقوم لخالي وهو يوماً بذى خال
تروح وتغدو في برود من الخال
اما ظفرت كفاك في العصر الخالي
بربة خال لا يزن بها الخالي
تمر كمر الخال يرتج ردفها
الى منزل بالخال خلو من الخال
اقامت لاهل الخال خالا فكلهم
يؤم اليها من صحيح ومن خال

الشوكولاته تفيد الاسنان

يقول الباحثون في جامعة تكساس، ان الشوكولاته مفيدة لاسنان الناس، عكس كل القناعات الشائعة منذ عصور.

ويفسر الباحثون هذا الرأي بأن مادة الكاكاو التي تدخل في صناعة الشوكولاته تمنع المواد التي تهاجم الاسنان من الوصول الى الميناء.

وحتى يثبت الباحثون هذا الرأي، اجروا تجربة على الف يافع في سان انطونيو، وقالوا ان التجربة كانت ناجحة، لكنهم بحاجة الى مزيد من التجارب حتى يقتنعوا الناس بعكس ما عرفوه لزمن طويل.

★ ★ ★

صرخة ام قبلة للمزاج السيىء !

د. رالف كامبو يقسم انه ليس هناك افضل من الصراخ بكلمة طويلة، مرة بعد اخرى، مع تغيير حروف الوسط كل مرة، للتخلص من المزاج السيىء، ورفع المعنويات. ويصف الدكتور كلمة حرام حروم حريم..الخ، لهذا الغرض، مع المد الممكن في الحروف والحركات، ويقول ان الانسان حين يفعلها في الهواء الطلق، يتخلص من كآبته، وهو يعتبر ذلك «وصفة خالدة لتنظيف المزاج».

اما اذا لم يكن الانسان قادرا على الصراخ، فان الدكتور ينصحه بان يطبع قبلة على شفتي المرأة التي يحبها كل صباح، «لأن صوت الشفاه المتلاقية» ينعش الروح كما يقول.

★ ★ ★

أسباب طريفة لزيجات العصر السعيدة

يؤكد الباحث كليفورد سوينسن ان زيجات هذه الايام اكثر سعادة من زيجات الازمنة الماضية، لسبب بسيط هو ان ازواج هذا العصر يقفزون فوق مشكلاتهم .

ويفسر الباحث في جامعة بوردو رأيه بالقول: ازواج هذا العصر، كلما طالت بهم مدة الزواج، ينفصلون احدهم عن الاخر، وتقل احاديثهم معا، ولا يتبادلون العواطف بكثرة، كما ان التزام احدهم بالاخر يقل تدريجيا .

اختبار الأجهزة وفحصها

دون عمليات معقدة

طورت شركة سيمنز الالمانية للمنتجات الالكترونية نظاما جديدا لفحص الاجهزة والمعدات ومنشآت التحويل الكهربائية، فعن طريق هذا الجهاز الجديد يمكن فحص مختلف المعدات التقنية بصورة سريعة ومباشرة في نفس مكانها الموجودة فيه دون الحاجة الى نقلها. وقد تم تصميم نظام الفحص والاختبار الجديد هذا بشكل ملائم تماما لدرجة انه يمكن استخدامه في محطات توليد الطاقة الكهربائية وغير ذلك من المنشآت الصناعية المختلفة.

ويمكن استخدام نظام الفحص المندمج هذا خلال عمل الالات والمنشآت نفسها دون الاضطرار الى اللجوء الى تدابير وعمليات معقدة. وخلال عملية الفحص يتم تسجيل كافة النتائج على شاشة صغيرة مما يسهل مراقبة دقة الاجهزة والمنشآت وعملها بصورة صحيحة.



● نظام الفحص والاختبار الجديد وتطوره يتيح اليوم امكانية اجراء الفحوص اللازمة في المكان نفسه الذي تعمل فيه الاجهزة والمنشآت. ويبدو في الصورة استخدام هذا النظام الجديد خلال عمل منشأة التبريد هذه.

الكلمات المتقاطعة ٣

افقيا وعموديا:

١ ـ ممثلة سورية ـ للنداء ٢ ـ مطربة لبنانية ـ مدينة سويسرية ٣ ـ متشابهة ـ حرف جر ـ ممثلة وراقصة مصرية ٤ ـ احد الوالدين ـ أحد الاقارب ـ غير ناضج ٥ ـ عملة بلغارية ٦ ـ مدينة اردنية ـ شهر ميلادي ٧ ـ حرف نصب ـ احدى القارات ٨ ـ احدى اغاني ام كلثوم ـ ريب ٩ ـ عاصمة البانيا ١٠ ـ عاصمة اسيوية ـ نظير ١١ ـ يحضر ـ من الالقاب ـ ود ١٢ ـ وجع ـ جوهر ـ مداد.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١										■		
٢									■			
٣				■			■					
٤			■				■		■			■
٥					■						■	
٦						■						
٧			■	■	■							■
٨								■		■		
٩		■		■	■							■
١٠	■							■			■	
١١					■					■		
١٢				■			■		■			

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	م	ن	ى	ع	ب	د	ا	ل	غ	ن	ي	■
٢	ن	د	■	ب	ل	■	ف	ي	■	ب	و	م
٣	ى	■	م	د	ا	د	■	ف	ي	ي	ن	ا
٤	ع	ب	د	ا	ل	و	ا	ر	ث	ع	س	ر
٥	ب	ل	أ	ل	■	ا	د	ب	ر	■	ش	ك
٦	د	■	د	و	ا	م	■	و	ي	■	ل	■
٧	ا	ف	■	ا	د	■	س	ل	■	ت	ب	ر
٨	ل	ي	ف	ر	ب	و	ل	■	ب	و	ي	ك
٩	غ	■	ي	ث	ر	ي	■	ب	ن	ي	■	■
١٠	ن	ب	ي	ع	■	■	ت	و	ي	و	ت	ا
١١	ي	و	ن	س	ش	ل	ب	ي	■	ت	ا	س
١٢	■	م	ا	ر	ك	■	ر	ك	■	ا	س	د

العبارة الضائعة ٣

ـ احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ١٧ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لقائل هذه الابيات .

يا ـ دهر ـ فيم ـ فجعتني ـ بحليلة ـ كانت ـ خلاصة ـ عدتي ـ وعتادي ـ ان ـ كنت ـ لم ـ ترحم ضناي ـ لفقدها ـ أفلا ـ رحمت ـ من ـ الأسى ـ اولادي ـ افردتهن ـ فلم ـ ينمن ـ توجعا ـ قرحى ـ العيون ـ رواجف ـ الاكباد ـ يا ـ دهر ..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ف	ج	ع	ت	ن	ي	ا	ن	ا	م	ي	ف
٢	ي	ا	د	ه	ر	ب	ح	ل	ي	ل	ة	ر
٣	ع	د	ت	ي	ك	ن	ت	و	ت	ن	ا	ك
٤	ل	ي	د	ا	ت	ع	و	ة	ص	ا	ل	خ
٥	م	ت	ر	ح	م	ض	ن	ا	ي	م	ن	د
٦	ا	و	ل	ا	د	ي	ا	ه	د	ق	ف	ل
٧	ا	ف	ل	ا	ت	و	ج	ث	ا	د	ه	ر
٨	ر	ح	م	ت	ا	ل	ا	س	ى	ف	ل	م
٩	ا	ف	ر	د	ت	ه	ن	ي	ن	م	ن	ي
١٠	ق	ر	ح	ى	ا	ل	ع	ي	و	ن	ي	ا
١١	ر	و	ا	ج	ف	ا	ل	ا	ك	ب	ا	د
١٢	د	ي	م	ب	ا	م	و	م	ا	ل	ح	س

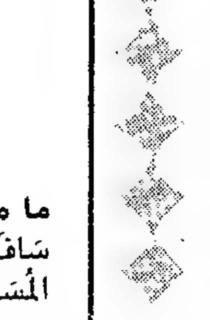
كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي
«صقر الشبيب»

من هو؟

من قائل هذا البيت :
رواة قصائدي فاعجب لشعر
بكل محلة يرويه خلق

الحل السابق هو :
«سعد زغلول»





معاني الكلمات السابقة

سَاحَ : جَرى على وجه الارض
إنساح : تشقَّقَ
سيَّح : نَمَّقَ الكلام
السَّائح : الصائم الملازم للمساجد
السَّيَّاح: كثيرُ السياحة
السَّيْح : الكساء المخطط

كلمات ومعانٍ

ما معنى الكلمات التالية :

سَافَ ساوَفَ السُّواف
المُسَوَّف المَسَاف السَّاف

مافيا تهريب المخدرات

تنافس مكافحتها على المستوى العلمي وتستبيح الجسد الانساني من اجل الكسب

● على طريقة العجينة

سيظل الصراع بين الخير والشر ابديا، ويعتبر التهريب بصوره المختلفة، خاصة تهريب المخدرات احد الميادين التي تشهد مواجهة دائمة بين قوى الشر ممثلة في مافيا التهريب من ناحية، وقوى الخير ممثلة في الاجهزة الامنية التي تتولى حماية المجتمع من التخريب الاقتصادي والاجتماعي الذي يتعرض له على ايدي المهربين من ناحية اخرى.

واذا كان المال والسلاح والنماذج البشرية المنحرفة هي الادوات الرئيسية لمافيا التهريب، فقد اصبح العلم والتكنولوجيا في الوقت الحاضر احدى الدعامات الاساسية التي يقوم عليها عالم التهريب، فكما ان للعلم وجهه المضيء باعتباره اساس التقدم الحضاري فان له ايضا وجهه المظلم متمثلا في ادوات الدمار التي قدمها العلم والعلماء لقتل الحياة كل يوم في شتى بقاع الارض.

بدأ التهرب في صورة فردية على يد بعض المغامرين ممن يرغبون في تحقيق الثراء السريع بغض النظر عن شرعية او عدم شرعية الوسيلة التي يلجأون اليها لتحقيق هذه الغاية، ومع الزيادة المطردة في هذا النشاط الهدام، وتعاظم شعور الحكومات بمدى تاثيره المدمر، بدأت في تجنيد كافة امكاناتها لمحاربة ظاهرة التهريب.

ولم يقف المهربون مكتوفي الايدي امام مقاومة اجهزة الامن لنشاطهم، بل اخذوا في تشكيل عصابات على درجة عالية من التنظيم والتدريب والتخصص والامكانات المادية والبشرية التي تمكنهم من ممارسة نشاطهم على اوسع نطاق، ويعتبر تهريب المخدرات النشاط الرئيسي لكثير من هذه العصابات، وقد كان اعتماد مافيا تهريب المخدرات على استخدام الاساليب العلمية في التهريب هامشيا في البداية، ويرجع ذلك الى التركيز على الانواع التقليدية من المخدرات وكبر حجم الشحنات المهربة لتعويض الانخفاض النسبي في ارباحها. وحتى تحقق ارباحا تتناسب مع عنصر المخاطرة.

لذا فقد كانت تعتمد بالدرجة الاولى في مثل هذه العمليات على الرشوة وتجنيد العناصر المنحرفة لتسهيل، دخول هذه الشحنات، ومن امثلة هذه العمليات قيام احدى شبكات تهريب المخدرات بمحاولة تجنيد احد قائدي طائرات الهليكوبتر العاملة بحقول البترول في مصر لاستخدام طائرته في تهريب شحنة ضخمة من المخدرات من مخازنها في الصحراء الى داخل مصر، وذلك مقابل مليون جنيه الا ان الطيار تظاهر بالموافقة وقام بابلاغ اجهزة الامن المصرية، حيث طلبت منه مجاراة المهربين والقيام بالعملية، وتم ضبط الشحنة وبعض عناصر شبكة التهريب.

كما نجحت احدى شبكات التهريب في تجنيد احد الدبلوماسيين ليتولى تهريب المخدرات الى مصر داخل حقائبه اعتمادا على ما يتمتع به من حصانة دبلوماسية، وقد تم ضبط هذا الدبلوماسي في مطار القاهرة وبحوزته ثلاث حقائب تحتوي على ٥٤ كيلو غراما من الافيون الخام.

ومع انتشار الانواع الخطيرة الاخرى من المخدرات مثل الهروين والكوكايين وما تحققه من ارباح خيالية للمهربين رغم صغر حجم الكميات المهربة بدأت شبكات التهريب في تغيير اساليبها.

وسائل التهريب التقليدية

استخدم المهربون في البداية وسائل تقليدية تتسم بالبساطة النسبية في تهريب الهيروين والكوكايين مثل اخفاء اكياس مسحوق المخدر داخل فراغات الاجهزة الكهربائية وداخل لعب الاطفال او تحويل المسحوق الى عجينة يتم فردها وتغليفها واخفاؤها داخل بطانات الملابس واطارات واغلفة البومات الصور او تشكيل عجينة المخدر وتغليفها بحيث تماثل تماما الانواع الشهيرة من الشيكولاته، وكذلك تفريغ علب مساحيق المنظفات من محتوياتها واعادة ملئها بمسحوق الهيروين.

ومن قضايا تهريب الهيروين التي تم ضبطها في مطار القاهرة والتي تنطوي على قدر كبير من الدهاء، وصول ثلاث سائحات من احدى الدول الاوروبية التي لا تعتبر من دول تصدير المخدرات، وكان بحوزة احدى السائحات تمثال كبير الحجم لفيل خشبي منحوت، وقد اثار هذا التمثال ارتياب رجال مكافحة المخدرات نظرا لان هذا النوع من التماثيل لا ياتي الا من بعض دول جنوب شرق اسيا، وهي من مراكز جلب المخدرات، وبفحص جوازات سفر الركاب ظهر ان خط سيرهم يمر باحدى هذه الدول، فتم عمل ثقب في جسم التمثال وكانت المفاجأة هي ان التمثال مفرغ من الداخل ومحشو باكياس الهيروين النقي والتي قدرت قيمتها بمليون دولار.

● حقائب سرية

الصناعة وتهريب المخدرات

مع توالي اكتشاف اساليب التهريب السابقة بواسطة الاجهزة الامنية، لجأت مافيا تهريب المخدرات الى طرق اكثر تطورا بحيث يصعب اكتشافها، ومن امثلة ذلك صناعة علب اغذية محفوظة مماثلة تماما للانواع الاصلية المتداولة على ان توضع المخدرات داخلها بدلا من المواد الغذائية، وصناعة قطع اثاث ذات قوائم مفرغة وحشوها بالمخدرات.

ومن اغرب محاولات التهريب التي تم ضبطها في مطار القاهرة، وتلعب الصناعة فيها دورا اساسيا، ضبط احد الركاب بحوزته طقم ادوات مائدة مصنوع من الصيني، والشيء الوحيد الذي اثار ارتياب مفتش الجمارك هو الوزن غير العادي للاطباق، فتصرف بذكاء حيث اسقط احد هذه الاطباق على الارض بصورة تبدو عفوية وكانت المفاجأة هي ان قاع الطبق يحتوي على شريحة مضغوطة من المخدرات ومغلفة بمادة عازلة مقاومة للحرارة، وبالطبع فان باقي القطع كانت مصنوعة بنفس الطريقة، وقد اعترف المهرب بانه عضو في شبكة تهريب تمتلك مصنعا مجهزا خصيصا للتهريب بهذه الطريقة، اما احدث وسائل تهريب الهيروين التي تم اكتشافها اخيرا فهي تستخدم علم الكيمياء في التهريب وذلك عن طريق اذابة مسحوق الهيروين في محاليل معينة، وامتصاص هذا المحلول بواسطة البطاطين وصفحات الكتب والمجلدات ثم تجفيفها، وبعد تمام عملية التهريب يتم فصل الهيروين من الكتب والبطاطين المشبعة مرة اخرى كيميائيا.

● داخل الاجهزة

اقذر الاساليب

ونظرا لان المهربين لا تنتهي ابتكاراتهم التي تمكنهم من تحقيق اهدافهم الشريرة فقد لجأوا ايضا الى استغلال ظروف الحرب الاهلية في لبنان، وتدهور الاحوال الاقتصادية هناك وقاموا بامتهان الجسد البشري وتجنيد بعض الاشخاص مع التركيز على السيدات بصفة خاصة، لتهريب المحسوق القاتل داخل اجسادهم، وذلك بطريقتين:

الاولى بان تتم تعبئة المسحوق في كبسولات مصنوعة من مادة لا تتأثر بالعصارة المعدية، ويقوم الشخص بابتلاعها على ان يتولى معاونو المهرب عملية استخراجها بعد تمام التهريب باستخدام ما يعرف بطريقة «غسيل المعدة» والطريقة الثانية هي ان يتم اخفاء الانابيب التي تحتوي على مسحوق الهيروين داخل الاماكن الحساسة في الجسم، واستخراجها بعد تمام التهريب، وقد تم اكتشاف عدد كبير من الاشخاص الذين استخدموا التهريب بهذه الطريقة القذرة حيث تظهر اعراض الاجهاد الشديد على هؤلاء الاشخاص بسبب وجود هذه المواد الغريبة داخل اجسادهم، وكان اخر ضحايا هذا الاسلوب مهرب لبناني توفي في سيارة الاجرة التي اقلته من مطار القاهرة بعد ان تمكن من الافلات بما يحمل من مخدرات داخل معدته، فقد انفجرت احدى الكبسولات بداخله وقتلته في الحال، فكان القصاص الالهي العادل هو العوض عن قصور القدرات البشرية.

● اماكن خفية

الحاج كرم احمد محمود — القاهرة

قالوها ضحكا

● سبب واحد للقيام بأمر افضل من مائة سبب لعدم القيام به.
(مجهول)
* * *
● الجيل الماضي لم يكن يشغل تفكيره ان يقوم في الخامسة صباحا، اما الجيل الحالي فلم يفكر بذلك قط.
(مجهول)
* * *
● احتاج الى رجل يجلس في المنزل ينتظر ان ينتهي لمعاني في الخارج لاعود اليه من أجل الحب.
(تانيا توكر)
* * *
● المال لا يشتري الحب لكنه يحسن قدرة الانسان على المساومة.
(زازا غابور)
* * *
● انا لا اؤمن بالظروف، فالناس الذين يحققون الانجازات هم الذين يصحون صباحا، وينظرون الى الظروف التي يريدونها، واذا لم يجدوها صنعوها.
(برنارد شو)
* * *
● السعادة هي اول نسمة باردة بعد صيف حار.
(امي كروب)
* * *
● بعض الاباء حين يصحون لاطفالهم، تبدو كلماتهم وكأنها مربوطة بعقد.
(فرانك هافز)

ابتسامة

تقاعد

قالت المرأة لصديقتها: لم يعد التقاعد ممتعا كما تصورته.

سألت الصديقة التي تحسدها: ولماذا .. مع ان فيه راحة؟ ردت المرأة: كنت اظن ذلك، لكني اكتشفت انني فقدت نصف راتبي، وصرت بالمقابل ارى زوجي ضعف الوقت الذي كنت اراه فيه!

العودة الى العائلة لسبب وجيه

كان البرت تيسي واحدا من الاف الاباء الذين تبحث عنهم السلطات لانهم لم يفوا بالتزاماتهم تجاه ابنائهم. وكان مدينا لزوجته السابقة وولديه (٨، ٩ سنوات) بمبلغ ٣٥ الف دولار وكانت السلطات تسعى لاعتقاله، لكنها لا تعرف طريقا اليه.

ثم قرأ احد العاملين في الخدمات الاجتماعية في بوسطن اسم شخص كسب عشرة ملايين دولار في كولورادو فتذكر الشخص المطلوب للعدالة، وسعى اليه.

حين تذكر البرت انه يواجه خمس سنوات في السجن، وغرامة قدرها ٥ آلاف دولار وما تخلف عن سداده لعائلته فضل أن يعود الى العائلة باختياره.

حب ومأساة في حياة شاعرة شهيرة

كان هو من تكتب اليه وعنه اشعارا وكلمات انساب فيها كل ما تملكه روحها من حياة وامل. وفارسها كان وسيما، ومحبا وشاعرا، التقيا عبر الكلمات وسعدا بالتقاء اقدارهما زوجين في الحياة. والى الان لا يذكر روبرت براوننغ الشاعر الانكليزي الذي عاش وذاع صيته في القرن التاسع عشر، الا وذكرت زوجته اليزابيث باريت براوننغ التي كانت ايضا شاعرة تمتعت بشهرة واسعة فاقت شهرة زوجها في ذلك الوقت.

وقصة الحب الرومانسي الذي توج بالزواج في واقعها تختلف كثيرا عن ظاهرها المشرق. الزواج لم يكن النهاية السعيدة ليسدل بعدها الستار بل بداية مأساة اليزابيث التي قادتها في النهاية الى الدمار النفسي والموت.

رافقها المرض من اول الشباب فلم تستطع التخلص من الحياة الموحشة

عرفت الحب في الاربعين من عمرها لكن غضب والدها لم يسمح لها بالتوازن

تبدأ القصة مع الصغيرة اليزابيث واقفة على رأس مائدة التف حولها اخوتها (١٢ اخا واختا هي اكبرهم) وقفت الصغيرة تلقي ابياتا من الشعر في مناسبة عيد ميلاد اخيها ادوارد الذي يصغرها بعام واحد وتعلقت عيناها بوالدها يبتسم ضاحكا ثم يحيط وجهها بكفين ضخمتين، وينحني مقبلا جبهتها. غادرت الابتسامة عينيها وتعلقت رسما يحيط بفمها بعد ان تحول عنها والدها سريعا ليرفع ادوارد اعلى المائدة كي يحظى برؤيته الجميع.

جلست اليزابيث عند قدمي والدها وتابعت عيناها ادوارد يحيط به اخوته وهم يلعبون ويصخبون. كانت تعلم انه سيطلب منها القاء الشعر لان اباها كان فخورا بموهبتها المبكرة. ارتفع صوت والدها يقول لضيوفه: الفلاحون يحتفلون اليوم في الحقول بمولد ادوارد. فاليوم يوم عطلة في المزرعة، سيرث ادوارد يوما مزارعي في جامايكا .. و...

ابتعد صوت والدها وتلاشت الضوضاء اثر اغلاق اليزابيث لباب حجرتها. كانت نفسها تعاني صراعا حادا ما بين حبها الشديد لاخيها والمها لايثار والدها له على الجميع على الرغم من انها تفوقت عليه في اشياء كثيرة وجاهدت لتحظى بمكانتها الخاصة لدى والدها.

مرت دقائق خرجت بعدها سريعا وهي تظن انها سمعت صوت والدها يناديها. كان الصوت اتيا من غرفة النوم. تسمرت قدماها وتباعدت يدها عن باب الحجرة وقد تناهى الى اذنيها صوت امها باكيا تمتزج كلماتها بكلمات والدها الغاضبة. شعرت بالدماء تنسحب من وجهها ويديها لتتحول ثقلا يجذبها الى اسفل بشدة وسمعت في رأسها صوتها تحدث والديها تعتذر لهما دون سبب تعلمه ثم تلاشى عقلها وجسدها في ظلمة موحشة تردد فيها صوت والدتها يناديها بفزع «اليزابيث».

كانت اليزابيث وقتها في الخامسة عشرة من عمرها ومرضت مرضا شديدا افزع والديها ظنا منهما انها قد تموت بعد شفائها.. صاحبتها طوال حياتها مظاهر الضعف والشحوب والهزال. والاهم ان نفسها ظلت ساحة لصراعات نفسية وتمزق فرضته عليها طبيعتها الفزعة القلقة فكانت تخشى الظلام وتفزع من الخفاش وايضا من الاماكن الفسيحة والمساحات الممتدة.

حياة موحشة

وكل حدث يلم بها كان يزيد من حساسيتها وعصبيتها. وتوالت الاعمال، فكان موت والدتها وهي في الثانية والعشرين من العمر ثم اصابتها بداء السل، وتعلقها الشديد بوالدها الذي اهمل اعماله ليكون الى جانبها اثناء مرضها، ثم انتقال العائلة الى لندن بعد تعرضهم لعدة ازمات مالية. وهناك عاشت اليزابيث حياة موحشة منعزلة بعيدا عن اجتماعيات لندن وحفلاتها. حياة فرضها الاب على كل افراد العائلة وفرضتها طبيعة اليزابيث الخائفة، بالاضافة الى تعاطيها الافيون.

وكان الافيون في القرن التاسع عشر يستخدم بتوسع كدواء مسكن ومهدئ في الامراض الخطيرة مثل داء السل الذي اصيبت به.

كانت اليزابيث في الاربعين من عمرها عندما التقت روبرت، في البداية عن طريق المراسلة فقد ذاع صيتها كشاعرة مبدعة ومرهفة وكان هو شاعرا مغمورا ويصغرها بسنوات ست.

وقتها كانت حياتها مكرسة لكتابة الشعر واسعاد والدها، ولكن ثقبا كبيرا تولد في قلبها واخذ يتسع باطراد وتحول الى هاوية كادت تهوي في اغوارها فهي كتبت قصائد الحب بحثا عن الحب وعن حقيقة كيانها كامرأة كابنة لاب متسلط ومحب في الوقت نفسه.

عندما فر الحبيبان بعيدا ليتزوجا لم تظن اليزابيث انها لن ترى اباها ابدا بعدها، فقد كان تعلقها به شديدا، وكان هو وروبرت الدعامتين اللتين بنت عليهما اساس تواجدها واستمراريتها في الحياة وظنت ان حبه لها سيتغلب مع الوقت فيغفر لها ويقبل عودتها وزوجها اليه من جديد.

ولفترة قصيرة عرفت اليزابيث معنى التوازن والسعادة في الحياة، وعاش الزوجان في ايطاليا، وانجبت ابنا وحيدا لروبرت، وفي هذه الفترة زاد وزنها وبانت امارات الصحة على وجهها وكانت تكتب لوالدها بانتظام على امل ان يغفر لها يوما ولم يغفر الاب لابنته ابدا زواجها، فهو كان يراها ابنة فقط ويظنها تتمتع بعذرية الملائكة وكأنها ليست من عالم البشر. وتوفي والد اليزابيث دون ان تراه. وقبل وفاته بوقت طويل دار صراع مرير في نفسها وكان قدرها منذ الطفولة ان تعاني صراعات وانقسامات شتى، والا يتوحد كيانها ابدا لتهدأ نفسها.

لجأت اليزابيث للوسطاء الروحيين، وكان تيارا منتشرا في اوروبا كلها في وقتها، بحثا عن دفء الاسرة على امل الاتصال بوالدتها واخوتها الذين انتقلوا الى عالم السموات ولم تفلح محاولات روبرت في التسرية عنها وابعادها عن المشعوذين وزاد الامر سوءا تزايد جرعات الافيون بالاضافة الى معاناة روبرت للاخفاق والفشل في حين تعززت شهرة زوجته وذاع صيتها.

وفي السنوات الثلاث التي اعقبت وفاة والدها تفجرت في اليزابيث قوة شعرية خلاقة لتكتب «بيانكا وطائر الليل» ومجموعة من القصائد التي نشرت بعد وفاتها بعام في عام ١٨٦٢، وكانت من افضل ما كتبت.

عاش روبرت بعدها ٢٨ عاما عرف خلالها النجاح والشهرة وفاقت شهرته وموهبته موهبة زوجته حتى اصبحت الان تذكر فقط لزواجها منه.

وتظل قصة حياتهما شاهدا على ان بين رومانسية الحب والسعادة هوة سحيقة هي واقع وظروف الحياة، هوة سقطت فيها اليزابيث.



● مرحلة من السباق





● زحمة المتسابقين

قبل شهور شارك اقوى رياضيي ايطاليا وهولندا وكندا والاتحاد السوفيتي في المرحلة الموسكوفية من كاس العالم في سباق الدراجات البخارية داخل الملعب (وقد سميت هذه المسابقة في الخارج بـ «ستاد - كروس»).. ويجري السباق على مضامير اصطناعية اقيمت على ساحات بمقياس ملعب كرة القدم.

وقد جرت مسابقات موسكو هذه وفقا لبرنامج خصوصي: سباقان تمهيديان، يشارك الفائزون السبعة الاوائل فيهما، في السباق الختامي، واما الباقون فقد تنافسوا للحصول على بطاقتين اخريين للمشاركة فيه من خلال مسابقة اضافية.

واما السباقات الختامية فقد جرت بصورة حادة وشيقة. وقد تحدد الفائز فقط في الشوط الختامي الثالث، وكان الكندي آريو بيرنار. واما المرتبة الثانية فقد شغلها مواطنه درو، والمرتبة الثالثة فاز بها المتسابق السوفيتي موروزوف.

قال آريو برنار بعد الشوط الاخير في السباق:

- لم يدر في خلدي ان المسابقات ستكون صعبة لهذه الدرجة. فقد ألفنا التغلب على العوائق الاصطناعية، بيد ان منظمي المسابقة في هذه المرة عقدوا خط السباق كل التعقيد. فقد أقلقتني بخاصة تلك الصعدات الحادة حيث حلقت فوقها، الى ارتفاع عال جدا لم أبلغه من قبل مطلقا.

اما موروزوف فقد وضعنا امام منافسة جدية. ولو كانت دراجته البخارية من صنف أرقى، لكانت النتيجة ربما غيرها الان.



● آريو برنار

مخطوطة عمرها أكثر من ألف عام تؤكد زيارة فضائية للأرض

اختلف الفلاحون الفرنسيون مع اربعة من زوار السماء فرجموهم بالحجارة حتى الموت

في القرن المقبل على ما يبدو ستتحول الارض الى مصيف او مشتى لزوار الفضاء الذين يبدو انهم يجدون بها الكثير مما يجتذبهم مثلما تجتذب غابات افريقيا سياح اوروبا واميركا!

ويشير التاريخ القديم الى ان رواد الارض في القرن العشرين الذين اختاروا التجول في اصقاع موسكو والتعرف الى اهلها هم احفاد احفاد القدماء من رجال الفضاء الذين هبطوا بسفنهم على الارض في فرنسا عام ٨٤٠ ميلادية وكان ذلك في مدينة ليون وفقا لمخطوطة قديمة كتبها رئيس الكنيسة في تلك المدينة، وكان يسمى ارغوبارد وتني.

وهذه المخطوطة نشرت في كتاب «سفن صديقة» الذي الفه براد ستيغر.

وكان الفرنسيون يطلقون على زوار الفضاء اسم «رجال السماء» لانهم نزلوا من الاجواء العليا في سفينة فضائية اطلق عليها اهل المدينة اسم «سفن السحاب».

وتذكر المخطوطة ان هؤلاء الزوار كانوا يشبهون اهل الارض في مظهرهم وانهم ذكروا للفرنسيين انهم في الاصل ينتمون الى كوكب او مكان يسمى ماغونيا. وقد امضى هؤلاء الفضائيون بعض الوقت في هذه المدينة وكانوا يقايضون بعض المصنوعات الفنية في مقابل النقود المعدنية مع الفلاحين والتجار.

لكن للاسف فان مغامرتهم انتهت نهاية ماساوية عندما قامت مشاجرة بين بعض الفلاحين واربعة من الفضائيين فما كان منهم الا ان امسكوا بهؤلاء الاربعة وسجنوهم لفترة من الوقت بعد ذلك قاموا بعرضهم على جمهور من الغوغاء الذين رجموهم بالحجارة حتى الموت.

وتدل هذه المخطوطة القديمة على مدى الرقي الحضاري والتقدم الذي احرزه اهل الفضاء منذ قديم الزمان وهي تشير الى انه اذا كان سكان الكواكب الاخرى قد بدأوا محاولاتهم لاستكشاف الارض منذ حوالي الالف عام، فانهم بالتاكيد يملكون سفنا فضائية متقدمة جدا في العصر الحاضر لرحلاتهم عبر الفضاء. ومن يدري فربما ياتي القرن المقبل ومعه زوار من الفضاء لا للاستكشاف ولكن للسياحة والاستمتاع ببدائية هذا الكوكب العتيق - الارض!

الصغير جوي ومرضه النادر

وُلِدَ بعظام مكسورة وكُسرت له عظام أخرى مع الولادة

بالرغم من اعاقته يعيش حياة عادية ويظهر تفوقا كبيرا في دراسته

«عندما ولد طفلي اردت ان احتضنه الى صدري بقوة، ولكني لم استطع وتوجب علي حمله على وسادة برفق خوفا من ان تتحطم عظامه ويتحول الى اشلاء».

ولد الصغير جوي كينغ وفي جسده اربع عظام مكسورة، وكسرت الخامسة على يد الطبيب الذي تولى عملية الولادة. وجوي الان في السادسة من عمره، وقد انهلت روحه الصلبة وارادته القوية جميع من حوله. وعلى الرغم من تعرضه لثلاثين عملية تجبير للعظام قبل بلوغه الثانية من عمره، فهو لم يتعرض سوى لعملية واحدة خلال الاربع سنوات التالية، ويأمل ابواه في ان يتعلم المشي في يوم ما.

يعاني جوي من مرض نادر ولد معه، يصيب العظام، وهو عبارة عن خلل في التكون العظمي، مما جعل جسده غاية في الرقة، لدرجة ان اي ضغط بسيط يؤدي الى تهشم عظامه، واي لمسة يمكن ان تؤدي الى تفتت بشرته.

كانت نصيحة الاطباء لوالديه ان يحيطاه بالوسائد من كل جانب، والا يأملا في امكانية قيامه باي شيء على الاطلاق، ولكن الوالدين اقسما الا يعيش ولدهما حياته معاقا اعاقة كاملة. تقول الام تيري (٣٢ عاما): «اردته ان يعامل معاملة طبيعية قدر الامكان، وآمنت ان هذا هو الاسلوب الذي يوفيه حقه ولا يظلمه».

ويقول ابوه جون (٤٠ عاما) ويعمل وكيل نيابة في مقاطعة ريتشموند ببلدة اوغستا بولاية كاليفورنيا: «عندما ابلغت ان ولدي مصاب بخلل ما، حمدت الله على انه حي يرزق ولم اهتم لاي شيء اخر».

ويحب جوي الدراسة كثيرا، وهو متفوق فيها، وبامكانه ايضا قراءة صور الاشعة الخاصة به. وقد مر بسبع عمليات جراحية، اثنتان منها لزرع قضبان حديدية لتقوية عظامه. وهو يتجول في ارجاء المنزل زاحفا، وحديثا اصبح بامكانه الحبو. وحين يمتطي كرسيه الكهربائي فانه يصول ويجول ما بين الحجرات.

وتقول تيري: «انه متلهف للسير على قدميه ويتساءل كيف يشعر المرء وهو على قدمين».

وعلى الرغم من ان جوي كان يزن حوالي السبعة ارطال حين ولد الا ان تيري تلوم نفسها وتقول: «كان يجب ان اشرب المزيد من الحليب حتى لا يولد بهذا الشكل».

وتضيف: في البداية كنت خائفة من مواجهته لانني كنت الوم نفسي، ولكن مع الوقت تغلبت على هذه المشاعر.

وعلى الرغم من ان المرض الذي اصاب جوي هو مرض وراثي الا انه في هذه الحالة بالذات فالامر ليس كذلك، وقد ولد لجوي اخ بكامل صحته بالاضافة الى اخ متبنى في الخامسة من عمره.

واكثر ما يضيق به جوي هو حجمه، اذ يصل طوله الى حوالي ٢٩ بوصة، ويبلغ وزنه اقل من ٢١ رطلا. وتقول والدته: «احيانا حين يصفه الناس بكلمة طفل وليد بسبب صغر حجمه يرد عليهم في الحال قائلا: «انا لست طفلا» وهو شديد الذكاء وقد اخبرناه ان الله خلقه متميزا ولا يهم كيف يبدو الناس من الخارج ولكن المهم هو ارواحهم وعقولهم».

ويقول ابوه: عندما يسألني لماذا لا استطيع ان افعل ما يفعله اخي، اشعر بمعاناته، ولكني اخبره انه ربما يستطيع ان يفعل اشياء حتى ستيفن اخاه المتبنى لا يقدر عليها، واحاول بذلك اعطاءه صورة لتفاوت الاختيارات والقدرات.

والمدارس الخاصة والعامة كلها رفضت قبول جوي حتى قبلته مدرسة «اليوم السابع» ببلدة اوغستا وهو طالب متحمس ومتفوق.

واخيرا امضى جوي اول ليلة له خارج المنزل، في منزل استاذه لحضور حفل، ومعه سبعة من زملائه في الفصل. يقول والده جون: كنت قلقا للغاية، واخذنا نقول: ماذا لو اصطدم به احدهم وهو في طريقه الى الحمام مثلا؟ وماذا لو - وماذا لو.. الى ان طلع النهار وجاءنا جوي ليخبرنا انه امضى وقتا سعيدا للغاية.

وتقول تيري: اود لو يكبر ليصبح اي شيء بامكانه ويريده، لا اريد ان يقول له احدهم انه ليس بامكانه عمل هذا الشيء او ذاك بسبب اعاقته ومرضه النادر.



● مع والديه واخيه ستيفن (٥ سنوات)



● جوي كينغ (٦ سنوات)



الرهان الخاسر في آخر الأمر

استطاع بريان والر ان يتحامل على نفسه كثيرا، حتى يكسب ٢٠٠ دولار في رهان مقزز. كان بريان الذي يعمل صرافا في مكتب كبير للرهونات، قد لاحظ حشرة بين النقود، اثارت حمية المراهنين، وطالبوه بان ياكلها. بعد تردد، قضم جزءا، ثم ابتلعها كاملة.

خلال عملية الرهان، توقف العمل الذي يغطي ملايين الدولارات، وفي البداية، غرمت الشركة موظفها بمبلغ الف دولار، لان قوانينها تمنع «الاكل» خلال العمل. وحينما كشفت الشركة ما حدث بالتفصيل، فصلت بريان والر من عمله كليا.

* * *

جرو واحد يشكل زحاما

عندما اتصلت كارولين كيتنر ببوليس ولاية اريزونا الاميركية، لم تجد ما تقوله سوى ان تصرخ! زوجي!

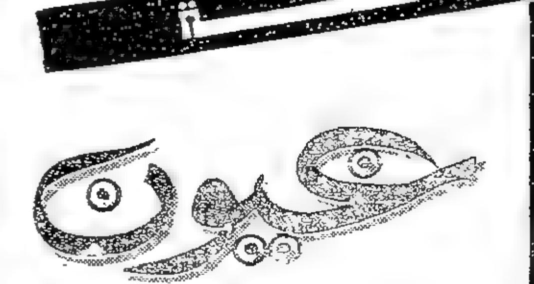
رجال البوليس وجدوا جدران المنزل، وقد ملئت بالكتابات التي تقول: لا مزيد من الكلاب. وكان جيري كيتنر لا يتحدث مع احد وهو يجلس وسط غرفة النوم محاطا باثنتي عشرة قطعة من السلاح.

وكانت كلاب الزوجين الثلاثة تنكمش في الزاوية بينما يلتصق جرو كارولين الجديد بها.

قالت كارولين: لقد وصل حد الاشباع، وكل ما فعلته لتهدئته هو اعادة الجرو الجديد الى مالكه السابق.

لقد احس جيري ان جروا جديدا يخلق زحاما في المنزل.

لقطة



صار بامكان المرأة ان تغير لون عينيها كما تشاء، لذلك عندما يسأل دونالد ترومب عن لون عيني زوجته ايفانا فانه لا يستطيع ان يحدد، فبالرغم من ان اللون الطبيعي لعينيها هو (البني) - كما في الصورة الوسطى - الا انها تستطيع تحويله الى الازرق (اليسار) او الاخضر (اليمين) ليناسب ما ترتديه من ازياء. كيف؟ شكرا للعدسات اللاصقة.

مواجهة

احمد الشمري

الوفاء من طبع الاوفياء

لا تزال قصة الملك «النعمان وحنظلة»، تلقى تاثرا واضحا في نفوسنا كلما سمعناها، فالبطل لم يكن الملك النعمان الذي ابتدع يومي (بؤس وفرح) لانها نزعة فردية خرجت الى حد النزوة، ولم يكن الاعرابي الذي ضمن حنظلة هو البطل ايضا، لانه غامر بنفسه امام الملك والحضور، ثقة منه ان هذه (الكفالة) تدخل في علم الغيب، اذ لا احد يدري ما الذي يخبئه الغد.

البطل الحقيقي هو حنظلة نفسه، الذي افلتت رقبته من سيف الملك النعمان، واعادها صاحبها الى حد ذلك السيف بنفسه، لا لانه يكره الحياة، او يعشق الموت، ولكن لانه قطع على نفسه عهدا، او رأى نفسه ملزمة بالوفاء لذلك العهد.

نسوق هذه القصة ليس للتذكير بها، فهي معروفة، ومشهورة لدى عامة الناس، والكل يحفظها عن ظهر قلب، لكن الذي نسيه الجميع او تناسوه هو عصب القصة، وهو الوفاء، هذه العملة النادرة، والتي يقل تداولها بسبب عملية الالتزام الحادة التي يتطلب من صاحبها ان يفي بها.



والمؤسف اننا نجد في حياتنا اليومية من خلال معايشتنا في العمل، او بين الاصدقاء، او حتى احيانا من الاقرباء، ندرة الوفاء.

واذا وجد فهو يتناسب مع مصالحهم، ويحقق اهدافهم، اما الوفاء المطلق فهو شبه معدوم، لانه ليس اكتسابا، انما فطرة تظل تنمو اذا سقاها صاحبها بالتزامه الاخلاقي، وانسانيته التي توجب عليه المحافظة على العهد.

والغريب ان الفطرة في الانسان يجوز تبديلها، لكنها ثابتة في حياة الحيوان، حيث لا يمكن اطلاقا ان تخون انثى الحيوان عشها، رغم خيانة الذكر، وقد يكون سبب هذه الخيانة التناسل وحفظ السلالة الحيوانية.

اما الانسان هذا المخلوق العظيم فان فطرته تتبدل حسب اهوائه ومصالحه الشخصية، وتعيش في دائرة مغلقة ضمن هذه المصالح.

فحنظلة، لم تتلوث فطرته رغم منازعة جمال الحياة له، وما حصل عليه من فرصة عظيمة في الافلات من سيف النعمان، لكنه رغم كل ذلك رفض الانصياع لهذه المصالح الوقتية، ونظر اليها من منظار اكبر، بان حياته تبدأ عند مماته، وليس في هروبه من مواجهة الموت، لذا كتبت له حياتان، وهو يستحقهما، لانه وفي ومن طبعه الوفاء.

ترى كم حنظلة يعيشون بيننا اليوم ؟ وان وجدوا اين هم الان ؟ وكم نعمان يعيش بيننا ؟! فنعمان نستدل عليه بسهولة ويسر، اما حنظلة فاننا نحتاج الى (مكوك) فضاء يحمل اقمارا صناعية تجسسية كي نرصده وسط عالم متلوث، متلون، منافق، غدار، يحمل كل وساخات الدنيا، ولكن قديما قيل: (اذا خليت خربت).

كلمة حرة

● تقول جدتي: ان كان خطر تلوث البيئة يهدد البشرية بكوارث جمة، ويجد من يتصدى له ولاخطاره، فان خطر تلوث النفوس البشرية ذاتها وتنكرها للوفاء، يهدد الدول ذاتها بمن فيها من بشر وموارد، ورغم ذلك فهو لا يجد من يتصدى له !!

سينما

إعداد: محمد رضا

حكايات وراء الكاميرا



* ماري ستيوارت ماسترسون للاوسكار؟ * الاكاديمية تخسر دعواها لحفظ التمثال * جاسلين سميث، تيلي سافالاس * في التسعينات: فيلم لكل راكب في الطائرة * اين ذهب تروي دوناهيو اثر شهرته في الخمسينات؟ * لقاءات قريبة من النوع الثالث*



● من «تشبث» الاول

التحري الخاص يعود في مسلسلات كثيرة والشهرة قد تكون أقرب الطرق الى النسيان

* جائزة الاسبوع :

معظم اللواتي يظهرن عاريات على صفحات مجلة «بلاييوي» او سواها يؤثرن الصمت بعدها، لكن جائزة الاسبوع هذه المرة تذهب الى ممثلة نصف معروفة تصورت كما حلا لها ثم.. تكلمت، الممثلة هي جوان بريفنس التي - في البحث عن الشهرة - قامت بقبول عرض مجلة «بلاييوي» بالظهور عارية على صفحاتها، واذا ما كان ذلك خطيئة كافية، فان ما قالته اثر ذلك خطيئة اخرى: «ما اخشاه هو ان يسيء الرجال الظن بي».. لا لن نفعل ذلك و«جمعية الرجال الذين لا يسيئون الظن» عممت خطابا بهذا الخصوص على كل اعضائها.

ليس من حق الاوسكار :

اصدرت محكمة - في ولاية كاليفورنيا قرارا ضد دعوى رفعتها «اكاديمية العلوم والفنون السينمائية» ضد شركة تجارية في مدينة شيكاغو استخدمت في شعاراتها واعلاناتها تمثالا قريب الشبه بجائزة الاوسكار الشهيرة، كانت الاكاديمية قد رفعت الدعوى على اساس انها صاحبة الحق في كل ما يمت الى طرق استخدام الاوسكار، لكن القاضي وجد ان الاكاديمية لم تسجل حقوقها تلك الا عام ١٩٤١ وانه من عام ١٩٢٩ حتى ١٩٤١ تم توزيع ١٥٨ اوسكارا غير مسجلة ضمن قانون حقوق الملكية.

جاسلين سميث تحرية :

التحري الخاص ما زال منبع ذهب للافلام السينمائية والتلفزيونية وحاليا هناك موسم من قصص التحري الخاص على الشاشة الصغيرة، جاكلين سميث تلعب دور تحرية خاصة في جزء جديد من المسلسل السابق «كريستين كرومويل» وتيلي سافالاس يعود الى «كوجاك». اما روبرت ميتشوم فيلعب دور التحري جاك سبنسر في «جاك سبنسر تحر خاص» وهناك مشروع قريب لعودة كولومبو (بيكر فولك) ودنيس ويفر، اما بيرت رينولدز فيظهر في حلقات جديدة من «سترايكر».

فيلم لكل راكب :

التسعينات دخلت الابواب وشركات الطيران تبحث عن افضل الوسائل لضمان ركابها، وبين تلك الوسائل اتاحة المجال للركاب بمشاهدة افلامهم كل على حدة، وذلك عوضا عن الشاشة المشتركة - التي عند هذا الكاتب افضل من تلك الصغيرة التي ستواجه عيني الراكب على ظهر المقعد المواجه.

«بريتش ايرويز» باشرت فعلا، وعلى عدد محدود من رحلاتها، توزيع شاشات واجهزة صغيرة تتيح لكل راكب مشاهدة الفيلم الواحد منفصلا اذا ما اراد، وشركة طيران اميركية هي «نورثويست ايرلاينز» توزع على الركاب الراغبين جهاز فيديو صغيرا يبث الصورة المطلوبة على قفا الطاولة الصغيرة المثبتة في ظهر المقعد المتقدم.

ايضا هناك انجازات في عالم التلفزيون، حيث صار بالامكان حمل جهاز تلفزيوني لا يزيد حجما ولا وزنا عن جهاز «الووك مان» الموسيقي، الشاشة مثبتة على قبعة خاصة على الرأس.

* لقاءات قريبة :

لي آرمي (سترة معدنية كاملة) وس. توماس هاول يشتركان في مغامرة تقع في صحراء اريزونا عنوانها (الفتى)... جوناثان دمي يخرج حاليا «صمت الغنم» في مدينة واشنطن.. الفيلم تشويق سياسي من بطولة سكوت غلن وانطوني هوبكنز وجودي فوستر.. تم اختيار شارلتون هستون وبيتر بويل وجاك بالانس (من احب ممثلي ادوار الشر الي) لبطولة «ازمة شمسية»... في «تشبث» قام بروس ويليس بمهاجمة مجموعة ارهابية المانية - القيادة، احتمت داخل احد المباني الكبيرة، اما في «تشبث ٢» فيقود فرقة انقاذ تتدخل لانقاذ رهائن محجوزة في طائرة، الاخراج لرني هارلين الذي حقق افلام رعب سابقا.. مارغوت كيدر، التي لعبت دور فتاة سوبرمان في الاجزاء السينمائية الثلاثة، موجودة الان في يوغسلافيا لبطولة «من دون ملكية» في البطولة ايفا كريستوفر بلامر.

ومسرحية «الغجرية» لا تخضع للسينما

اين الآن ؟

الشهرة قد تكون اقصر طريق للهاوية والنسيان، وهذا ما حدث مع تروي دوناهيو الذي انطلق شابا في مجموعة من الافلام التي انتجت في اواخر الخمسينات والستينات (من بينها «الترومبيت البعيد») عام ١٩٦٤) ثم غاب عن الظهور طوال السنوات السبع عشرة الماضية والسبب، الادمان على الكحول والمخدرات، اثر شهرته اخذ دوناهيو بالاقبال على تلك الافات والوصول الى موعد التصوير مترنحا او مخدرا ودائما متاخرا، طرد من العمل على «مكان للصيف» و«تقاليد الحياة» وعاش من دون ماوى لسنوات عديدة، منذ اربع سنوات التزم دوناهيو بالاستقامة وظهر في ادوار صغيرة في افلام متفرقة بعدما كان نجما لامعا.

غجرية نيويورك ترفض هوليوود

اثر سلسلة من المباحثات والعروض امر الكاتب المسرحي الاميركي آرثر لورنتس على رفض محاولات الشركات الاميركية تقديم فيلم جديد قائم على مسرحيته الشهيرة «غجرية»، والسبب - كما ذكر - مهم ويعود الى ان هوليوود سبق لها عام ١٩٦٢ ان قدمت فيلما ماخوذا عن تلك المسرحية - وتحت العنوان نفسه - لعبته ناتالي وود وروزيلاند راسل واخرجه مرفن ليروي وجاء فاشلا فنيا وتجاريا، ولورنتس لا يريد من هوليوود «تشويه هذا العمل المسرحي من جديد مهما بلغت المغريات المادية» على حسب قوله.

ابرز المحاولات الجديدة تمت من قبل شركة وولت ديزني التي ارادت شراء الحقوق لاسناد البطولة الى بيت ميدلر. بينما كانت مؤسسة «كرياتف آرتستس آجنسي» (وكالة اعمال الفنانين الاكثر نفوذا بين مثيلاتها في لوس انجلوس) على علم بمحاولة شركة وولت ديزني وسارعت لعرض شراء ذات الحقوق على ان تقوم برباره سترايسند (المتعطشة منذ سنوات لبطولة فيلم سينمائي ناجح) بتادية دور الام (مكان روزيلاند راسل) وتلعب مادونا دور ابنتها (محل ناتالي وود بالطبع). حتى الآن ما زال المسرحي مصمما على رفضه.

ساتيا جيت راي بالفرنسي

الفيلم الجديد للمخرج الهندي المعروف عالميا ساتيا جيت راي سيكون «اغصان الشجر» وستموله - كاملا - شركة فرنسية من بين عناصرها الممثل المعروف جيرار ديبا رديو.

التصوير بدأ منتصف (يناير) تحت ميزانية قدرها مليون دولار، هي - على الارجح - الاعلى التي تتصرف على فيلم من اخراج راي. وكان فيلم راي الاخير «عدو الشعب» قد ووجه بنقد صارم عندما عرض في اطار مهرجان «كان» في ١٩٨٩. على ان الفيلم الجديد سيحوي، حسب تاكيدات جهات فرنسية على تصوير خارجي اكثر. وتدور القصة هذه المرة بعيدا عن عالم ابسن (الذي استوحى راي «عدو الشعب» منه) حول رجل اصيب بنوبة قلبية وتاثير ذلك على افراد عائلته، والمعروف ان المخرج الهندي تعرض قبل اعوام قليلة لنوبة قلبية وبالتالي يستمد الفيلم تجربة المخرج الخاصة.

ganashatru
a film by SATYAJIT RAY

● لقطة من فيلم ساتيا جيت راي الاخير «عدو الشعب»

حصاد ١٩٨٩

السينمائيون ٢

لا تتوقع ان عام ١٩٨٩ كان مجالا لمواهب عربية جديدة. لقد مر العام كاملا دون اكتشافات على هذا الصعيد. النجوم الكبار المعدودون مازالوا هناك والتغييرات الطفيفة كانت متوقعة والجدد امامهم مشوار طويل للوصول الى احدى النهايتين: فوق او تحت.

غربيا، وبسبب المساحة الصناعية والجغرافية الاكبر، فان التغييرات اكثر لفتا للنظر والانتقالات من وضع الى اخر، صعودا او هبوطا، كثيرة. التالي هو نظرتنا الى جملة الشخصيات السينمائية المهمة في عام ١٩٨٩ وما حدث لها مقسمة الى لوائح.



● هشام رستم كما يبدو في «خريف ٨٧»

نور الشريف مازال يبرق وهشام سليم قد يتقدم
جون ترافولتا ينقذ نفسه بطفل وغلن كلوز تضيعه

جدد واعدون

- هشام رستم: على الرغم من ان بطل فيلم «صفائح الذهب» يجد نفسه مكروها من شقيقه وزوجته واولاده والبوليس السياسي، بل ومن الجمهور نفسه، الا ان رستم مشروع ممثل مهم اذا ما اتيحت له الفرصة. في فيلم نوري بوزيد «صفائح الذهب»، لعب دور سجين اطلق سراحه بعد سنين من الاعتقال السياسي، مباشرة بعد ذلك دخل تصوير «خريف ٧٨» لرشيد فرشيو لاعبا دور رجل على حافة الاعتقال السياسي.

- هشام سليم: بعد بضعة افلام سابقة، عرفنا هذا العام (وعبر فيلم «الاراجوز») انه مازال له حضور واعد. بحاجة الى ادارة والى ان يتذكر دائما ان الكاميرا هناك، فلا يحاول جذب انتباهها بحركات محسوبة. افضل الممثلين من ينساها.

- جيمي سميتس: الوحيد الرابع بين شلة ممثلي «اولد غرينغو» هو سميتيس الذي يلعب دور زعيم الثوار المكسيكيين. جين فوندا تجدها في لائحة الهابطين.

- تد دانسون: دوره في «٣ رجال وطفل»، قبل عامين كان تمهيدا لدوره هذا العام في «أب». على الرغم من خلفيته التلفزيونية الا انه يتخلص من تقاليد العمل المختلفة ويبرهن عن موهبة جديرة.

مخرجو العام

- جوزيبي تورناتوري: فيلمه «سينما باراديزو» كان ساحرا وافضل من فيلم الخبير ايتور سكولا «سبلندور» علما بان الثاني اقدم خبرة.

- شوهاي ايمامورا: خلص الى افضل فيلم انساني لهذه السنة: «المطر الاسود».

- جيري تشاتزبيرغ: مازال يمزج الموضوع برقته، وفوق ذلك حقق، وهو يهودي، «لقاء جديد» الذي يهاجم فيه الصهيونية.

- امير كوستاريكا: عزز مكانته السابقة بفيلم جديد: «زمن الفجر».

- كلود شابرول: ربما اهم مخرج فرنسي حاليا.

الصاعدون ...

- داني اليو: ممثل اميركي، من اصل ايطالي، بدأت الاضواء تتركز عليه هذا العام: «افعل الشيء الصحيح» و«ليالي هارلم».

● نور الشريف

- جون كاندي: كوميدي كان وراء نجاح فيلمه الجديد «انكل بك».

- سبايك لي: ممثل ومخرج اسود استطاع بفيلمه الثالث «افعل الشيء الصحيح» تحقيق فيلم اسلوبي خاص وذي قضية بالغة الاهمية.

- ايزابيل هوبير: الممثلة الفرنسية الشهيرة صارت اليوم انضج بفضل فيلمين: «قصة امرأة» و«القارئة».

- جون ترافولتا: بعد ان جافاه النجاح طويلا، عاد اليه بصورة فيلم «انظر من يتكلم» عن طفل ناطق.

... وهبوط

- شعبية عادل امام بعد النجاح المحدود - والاقل من السابق - لفيلمه «المولد».

- شون كونيري بعدما عاد الى ادوار المغامرة في «انديانا جونز والحملة الاخيرة».



● هشام سليم

- توم سيليك بعد فشل فيلمه الاخير «رجل بريء».

- ميكي رورك عندما بدا ان اغراقه في الافتعال لن يجدي («جوني هاندسام»).

- كلينت ايستوود الذي اخفق فيلمه الجديد «الكاديلاك القرمزية».

- جين فوندا التي لم تنجح محاولتها الاخيرة «اولد غرينغو».

- سلفستر ستالون الذي تطور تمثيلا لكنه تقهقر شعبية في «الزنزانة».

- جون مالكوفيتش الذي تقدم في العام الماضي لاعبا «علاقات خطرة» وفقد عقله وهو يلعب هذا العام بطولة «بيت المجانين».

مازالوا لامعين

- نور الشريف في «الحفيد».
- غلن كلوز في «عائلة في الحال».
- جاك نيكولسون في «باتمان».

- مايكل فوكس في «خسائر حرب» (وفي «العودة الى المستقبل ٢» مجرد بريق).
- ايدي مورفي في «ليالي هارلم» (كان بحاجة الى مخرج).
- كاثلين تيرنر في «حرب الورود».

غائبون كرها

العام المنصرم كان شحيحا بالنسبة لكل من:

- جسيكا لانغ (ومنذ ان اقترنت بالممثل المسرحي سام شيبرد).

- سيسي سباسيك (ومنذ سنوات فقدنا عددها).

- وورن بيتي (ولو انه عائد في ١٩٩٠ مجددا).

- تيوزداي ويلد (اين هي الان؟).
- المخرج روبرت التمان (لم ترض به هوليوود فرحل الى باريس).
- صلاح ابوسيف: احاديثه الصحفية اكثر عددا من افلامه.

- توفيق صالح: هل هناك من لا يريده ان يعود من جديد؟
- سهيل بن بركة: هذا المخرج المغربي الجيد مختف وراء منصبه الاداري.

الراحلون الكبار

باسف بالغ رحل عنا العام المنصرم مزيد من السينمائيين الكبار. التالي بعض من لم تغفلهم العاطفة:
- مدير التصوير جيمس كراب.
- الممثل - المخرج لورنس اوليفييه.
- المخرج التسجيلي يوريس ايفنز.
- الممثلة الكبيرة بيتي دايفيز.
- المخرج الاميركي جاك ستاريت.



● جون ترافولتا





● غلن كلوز



● كاثلين تيرنر

أوراق ناقد

هذه قيمته

كثيرون من معمري السينما وابناء الجيل الستيناتي - السبعيناتي يعرفون كيرك دوغلاس. انه بكلمات موجزة:

- الممثل الذي لعب بطولة «سبارتاكوس» و«قتال عند اوكي كورال» و«الفايكنغ» وعدد اخر من الكلاسيكيات المتنوعة.

- الممثل الذي يذكر كلما ظهر ببريق هوليوود القديم.

- الممثل الذي احب اسرائيل علنا وبكل مناسبة متاحة.

- الممثل الذي خلف مايكل دوغلاس، المنتج والممثل الناجح حاليا.

كيرك دوغلاس وضع مذكراته بالنسبة لمن يريد معرفة المزيد عنه. من مولده ابنا لمهاجر روسي فقير حتى اليوم، حيث هو في السبعينات ومازال يرتاد مكتبه كل صباح، ويشعر بالسعادة كلما قيل له انه يبدو اكثر شبابا مما بدا عليه لما كان شابا. «ابن بائع العتق»، كما هو عنوان الكتاب،

كتبه كيرك دوغلاس بنفسه حتى لا يتعدى على هذا الحق مؤرخ اخر. لكن هذه المبادرة تجعل دوغلاس في موضع مضاعف من المسؤولية،

فبالنسبة للملايين: كيرك دوغلاس تاريخ سينمائي امتد من عام ١٩٤٦ (بفيلم «الحب الغريب لمارثا ايفرز») الى عام ١٩٨٧ (بفيلم «رجال اقوياء» مع معمر اخر هو بيرت لانكاستر) وشمل ٦٧ فيلما سينمائيا وثمانية افلام تلفزيونية. كيرك دوغلاس، بالنسبة لهؤلاء ولنا نحن عشاق السينما، ليس اليهودي، وليس زير النساء، لكن على الرغم من هذا فان يهوديته من ناحية وعلاقاته العاطفية من ناحية اخرى تسيطران على ثلاثة ارباع الكتاب بصورة او باخرى.

يكتب كيرك دوغلاس عن حياته المدقعة، ومن اين اتى وكيف ترعرع ونما، وهذا بالطبع مشروع، لكنه لاحقا ما يصطاد المناسبة تلو المناسبة للتذكير بانه يهودي وان الناس تكره اليهود. حينما ياتي الامر الى النساء، فان كيرك ليس بحاجة الى المناسبات. انه يبحر في الحديث عمن عاشر ومع من هوى وكيف التقى وكيف فارق. طبعا لا يصل الى حد الوصف المباح، لكن الاصرار على التذكير بان هذه لم تفارقه وتلك اشتهته وثالثة تمنته ورابعة كادت تنتحر من اجله ممزوج ايضا بنزعته المريضة للتاكيد على رجولته وعنفوانه، كانما كان موضع اتهام دائم.

ثم - بصرف النظر عن اشباه الصحافيين واشباه القراء - من يهتم؟ هل عاش كيرك دوغلاس كل هذه الحياة وظهر في هذا الكم من الافلام فقط ليسرد عنها اسطرا مستعجلة؟ هل عاش لهمّ ان ياتي اليوم الذي يكتب فيه عن ذكرياته من باب الفضائح والنرجسية؟ ربما، فكونه ممثلا مشهورا لم يكن يوما يعني انه كان انسانا مسؤولا. صحيح ان العديد من الافلام التي لعب بطولتها كانت جيدة وممتعة (والشكر في ذلك لمخرجيها وليس له) لكنها في نهاية المطاف لم تكن علاجا للسرطان او القرحة .. مجرد افلام.

فوق ذلك للكتاب مغالطاته، وقد زرت المكتبة العامة في لوس انجلوس وراجعت كل ما وصلت اليه يداي من نقاد كتب قاموا بنقد الكتاب (وهناك كثيرون عابوه وكثيرون احبوه) فلم اجد واحدا منهم التفت الى مغالطة من النوع الذي يطرح السؤال حول سلامة ذاكرته. يقول مثلا انه بينما كان يصور «الكرنفال الكبير» ضحك لنكتة اطلقها مخرج الفيلم بيلي وايلدر على فيلم «المتحديان» الذي كان ستانلي كرامر يخرجه مع سيدني بواتييه وتوني كيرتس في البطولة (اترك النكتة لمجال اخر ربما). لكن هذا لا يمكن ان يكون صحيحا ذلك ان تصوير «الكرنفال الكبير» تم عام ١٩٥١، بينما بوشر بتصوير «المتحديان» في منتصف ١٩٥٧ وخرج للعروض عام ١٩٥٨.

كلام لا معنى له، لكن الكتاب كله لا معنى له اصلا، وهو يفيد في التعريف بنمط من الممثلين الذين لم يستفيدوا من الحياة الواسعة التي اتاحتها لهم مهنتهم. على انه اذا ما كان دوغلاس مفرقا في وصف علاقاته العاطفية فان شيئا واحدا لم يعرف كيف يخفيه وهو كيف انه وقع في شرك امرأتين اوهمتاه بحبهما له. احداهما (بير انجلي) اوهمته انها مازالت عذراء وانه كل شيء في حياتها وشرب المقلب حتى انتفخ.

م.ر.



فيديو

رومانسيات كبيـــرة

تلك ايام السينما التي كان المتفرجون وغالبيتهم من النساء، لا يخجلون من البكاء بحرارة من تلك المواقف المشبعة بالعاطفة، تلك اللحظات لا يمكن ان تتكرر تماما على الشاشة الصغيرة، لكن الافلام ادناه هي بعض تلك النتاجات الخالدة.

- «الوسادة الخالية» صلاح ابو سيف عن احسان عبد القدوس (★★★).

- «كازابلانكا» مايكل كورتيز يدير همفري بوغارت في المغرب (★★★).

- «آنا كارنينا» نسخة ١٩٣٥ التي اخرجها كلرنس براون من بطولة غريتا غاربو (★★★★).
- «دكتور زيفاغو» دافيد لين ثاني مرة مع عمر الشريف (★★★).

- «فيلدا» لتشارلز فيدور مع ريتا هايوورث وغلن فورد (★★).
- «رسالة من امرأة مجهولة» بنسختيه العربية والغربية (★★ - ★★★).
- «ذهب مع الريح»: الحرب الاهلية مع كلارك غابيل وفيفيان لي (★★★★).
- «ووترلو بريدج» فيفيان لي هذه المرة في اطار الحرب العالمية الثانية (★★).
- «قصة الجانب الغربي» روبرت وايز في واحد من روائعه (★★★).
- «صيف ٤٢» المخرج هو روبرت موليغان والنجمة هي جنيفر اونيل في مطلع جمالها (★★★).

شاشات الفضة وسنوات الذهب

١٩٢٣-١٩٢٦: ولادة أول رسوم متحركة طويلة
١٩٥٨: يوسف شاهين يحقق أول فيلم سياسي

ثلاث سنوات استغرقها صنع اول فيلم رسوم متحركة طويل، وهو الفيلم الالماني الصامت «مغامرات الامير احمد» الذي سبق اول فيلم رسوم متحركة طويل من انتاجات والت ديزني («سنو وايت») بعشر سنوات. على عكس ما يذهب اليه بعض المؤرخين العرب (الذين لم يشاهدوا الفيلم لعدم اتاحة الفرصة) لم يكن هذا الفيلم الالماني المقتبس عن «الف ليلة وليلة» مسيئا باي شكل للشخصية العربية. بطله شاب عربي شجاع واشراره مخلوقات غير ادمية في معظمها وافراد من شعوب اخرى (مغول). عرض الفيلم لاسبوع واحد في لندن عام ١٩٨٨ حيث سنحت لهذا الكاتب فرصة مشاهدته.

١٩٣٤: واحد بين المجاميع

ظهر ديفيد نيفين لاول مرة ممثلا في فيلم رعاة بقر من بطولة هوبلانغ كاسيدي كواحد من المجاميع. بعد عام ارتبط بعقد مع المنتج صامويل غولدوين وظهر في فيلم بعنوان «بلا اسف».

١٩٥٨: عام جميلة بوحريد

بعد سنوات من تحقيق الافلام العاطفية مثل «سيدة القطار» و«رجال بلا نساء» و«انت حبيبي».

انجز المخرج المصري يوسف شاهين اول فيلم له يحمل مضمونا سياسيا مباشرا وهو «جميلة بوحريد» المناضلة الجزائرية التي كانت قد صنعت عناوين الصحف الفرنسية والعربية بسبب نضالها في سبيل تحرير الجزائر. عرض الفيلم في معظم العواصم العربية ضمن نجاح كبير وفي بيروت وقعت مشادات بين المواطنين الذين اختلفوا حول انتماءاتهم السياسية (بين وطنيين وقوميين وانعزاليين).

● روبرت دي نيرو

١٩٨٠: الاوسكار

نال الممثل روبرت دي نيرو اوسكار افضل ممثل عن دوره الصعب في «الثور الهائج». الفيلم من اخراج مارتن سكورسيزي ويحكي قصة حياة الملاكم جاك لاموتا الذي كان عدو نفسه الاول في حياته خارج الحلبة. قبل بدء التصوير امضى دي نيرو ٤ اشهر في فرنسا تناول فيها من الاطعمة ما رفع وزنه الى نحو ١١٠ كيلوغرامات حتى يتقمص الشخصية الحقيقية.

بالارقام:

- الايراد الصافي لنسخة عام ١٩٥٤ من فيلم «مولد نجمة»: ٦١٠٠٠٠٠ دولار.

- الايراد الصافي لنسخة عام ١٩٧٦ من فيلم «مولد نجمة» (مع حسبان فارق سعر التذكرة): ٣٧١٠٠٠٠٠ مليون.

- مارلون براندو تقاضى ٣ ملايين دولار ليلعب بطولة «التركيبة» عام ١٩٨٠. لم يعد الى السينما حتى ١٩٨٩.



نادي الموسيقى في جامعة الكويت



يساعد على إبراز مواهب الهواة

● العضوة ريما أبي شاهين

تاتي الفنون باشكالها المتعددة في مقدمة مقاييس التقدم الحضاري لاي بلد، وللموسيقى مكانة متميزة بين أشكال الفنون المتعددة ... والتذوق والاهتمام بالموسيقى الكلاسيكية شرقية كانت أم غربية يعطيان صورة واضحة عن الفهم المتقدم للحضارة والاصرار على التطور.

ونادي الموسيقى بادارة النشاط الفني والثقافي بعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت يعتبر من هذا المنطلق واجهة حضارية تبعث على الفخر. وقد استطاع هذا النادي من خلال الحفلات الموسيقية التي قدمها خلال سنوات عطائه أن يضيف الى الحياة الموسيقية في الكويت اضافة متميزة كانت تفتقدها، اضافة الى تحوله لملتقى ثقافي موسيقي خلت منه الحياة الموسيقية في الكويت لفترة طويلة اذا استثنينا المؤسسات الاكاديمية الموسيقية وأنشطة بعض الجمعيات الثقافية كجمعية الخريجين ...

كما كان مختبرا موسيقيا يساهم بشكل فاعل في تنمية وتطوير قدرات ومواهب العازفين من الاعضاء، وتعميق الوعي الموسيقي لدى المشاهدين ...

وتوجيه هذا النادي وتقييم عطاءاته يعتبر مسؤولية كل المهتمين بالموسيقى - وعلى هذا الأساس نسجل ملاحظاتنا عن الحفل الموسيقي السابع الذي قدمه النادي بمركز النشاط الفني والثقافي بالشويخ.

● سعد عباس مشرف النادي

بشكل عام استطاع البرنامج المعد للحفل ان يقدم عرضا متكاملا من ناحية نمو تفاعل المشاهد في بداية الحفل حيث الضربة الاولى بمقطوعة هايدن التي قدمها عامر جعفر ببراعة، حتى نهاية الحفل حيث مقطوعة شهرزاد لرمسكي كورساكوف التي قدمتها العازفة الموهوبة فادية الاريش، التي كانت بمثابة خلاصة لكل برنامج الحفل، لتبقى راسخة في ذهن المتفرج الى ما بعد انتهائها، خصوصا ولن هذه المقطوعة معروفة لدى الاغلبية من الناس حتى عند غير المهتمين بالموسيقى منهم.

كذلك استطاع برنامج الحفل، بترتيب فقراته، أن يغطي على الاداء غير المتكامل في العزف لدى بعض العازفين من خلال وضعهم بين عازفين متمكنين أكثر لتتلاشى أية انطباعات مخلخلة عن الحفل بشكله العام ...

أما بالنسبة للعازفين فكان واضحا ان الاداء الممتاز للعازف جاء من جهود مضنية في التمرين. وحرص أكيد على سمعة العازف والنادي بشكل عام، مما أبرز أسماء معينة لبعض العازفين لتحتل مركز الصدارة في الاعجاب والتصفيق الحار من المشاهدين، وعلى عكس ذلك كان هناك بعض العازفين ظلوا محافظين على نفس مستوياتهم في الحفلات السابقة دون أي تطوير، ثم لنتفاجأ بعازفين جاءوا الى الحفل وهم غير مدركين لماهية الاهداف والرسالة التي هم من أجلها يعملون .. فجاءت اختياراتهم كما وضح من عزفهم لمقطوعات أكبر من قدراتهم التكتيكية الاكاديمية للعزف على البيانو. على أساس ذلك كان عامر جعفر المعيد في المعهد العالي للفنون الموسيقية متالقا بمقطوعاته واختياره لها. وبدا متميزا أيضا في مقطوعته السلام والشيطان على مستوى التاليف، مما كان في النتيجة اضافة جديدة لهذا الحفل. كذلك كانت سارة بدران عازفة الفلوت التي شدت الجمهور لمقطوعاتها، سواء ما كان منها صولو أو المصاحبة حيث الفلوت هو الالة الرئيسية، فبدا واضحا انها ذات حضور وشخصية متميزة وقوية وواثقة جدا على المسرح أثناء ادائها، مما مكنها من لن تعبر بكل صدق عن أحاسيسها أثناء العزف دون أن يعوقها شيء، خصوصا وان سارة ذات خبرة قديمة مع النادي .. وهي تمتاز أيضا بدقة اختيارها للمقطوعات المؤداة من قبلها.

نحتاج الى مصادر أخرى غير الالات الموسيقية

الموسيقى مظلومة بالنسبة للأعمال الأخرى

وهناك فادية الاريش التي استطاعت بجدارة لن توصل الحفلة الى ذروتها المطلوبة، وهي متميزة بقدراتها الجيدة على أداء المقطوعات ذات التكنيك العالي، وواضح جدا عليها أنها تخضع لمنهج تدريبي أكاديمي للعزف. وفادية من خلال ما قدمته من مقطوعات في الحفلات السابقة للنادي، تمتاز ببحثها الدائم عن تطوير قدراتها وتقديم الافضل ... وتبشر بموهبة على مستوى الاحتراف في المستقبل.

أما هند رضوان فكانت متميزة أيضا في فهمها لقدراتها وتوظيف تكنيك المقطوعات التي اختارتها لامكاناتها في العزف، فصحيح أنها ابطات من سرعة مقطوعة «بحيرة البجع» الجزء الاول والرابع، الا أنها عزفت باتقان واضح وأداء متكامل لكل تفاصيل ومتطلبات المقطوعة، وهذه قضية مهمة جدا، لانه ليس المهم ان تقدم المقطوعة كما كتبت لكن الاهم ان تقدم عزفا جيدا مقنعا، وسرعة وتكنيك المعزوفة يبقيان من خصوصيات وشخصية العازف.

والهام الشلال ظلت محافظة على مستواها الذي شهد تطورا ملحوظا في الحفلات السابقة دون ان تشدنا اليها بما هو جديد، لكنها بقيت جيدة ..

وبالنسبة لفاضل العبار، كان كما عهدناه جريئا محاولا مستمرا باختيار الجديد والجميل من المقطوعات، وكان مؤثرا جدا باحاسيسه وعزفه لشوبرت، الا أنه يحتاج دائما الى مراجعات وتمارين مستمرة للغوص في التكنيك الخاص بالمقطوعات التي يختارها.





● راشد حسين ـ عازف

وريما ابي شاهين وضحت قدرتها على العزف من خلال الحفلات السابقة. وفي هذا الحفل كانت أكثر وثوقا في امكاناتها .. ومن المهم لن تواصل تطويرها فكانت في بلاد لشوبان مقدمة باحاسيس وتكنيك خاص بريما أبي شاهين التي رأيناها في المقطوعة ..

أما علي الحميري وصابرين الزامل فهما موهبتان واعدتان يخطوان خطوات صحيحة لحد الآن في مجال العزف، ويبشران بالخير لو تواصلا بالتزامهما في تطوير قدراتهما خطوة بعد خطوة، وعلى أساس الفهم الاكاديمي للموسيقى.

وبالنسبة الى مها المسفر، فرغم انها كانت من الوجوه الجديدة في النادي، كان من المهم جدا لن تعتني اكثر بقدراتها المبشرة بالخير في العزف، وباختيارها لمقطوعات تتناسب مع امكاناتها في العزف. كما ان الخبرة في الظهور على المسرح وأمام الناس ستعلمها الكثير خصوصا في مجال تقدير المشاهدين والنظرة اليهم بجدية أكثر، صحيح انها كانت في «كسارة البندق» جيدة لكن اداءها في «رقصة النار» لارام خاتشادوريان لم يساعدها في تفاعل المشاهدين معها.

عموما يبقى النادي رغم كل شيء اضاءة جميلة ورائعة، وهؤلاء العازفون سيكونون رعيلا مؤسسا لمستقبل سيذكرهم بكل فخر.

مع المشرف

والتقينا بمشرف النادي سعد عباس فقال: ان النشاط الموسيقي بادارة النشاط الفني والثقافي ينقسم الى قسمين هما نادي الموسيقى والفرقة الموسيقية،

وبالنسبة لنادي الموسيقى فلقد تاسس بتاريخ ١٩٨٤/٥/٧م بقرار اداري داخلي من قبل ادارة النشاط الفني والثقافي. أما الفرقة الموسيقية فتشكلت منذ بداية الثمانينات وهي مستمرة حتى الآن. ونتحدث عن نادي الموسيقي بسبب عطائه ودوره المتميز في الحياة الموسيقية بالكويت من حيث تعاون مؤسسات موسيقية رئيسية، بالاضافة الى كون العضوية مفتوحة فيه من داخل وخارج الجامعة، هذا الى جانب عضوية كثير من الشباب الفنانين الموهوبين ممن يمتلكون جهودا وأسماء معروفة في الوسط الموسيقي أمثال راشد حسين وفاضل العبار. ويصل عدد أعضاء هذا النشاط الى ١٨ عضوا، ولكن عدد أعضاء الفرقة الموسيقية يتغير من سنة الى أخرى، أما بالنسبة للعضوات في هذا النشاط فهن متفوقات عدديا على الذكور، لذلك هناك محاولة لافتتاح مركز جديد بكلية البنات بكيفان، وتسعى هذه المحاولة الى تكوين فرقة موسيقية من الطالبات فقط لتقديم عروضها. كما أن

العضوية مفتوحة من داخل الجامعة وخارجها

ادارة النشاط الفني والثقافي بعمادة شؤون الطلبة وفرت كل ما يحتاج اليه هذا النشاط من امكانات مادية وأجهزة ومعدات موسيقية وصوتية تفوق في نوعها وكمها ما تملكه أية مؤسسة خارج الجامعة، ولا تمانع في شراء أو دعم أي شيء يحتاج اليه النادي أو الفرقة الموسيقية، فلا مشاكل أو صعوبات على الاطلاق. كما ان نادي الموسيقي يتعاون مع كافة الجهات المسؤولة عن الحركة الموسيقية بالكويت وفي مقدمتها المعهد العالي للفنون الموسيقية والمؤسسات الحكومية لاحياء الحفلات الخيرية والاجتماعية العامة والخاصة بها.

ثم التقينا مع العازف راشد حسين خريج المعهد العالي للفنون الموسيقية فقال: انتسبت لنادي الجامعة الموسيقي بعد الحفل الثاني، أي قبل سنتين، والنادي مكان مناسب لممارسة الموسيقى، ويمكنني لن اظهر واشارك في الحفلات من خلاله لعدم وجود مكان آخر ينمي مواهب الموسيقيين ويقدم أعمالهم. ولأعضاء النادي مستواهم الموسيقي ممتاز، حيث أنهم هواة وبعضهم درس على أيدي مدرسين،

وخاصة لن البعض بدأ مع مدرس ثم اكمل المشوار وحده. أما عني فان انتسابي جعلني أحس بوجودي من خلال الظهور. والحياة الموسيقية في النادي خلقت عندي حافزا بسبب التحضير للحفلات، وعرفتني بالجمهور، وهذا جعلني أتقدم. كما انني قدمت عدة حفلات في أماكن متعددة منها سفارات وفنادق، وشاركت في المعهد العالي للفنون المسرحية بعمل كلاسيكي مع مدرسين، وهي مشاركة رسمية.

اما عن المقارنة بين النادي والمعهد، فانه يقول: لا يوجد وجه للمقارنة بين الاثنين، حيث نادي الجامعة يقدم عمل آلة فقط خاصة البيانو والعزف فقط، أما طلبة المعهد فتخصصهم ليس عازفين فقط، ولكن دراسة الموسيقي بصورة عامة، وهم عازفون ممتازون، ولكن ليس لديهم فرصة الظهور، واللوم يوجه للمعهد. أما عن هوايتي للموسيقى فهي من سن الطفولة، وقد عزفت العود والكمان منذ دخولي المعهد، وطبعا البيانو كآلة أساسية. أما التاليف والتلحين للاغاني فانني عضو بفرقة البدور، ومن أعضائها الأساسيين. والآن أكمل دراستي العليا في الموسيقى.

وأنا أشكر المشرف سعد عباس على رعايته للحفلات التي يقيمها النادي مما أكسبنا خبرة بسبب لمساته للبرامج المتطورة وأتمنى من وزارة الاعلام لن تهتم بالبرامج الموسيقية، خاصة الحفلات الموسيقية الكلاسيكية العالمية، سواء الفردية أو الاوركسترا، لان لها عشاقا ويمكن الاستفادة منها، خاصة وأن الموسيقى مظلومة بالنسبة للاعمال الاخرى.

العضوة ريما أبي شاهين خريجة قسم علم الحيوان تقول: انتسبت الى النادي منذ عام ٨٤، وهي أول حفلة للنادي وخلال ممارسة هوايتي للموسيقى والدراسة لم أجد أي تعارض يذكر، خاصة ولن أغلب العازفين هواة غير دارسين للموسيقى، ولكن يمارسون العزف من خلال النادي، ولكننا اكتسبنا خبرة في قراءة النوتة وقمت باستعمالها لاول مرة، مما أعطانا ثقة بانفسنا،

ولولا وجود النادي لم تكن نستطيع لن نقدم عملا مناسبا أو تكتسب معلومات عن النوته الموسيقية، ولكن مكان النادي بالشويخ يجعل وقت التمارين قليلا

والالات في النادي متنوعة، ولكننا نحتاج الى مصادر أخرى مثل الشرائط.

وهناك فكرة لعمل مكتبة موسيقية. وقد استفدت باعطائي ثقة بنفسي والرقي بهوايتي، خاصة ولن الموسيقى راقية ولها علاقة بالحضارة والتربية.

موضي المفتاح

ورقة فنية

أقمار .. وأخطار

● عن موضوع البث عن طريق الاقمار الصناعية توارنت بعض الاراء ونعرض لها.

● يرى الفنان (احمد غانم) اننا يجب ان لا نخفي رؤوسنا في الرمال. وعلينا ان نواجه انفسنا بشجاعة. فاذا كان البث المباشر سيحمل لنا البرامج الفاضحة .. والافلام الخليعة وقد تكون بعض هذه البرامج والافلام موجهة. فمن المعروف أن التلفزيون العربي يستورد حوالي ٧٠٪ من برامجه ومن المؤكد ان هذه البرامج لا تخلو من توجه ما. واذا كانت القضية في الافلام الخليعة والبرامج الفاضحة. فاننا نتجاهل هنا وجود مثل هذه الافلام مسجلة على اشرطة فيديو. ولا ننسى هنا سفر اغلب الاسر والشبيبة الى مختلف بلدان اوروبا. وهؤلاء في حالة انفتاح على هذه البرامج. من هنا أرى ـ الحديث لاحمد غانم ـ أن القضية اساسا محورها هو ضرورة الاهتمام ببنيان الفرد العربي الثقافي واعداده بطريقة تجعله قادرا على استيعاب كل التيارات وكل الافرازات الحضارية الاخرى من خلال عقلية انتقائية تكون قادرة على فرز الغث من الثمين ..

● وترى الفنانة والمخرجة المسرحية (فاتن الدالي) اننا نضخم في خطورة هذا البث. واننا نحكم على اشياء هي قريبة منا منذ فترة طويلة ولم يلتفت لها احد. وعلينا ان ننظر للموضوع من وجهة نظر محايدة وموضوعية.

● ويرى د. (مصطفى محمدي) أن هذا البث من الممكن أن يكون مفيدا لانه سيدفع برامج التلفزيون العربي الى دخول مجال المنافسة مع بقية برامج التلفزيون الاخرى، كما سيزداد الامل في رؤية مسلسل عربي لا يصيب المرء بالتصلب العضلي والتخلف العقلي. كذلك هناك امل في رؤية برامج منوعات لا نرى المطرب فيها يغني اغنية حزينة ووراءه خلفية من الاضواء والديكورات لا تصلح الا لحفلة راقصة. لكن ـ يشير د. مصطفى ـ يجب أن نتنبه لان السلة لن تكون حافلة بكل ما هو مفيد. ويأتي هنا دور الجهات الرسمية في متابعة هذا البث والاستعداد بالمواجهة في حالة تاثيره على الاجيال القادمة.

● لكن يرى (سمير لبنة) ان هذا الموضوع يمثل خطورة كبيرة على عقول الصغار والكبار معا. ذلك لان اغلب ما تبثه المحطات الخارجية، يتنافى مع كل تقاليدنا وعاداتنا. ولهذا يجب البحث الجاد من قبل المسؤولين لمواجهة هذا الخطر المقبل بكل السبل الممكنة.

● ويرى (ابراهيم جبر) ان موضوع البث هو خطر القرن الحادي والعشرين دون مبالغة. ذلك لصعوبة التحكم في هذا البث والمسؤولية بالضرورة تقع على من بيدهم بناء الفرد العربي وعلى قوة هذا البنيان. وهذا البث كما أن له عيوبه، له مزاياه. والمشكلة تكمن في كيفية الاستفادة من المزايا والتخلص من العيوب. نحن بحاجة للاطلاع على العالم والتعرف عليه بشكل افضل، لكن يجب ان يتم ذلك دون ان نعرض ثقافتنا وعاداتنا للاهتزاز والضياع.

وتتوالى الاراء في احد موضوعات الساعة.

عماد النويري

جين فوندا تحلم بأن تصبح أفضل رئيس



■ كانت تساند زوجها حتى يصل
وبعد الخلاف قررت أن تهتم بنفسها
■ ماضيها السياسي يقف ضدها
وحيويتها وأموالها تقفان معها

«ساكون افضل رئيس تحصل عليه اميركا».

جاءت هذه الكلمات على لسان جين فوندا الممثلة الحسناء التي يقول كل من يعرفها عن قرب انه ابدا لا ينبغي التقليل من شانها. فعلى الرغم من ازمة الطلاق التي مرت بها، وعلى الرغم من ان اميركا لم تغفر لها مساندتها لقضية فيتنام الا ان جين التي تبلغ من العمر ٥١ عاما تعد نفسها جديا للدخول في السباق وترشيح نفسها لرئاسة الولايات المتحدة في عام ١٩٩٢.

● جين فوندا ـ السياسية



● جين الشابة (٢٥ سنة)

ويقول احد اصدقائها المقربين: «في الاصل كانت جين تنوي الوقوف وراء زوجها توم هايدن كمرشح للرئاسة، وبعد انفصالهما مازالت مصرة على ان تلعب دورا مهما في الساحة السياسية».

ويضيف الصديق: «اخبرني اخوها بيتر الذي يمضي وقتا طويلا في الحديث اليها ومناقشتها انها ناقشت معه فكرة الترشيح للرئاسة، وانها عازمة على المضي في هذا الامر قدما».

وجين الممثلة الحسناء الحائزة على جائزة الاوسكار، تحمل من المواصفات والشهرة ما يجعلها في المقدمة وهي تعتزم الانضمام للحزب الديمقراطي.

وتملك جين المال اللازم لتحقيق هذا الحلم، اذا لم يستول زوجها على نصف ممتلكاتها بعد طلاقهما كما يقضي القانون الاميركي. وتقدر ثروة جين بحوالي ١٤٠ مليون دولار.

ويعلق الخبير السياسي هال ميتتون على الامر قائلا: «من بين كل نجوم هوليوود فان جين فوندا هي افضل من يمكن ان يترشح للرئاسة، ولدخول البيت الابيض، وقد اظهرت بالفعل براعة في جمع التبرعات والاصوات من قبل». وكان زوج جين قد تمكن من الفوز بعضوية المجلس التشريعي لولاية كاليفورنيا بفضل اموالها اذ ساهمت بما يزيد على المليون دولار بالاضافة الى الدعاية المكثفة التي قامت بها، هذا بالاضافة الى سبعة ملايين من الدولارات هي العائد الذي جمعته بواسطة شرائط الفيديو للتدريبات الرياضية التي راجت رواجا كبيرا. وهذه الملايين السبعة استخدمها زوجها في تمويل عدد من مشاريعه السياسية.

ومؤخرا اعلنت جين نواياها صراحة عندما قالت: «انا لا اريد الفوز بموطيء قدم او تقب اسمه المركز الثاني. انا اريد الرئاسة او لا شيء. ولن اقبل مركزا شرفيا لاسكاتي بحجة انني امرأة».

مواجهة

وامام جين في الواقع مواجهة صعبة ففي العام الماضي، وبعد مرور ١٦ عاما على ظهورها مرتدية قبة الفيتناميين الشماليين، عندما وقفت تطالب اميركا بوقف القصف. (وقد اعتذرت بعد ذلك عن موقفها هذا) بعد ١٦ عاما من هذه القصة، مازال هناك العديد ممن حاربوا في فيتنام يصرخون مطالبين بمحاكمتها بتهمة الخيانة. ولم يغفروا لها ابدا ولن يفعلوا.

والسؤال الاهم الذي يدور حول جين هو: هل تراجعت عن تعاطفها مع الشيوعية الذي بدا واضحا عام ١٩٧٢، واذا لم تصدر عنها اجابة واضحة فان كل الشهرة والمال لن يمكناها من الوصول وتحقيق حلمها.

وعلى صعيد المال، هناك مشاكل جمة لان زوجها هايدن الذي ارتبط عاطفيا بممثلة اخرى هي مارغوت كيدر وثالثة هي مورغان فيرشايلد ورابعة شقراء وهي الكاتبة والخطيبة السياسية فيكي ريداوت، هذا الزوج يقف مطالبا جين بنصف ثروتها بعد الطلاق. هذا على الرغم من أنه يملك ما يغنيه عن اموالها، وهو مرتبه الذي يصل الى ٢٥ الف دولار في العام. وعلى الرغم من ان اموال جين هي التي ارتفعت به حيث يجلس الان.

وعلى الرغم من ان شخصية جين المتفائلة لا تجعلها تهتم كثيرا بفقدان المال، الا ان فكرة ان يحاول احدهم اغتصاب ممتلكاتها رغما عنها تدفعها للمقاومة بعنف.

ويقول صديق لجين: «انها ستدافع عن نفسها، ولن تسمح له بسرقتها بعد ان خانها». ويقول: «لسنوات طوال حاولت جين التغاضي عن علاقاته النسائية المتعددة والان، وبعد ان نفد صبرها ها هو يطالب بالطلاق وبنصف ثروتها. انه حقا مخادع».

اما هايدن فهو يدعي انه هو الذي حول جين من ممثلة حسناء الى ملكة متوجة في عالم التمثيل، وانه مسؤول عما وصلت اليه من نجاح في برامجها الرياضية وغيرها، وذلك خلال السنوات الست عشرة التي امضياها معا كزوجين.

وهذه المزاعم تثير غضب جين، وهي تقول غاضبة: «انه يدعي انه اتخذ لي قراراتي وانني دون مشورته كنت سأظل دون وزن البقية الباقية من حياتي، وهو يسخر من زواجي الاول بالمخرج روجيه فاديم». وتتصاعد الدماء الحمراء الى وجهها، وتبدو وكانها ستنفجر. وتقول: «زواجي من فاديم اعطاني ابنتي فانيسا (٢١ عاما) وانا نادمة لاني لم اكن الام التي كان يجب ان تحصل عليها فانيسا».

وتضيف: «في سنوات نموها كنت انا مشغولة بتنظيم الاحتجاجات والمسيرات، وفي التعبير عن موقفي من حرب فيتنام ولذلك لم اكن دائما موجودة لاجلها عندما كانت تحتاجني. بالطبع لم اهملها تماما، وكنت اهتم بها جدا، ولكن مع ذلك لم اكن اما جيدة».

ومن زواجها بهايدن انجبت جين ابنها تروي (١٥ عاما).

ولكن من هو الرجل الجديد في حياة جين؟ الاجابة عن هذا السؤال صعبة، فعلى الرغم من ان حياة جين الشخصية كتاب مفتوح يمكن لمن يرغب في قراءته التبحر فيه الا انها بعد انفصالها عن زوجها تصاحب العديد من الشباب ممن هم اصغر منها سنا. في البداية كانت ترتبط عاطفيا بلويس بوينزيا (٤٢ عاما) وهو مخرج افلام ارجنتيني الجنسية، وكاتب السيناريو الذي اعد لها فيلمها الاخير «غرينغو العجوز» الذي تكلف انتاجه ٢ مليون دولار وهو من انتاج جين نفسها.

ثم جاء بعد ذلك زميلها في فيلم «قانون لوس انجلوس» جيمي سميتس وهذا الاخير اثار غيرة هايدن بشدة.

بعد ذلك تناقلت الاشاعات قصة علاقة تقوم بين جين والنجم الوسيم روب لوي، ثم مع النجم الكوميدي ايدي مورفي.

ولكن اكثر هذه العلاقات جدية هي ارتباط جين بالملياردير وصاحب احدى الشبكات التلفزيونية تيد تيرنر، وهو يناهزها في العمر.

ويبقى السؤال: هل ترشح جين نفسها، وهل تفوز؟ في بلاد هوليوود العجيبة، يمكن ان يحدث اي شيء وكل شيء!

● مع غريغوري بك في «غرينغو العجوز»



● مع ابنتها فانيسا



● مع زوجها هايدن

● يوسف العاني ● ابراهيم جلال ● يوسف الصايغ

على أعتاب مهرجان المسرح العربي في بغداد

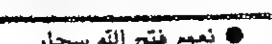
المسرح العراقي بين التأسيس والتجريب

بغداد ـ محمد حياوي:

عرف الانسان البدائي الدراما، في ابسط صورها، عن طريق محاكاته الطبيعة ومحاولة فهم وتفسير ظواهرها، مستفيدا من عوامل ثلاثة، هي الحركة والصوت والخيال المطلق الذي يميزه بين الكائنات قاطبة.

ومنذ ذلك الوقت، الى يومنا هذا، انتقل المشروع الدرامي، بخطوات هائلة على ايدي الاغريق والرومان بينما صار في عصرنا واحدا من اهم الممارسات الحضارية الراقية.

والمسرح العراقي شأنه شأن المسرح العربي قاطبة رسم خطاه التأسيسية اواخر القرن الماضي وبدايات القرن الحالي بعد ان ظل غائبا طوال قرون عن الاسهام في الفعاليتين الثقافية والتاريخية. وقد بقي هذا الغياب، يشكل السؤال الاكبر امام الباحثين في شؤون المسرح العربي.


● نعوم فتح الله سحار

الاتجاه إلى الأدب المسرحي العالمي أخّر ظهور النص المحلي وتطوّره



التجارب الاخراجية الاخيرة أعطت المسرح العراقي مكانة لا جدال حولها

● قاسم محمد


● سامي عبدالحميد


● د. صلاح القصب

وتؤكد الباحثة السوفيتية ت.أ. بوسينيسوفا في معرض حديثها عن نشاة المسرح العربي على ان: الثقافة العربية وعلومها تمتد الى ما يزيد على الالف عام، وان هذه الثقافة، غزت اوروبا عن طريق الشعر في ادوارها الاولى، اذ اعطى الشعر العربي امثلة حية لشعراء اوروبا، واستلهم الكثير من ادبائها شيئا لا يستهان به من تلك الملاحم الشعرية، والتي ظهرت اثارها جلية في الثقافة الاوروبية. وتعتبر مؤلفات الفلاسفة والمؤرخين العرب مثل المعري، ابن خلدون، ابن رشد، قاعدة اساسية في تطور المجتمعات اضافة الى علوم اللغة والتراث الشعري والمدونات التاريخية التي ساهمت في بناء صرح الحضارة الانسانية.

اذن، المسرح العربي ظل غائبا طوال تلك القرون الثقافية، على الرغم من فعالية الثقافة العربية، ولهذا الغياب اسباب عدة اختلف حول تشخيصها الباحثون، ربما اهمها، قضية انتماء الانسان المسلم الى مجموعته بشكل مطلق، ومفهومه للتاريخ الدرامي قائم على ان الصراعات النفسية والفردية تنصهر في بوتقة التصرفات والسلوكيات الجماعية بالاضافة الى انعدام حاجة المجتمع العربي للمسرح في ظل تكامل الشعر العربي الغنائي في العصر الجاهلي. يقول الدكتور الحجاجي في كتابه «العرب وفن المسرح» ان انعدام فن ما في امة من الامم، لا يعني قصورا في هذه الامة، بقدر ما يعني ان هذه الامة بحاجة الى هذا الفن، فالفن حاجة ولا يوجد فن من الفنون في مجتمع من المجتمعات الا كان نابعا من حاجتها اليه.

نشوء وتواصل

وعلى الرغم من ذلك فان اغلب الباحثين ودارسي الادب العربي يعدون سنة ١٨٤٩ بداية لتاريخ المسرح العربي وهي السنة التي كون فيها مارون النقاش فرقته التمثيلية في بيروت.

اما في العراق فان اقدم الكتابات الدرامية المكتشفة هي المخطوطة التي تحمل اسم الشماس «حنا حبش» من مدينة الموصل ويعود تاريخها الى عام ١٨٨٠ وهي تضم مسرحيات دينية، لا تخلو من تاثر بالمسرح الديني الاوروبي، في اواخر العصور الوسطى. ومن هذه المسرحيات «كوميديا ادم وحواء» و«يوسف الحسن» و«كوميديا طوبيا»، وكانت هذه المسرحيات، تعرض داخل الاديرة ضمن الشعائر الدينية، وقد كتب الخوري هرمز نورسو الكلداني الارديني مسرحية تاريخية عن نبوخذنصر، قدمها في عام ١٨٨٨ على مسرح المدرسة الاكليركية في مدينة الموصل التي عدها الباحث المسرحي العراقي احمد فياض المفرجي اول مدينة عراقية شهدت بدايات النشاط المسرحي في العراق، وفيها طبعت اول مسرحية بكتاب في عام ١٨٩٣ هي مسرحية «لطيف وخوشابا» التي ترجمها نعوم فتح الله سحار عن اللغة الفرنسية.

وقد تواصل النشاط المسرحي في العراق منذ ذلك التاريخ عن طريق النوادي الثقافية والجمعيات التي بدأ تاسيسها بعد عام ١٩٢١ ما بعد مرحلة الحكم الوطني، وحتى الاربعينات عندما بدأت بعض الجماعات الفنية تاسيس فرق مسرحية كانت بمثابة النواة الاولى للعديد من الفرق التي استمرت الى الان مثل فرقة «المسرح الشعبي» التي تعد امتدادا للفرقة الشعبية المتاسسة في الاربعينات وفرقة المسرح الفني الحديث، التي يعد نشاطها تواصلا لفرقة المسرح الحديث التي اسست في الخمسينات.

لقد تواصل النشاط المسرحي في العراق في فترة الستينات التي شهدت تصاعدا فنيا وثقافيا كبيرا، بعد ان اخذ العديد من الفنانين المسرحيين بالعودة الى الوطن بعد اكمال فترة دراستهم الاكاديمية في الخارج، وبدأت ملامح الواقعية الحديثة تتكون على ايدي جيل المسرحيين في الخمسينات، الذين اصبحوا في ما بعد اساتذة المسرح العراقي، امثال جاسم العبودي الذي قدم في معهد الفنون الجميلة مسرحية عمانوئيل روبليس «الحقيقة التي ماتت» في عام ١٩٥٤،

وابراهيم جلال الذي قدم مسرحية انطوان تشيخوف «اغنية التم» في عام ١٩٥٦ لفرقة المسرح الحديث، وقد عرفت هذه المسرحية جمهور المسرح في العراق بظاهرة تشيخوف المسرحية الفذة، كما شهدت صعود موهبة

الفنانين سامي عبدالحميد ويوسف العاني اللذين سيسهمان في مرحلة الستينات اللاحقة بالفعالية المسرحية المتصاعدة. فقد قدم سامي عبدالحميد في عام ١٩٥٧ مباشرة مسرحية اناتول فرانس «الرجل الذي تزوج من امرأة خرساء» لفرقة المسرح الحديث التي ابدت امكانية كبيرة في تقديم النص العالمي المترجم، بعد ان قدم بهنام ميخائيل مسرحية «رسالة مفقود» وهي نص اوروبي مترجم،

وقدم عبدالواحد طه مسرحية «الخال فاينا» لتشيخوف في عام ١٩٦٠.

يقول الفنان سامي عبدالحميد: ان فرقتي المسرحي الشعبي والمسرح الحديث، كانتا تلجآن الى الجمعيات الخيرية كجمعية بيوت الامة والاتحاد النسائي والنداء الاجتماعي لتقديم اعمالهما كوسيلة لاجازتها، اذ كانت السلطة انذاك تنظر بحذر الى تلك الاعمال.

وشهد عام ١٩٦٨ تاسيس الفرقة القومية للتمثيل التي اصبحت في ما بعد الفرقة الام بالنسبة للفرق الاخرى، واخذت على عاتقها المهمة الرئيسة، الى جانب الفرق الاخرى بادامة العطاء المسرحي، فقدمت

العديد من الاعمال المهمة خلال فترة السبعينات مثل «باب الفتوح» لمحسن العزاوي، و«مقامات ابي الورد» و«ابوالطيب المتنبي» لابراهيم جلال، و«كلكامش» لسامي عبدالحميد،

و«التقرير» لبدري حسون فريد، و«سر الكنز» لقاسم محمد، و«حرم صاحب المعالي» لمحسن العزاوي، الى جانب الاعمال الكبيرة التي قدمتها فرقة المسرح الفني الحديث اواخر الستينات وبداية السبعينات، مثل «النخلة والجيران» و«ايدك بالدهن» و«الدبخانة».

ظاهرتان

لقد تميزت تلك الحقبة بظاهرتين مسرحيتين مهمتين، الاولى التعويل على النص المترجم، او «المعرق» في احسن الاحوال، لميل العديد من المسرحيين الى المسرح العالمي وتاثرهم به، وبالخصوص اولئك الذين تلقوا دراستهم الاكاديمية في الخارج، وهي ظاهرة لا نستطيع عدها سلبية، اذا ما

تذكرنا ان المسرح العربي كله، بمعناه المعرق الدقيق قد تكون نتيجة لمحاكاة المسرح الغربي، وان تسببت تلك الظاهرة بازمة النص المحلي وغياب ظاهرة الادب المسرحي في العراق، التي سناتي على تحديد مسبباتها لاحقا.

اما الظاهرة الثانية، فهي اضطلاع المسرح بمهمة «النقد الاجتماعي» من خلال اتباع اسلوب الواقعية النقدية نقد سلبيات الواقع من اجل بناء افضل، وهي نتيجة حتمية لجدلية العلاقة بين الفن والمجتمع، اذا ما توفرت الرؤية السياسية والعلمية الناضجة للكاتب القادر على تحقيق الوظائف المرجوة من المسرح بصفته نشاطا انسانيا فنيا وسياسيا واجتماعيا.

لقد ذكرنا انفا ان قضية اهتمام اساتذة المسرح العراقي في الخمسينات والستينات بالمسرح العالمي وشدة تاثرهم به، قد اديا بالنتيجة الى خلق ازمة مستمرة في النص المسرحي حاول العديد معالجتها، وعبر مختلف المراحل بتعريف بعض النصوص العالمية او محاكاتها عبر نصوص محلية افتقدت عناصر ارتباطها بالبنى الاجتماعية والمناخ العراقي الامر الذي ادى الى اتساع محيط تلك الازمة المتمثلة بغياب المؤلف المسرحي وعدم توفر العوامل الكفيلة بتطوره، واتساع الهوة بين الادباء والمسرح خصوصا في السنوات الاخيرة.

ان ظاهرة غياب الادب المسرحي في العراق، باتت قضية معروفة بالنسبة للمعنيين بالمسرح العراقي، واذا كان المسرح العربي عموما يعاني من مثل هذه الظاهرة فان المسرح العراقي

مطالب بتجاوزها لاعتبارات عدة اهمها موقعه المتميز بين المسارح العربية، والتقدم الذي حققه في نقل المشروع المسرحي الى امام، وبات جليا ذلك الاجتهاد الذي يبديه فنانو المسرح في العراق من اجل تحقيق نتائج مثلى على صعيد العطاء الابداعي،

ولكن السؤال مازال يطرح نفسه: هل يمتلك المسرح العراقي كتابا مسرحيين بمستوى سعدالله ونوس والفريد فرج؟ ان الاجابة عن مثل هذا السؤال تتطلب تمحيصا دقيقا للواقع المسرحي في العراق، ودراية تامة بكل المتغيرات والعوامل التي تحكمت

بمساره طوال العقد المنصرم، وان كانت مسرحيات يوسف الصايغ [حازت

مسرحيتاه «الباب» و«ديزدمونة» على جائزتي افضل نص في مهرجان قرطاج للعامين (١٩٨٧) و(١٩٨٩)] قد بدأت تؤسس، توا، ملامح ادب مسرحي حقيقي.

انما الامر يتطلب انصرافا كليا وفعليا للتاليف المسرحي، في الوقت الذي انصرف فيه العديد من الكتاب الذين عرفوا بالتاليف المسرحي، الى الكتابة للتلفزة.

واذا كانت ازمة النص، وغياب ظاهرة التاليف المسرحي ادت الى اعتماد النصوص المترجمة او المعرقة كما ذكرت، او محاكاتها فانها ايضا ادت الى اعتماد المادة التاريخية في الكثير من الاعمال المسرحية، الامر الذي يقودنا الى التساؤل عن علاقة المسرح المعاصر بالحياة والناس. وعلى سبيل المثال فان الحقبة الزمنية المحصورة بين ١٩٨٠ و١٩٨٦ لم تشهد سوى مسرحيتين لم تتخذا من التاريخ مادة درامية لهما، هما «اضواء على حياة يومية» لقاسم محمد، و«الامس عاد جديدا» ليوسف العاني، وقد عد الناقد المسرحي العراقي علي مزاحم عباس موضوعة المسرحية الاولى .. موضوعة لم تستمد كل عناصرها من الواقع العراقي،

واستمرت مشاهد من مسرحيتي «بستان الكرز» و«النورس» لتشيخوف، بينما عد الثانية ميلودراما استهلكتها الافلام العربية التجارية قبل ربع قرن.

تجارب متميزة

ان قضية البحث في المشكلات التي يعاني منها المسرح العراقي، لا تمتلك شرعيتها الا في ضوء النتائج المتقدمة التي حققها هذا المسرح، والمراقبة التي يجسدها تاريخه الطويل كواحد من أقدم المسارح العربية المعاصرة كما ان الحديث عن ازمة النص المسرحي يجب الا يشغلنا عن التطرق الى العديد من التجارب والمحاولات الباهرة التي حققها هذا المسرح، على صعيد التجريب، خلال السنوات الاخيرة، واذا كانت الانماط المسرحية المعروفة تعتمد على تاسيسات المسرح السابقة

وطروحات مدارسه العريقة، فان قضية التجريب في المسرح تعد عملية منقطعة عن تلك التاسيسات، وتضع المسرحيين امام امكاناتهم ورؤيتهم الذاتية المجردة من اجل ايجاد سياقات جديدة في تناول المضامين داخل البنية الفكرية والدرامية، والسعي لتهشيم الاشكال المسرحية السائدة وايجاد بدائل لها، وتجاوز سلطة الحوار التي ظلت تقيم الخطاب المسرحي منذ عشرات السنين.

ان المخرج وفق هذا السياق يعد المؤلف الثاني في العملية الابداعية التي تعتمد على التراكم المعرفي وعمق التجربة المسرحية، فقد نجح الدكتور صلاح القصب من خلال اعماله «الملك لير» و«احزان مهرج السيرك» و«هاملت» في تاسيس مسرح الصورة الذي يعتمد على ادامة العرض من خلال العديد من التكوينات والاشكال المركبة والمصممة بقصدية تامة تارة،

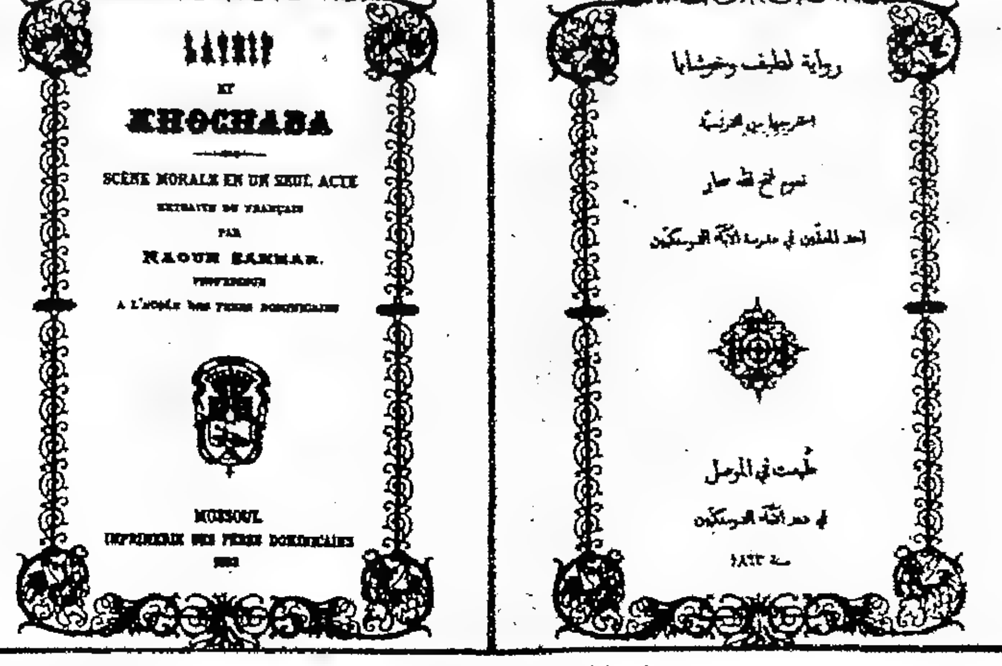
وعفوية تامة تارة اخرى، من اجل اقامة علاقات بصرية تعتمد العديد من الايحاءات والرموز السيميولوجية، دون الاعتماد، قدر الامكان على الحوار او المفردة الكلامية، وتعنى تجارب صلاح القصب، في هذا المجال، بتحفيز امكانات المتلقي «المشاهد» في ما يتعلق بمقدرته على التخيل بالاضافة الى استنهاض الحزن المكبوت لديه في اللاوعي.

ان قضية البحث عن لغة مسرحية جديدة للتعبير، وفق تصور مبني على التراكم المعرفي، قد دفعت بالعديد من فناني المسرح في العراق، الى ابتكار اشكالهم الجديدة مستفيدة من معطيات العصر الحديث الذي تغيرت مكونات انسانه الفكرية والحسية بطريقة مهولة.

ان اعمالا مثل «لعبة حلم» و«الحارس» لشقيق المهدي، و«فاوست» لعقيل مهدي، و«الكرسي الهزاز» لموني كرومي، و«احتفالية مسرحية» لفاضل خليل، و«مرحبا ايتها الطمانينة» لعزيز خيون، و«الناس والحجارة» لهاني هاني، نجحت الى حد ما في العمل على تجديد البنية الفكرية والمعمارية للعمل الفني واختزال الخطاب المسرحي، واستغلال الفضاء «المعماري او الفكري» في النص، وادامة صور حسية وبصرية مجتهدة، تسعى لتقديم جغرافية مقترحة او بديلة.

واذا كان الاكاديميون (اساتذة المسرح في الاكاديمية) مضافا اليهم عزيز خيون وهاني هاني، قد رموا حجارة التمرد الاولى على زجاج السائد والنمطي في الاساليب المسرحية، وتواصلهم قدما في تحسين وتخصيب وانضاج تجاربهم المسرحية، فان استاذا اخر من الجيل الذي سبقهم قد ادلى بدلوه في هذا الشان، هو الفنان سامي عبدالحميد من خلال تقديمه لمسرحية جان جينية «احتفال تهريجي للسود» التي اعتمد فيها على عنصر الادهاش والتغريب من اجل ضمان تواصل شد المشاهد الى مجريات العرض ومقترحاته.

ان مجرد محاولة رصد وتحديد ملامح تلك التجارب في خضم هذا التطوير المتسارع للمسرح التجريبي في العراق يعد قضية مستحيلة، لان الامر متعلق هنا بثورة على كل ما هو سائد او مؤسس (بفتح السين) والبعض يستهجن حتى محاولات التنظير او التفسير التي يقوم بها مجربو المسرح، ذلك لان التنظير ايضا يعد في مراحل لاحقة اسسا ثابتة او انماطا مقترحة، واذا كانت ثمة اسئلة تتعلق بمدى قدرة النص المحلي على توفير المساحة اللازمة للتجريب، ومدى صلاحية التراث لهذا النمط المسرحي، فان القضية هنا مرتبطة بفهم اخر، مختلف، للعالم، ورؤية متقدمة لمتغيراته المتسارعة لان النص لم يعد يشكل عائقا امام التجريب «من وجهة نظر مسرحيي التجريب» الا بقدر استجابته لرؤيا وفهم العصر.



KHOCHABA
SCÈNE MORALE EN UN SEUL ACTE
MOUSSOUL
IMPRIMERIE DES PÈRES DOMINICAINS

رواية لطيف وخوشابا
طبعت في الموصل

● رواية لطيف وخوشابا (١٨٩٣)


● ديزدمونة



وسط تخوف من البث بالطرق الحديثة

علاء كريم يقدم صرخة تحذير مسبقة

في فيلم «اشتباه» أقدم سينما للبسطاء ولا أطمح الى الجوائز


● علاء كريم

بدأ العد التنازلي استعدادا لعرض فيلم اشتباه، الذي يخوض به المخرج السينمائي علاء كريم، لاول مرة، بحر السينما الروائية، في محاولة جادة لزيادة رصيده الفني، الذي يضم ثلاثة افلام تسجيلية ناجحة، هي القلعة ٨٣، واسكندرية ٨٤ ورشيد ٨٥. ورغم التوتر والقلق على الفيلم الاول الذي يعيشه علاء حاليا، فقد خرجت كلماته متدفقة مليئة بالحماس والتفاؤل في هذا اللقاء.

● ما هو الجديد الذي تقدمه في اشتباه؟

ـ انه يتناول قضية شديدة الخطورة، وهي التاثير المخرب للافلام المخلة على شبابنا واسرنا ومجتمعنا، وخطورة نقل هذه الموبقات خلال البث بالطرق الحديثة، واستخدام أجهزة مثل الفيديو سنتر، والفيلم عبارة عن صرخة تحذير من تلك النزعة الانسانية الى الشر والتي توظف التكنولوجيا في التخريب والتدمير.

● كيف وقع الاختيار على هذه الفكرة؟

ـ الرؤية السينمائية للفيلم من تاليفي، وجاءت نتيجة لتجربة شخصية مرت بي، عندما اكتشفت ان بعضهم يعبث بجهاز الفيديو سنتر في الحي الذي اسكن فيه، ويعرض من خلال هذا الجهاز افلاما مخلة، وبعد القاء القبض على هذا العابث، كتبت الرؤية السينمائية، واسندت السيناريو والحوار الى الزميل السيناريست محمد عزيز.

نجلاء والعرش

● نجلاء فتحي اعلنت انها مثلت اروع ادوارها في اشتباه، فما رأيك؟

ـ الفنانة نجلاء لم تبالغ، لان اداءها كان عظيما، واعتقد انها الوحيدة من بين نجومنا الحاليين التي تستطيع ان تؤدي مثل هذا الدور، فهو دور أصعب يتطور من طالبة الى زوجة وام الى فتاة ليل، ولا شك ان نجلاء فتحي تتربع اليوم على عرش السينما المصرية.

ولن انسى لنجلاء حماسها الشديدة للعمل بالفيلم فور قراءة السيناريو، رغم عدم وجود سابق معرفة بيننا، وكان طبيعيا ان تخشى المخاطرة باسمها، بالعمل مع مخرج يخوض تجربته الاولى لكنها وقفت معنا بكل قوة، واستطيع ان اقول انه لولا نجلاء فتحي ما رأى الفيلم النور.

● نجلاء فتحي

التسجيلية أصعب

● هل تاثر فيلم «اشتباه» بتجربتك مع السينما التسجيلية؟

ـ أعتقد ان السينما التسجيلية أصعب بكثير من السينما الروائية، لانها تتعامل مع الجماد، والمخرج التسجيلي يمتلك تدريجيا عينا قوية تسعى لتجسيد المكان والاشياء ونقل الاحساس بها الى المشاهد، في محاولة جادة لجذب انتباهه، والمعروف ان الفيلم التسجيلي ليس له جمهور عكس الفيلم الروائي الذي يجذب جمهوره بعناصر كثيرة مثل النجم او المطرب او الموضوع، او الكوميديا او الاثارة.

وبصفة عامة لم اشعر باغتراب كبير في السينما الروائية، لان افلامي التسجيلية كانت تتميز بالدراما الغنائية الاستعراضية ولكني اتمنى ان اعود قريبا الى التسجيلية مرة اخرى.

● ما رأيك في احوال السينما المصرية المتدهورة هذه الايام؟

ـ اعتقد ان هناك نظرة تشاؤمية اكثر من اللازم، لاننا ما زلنا نقدم افلاما جيدة، رغم وجود افلام المقاولات، التي تهدف الى المكسب السريع، وأصل المشكلة انه لا توجد رقابة على نوعية معينة من المنتجين غير الجادين، بالاضافة الى افتقار الوسط السينمائي للمنتج الفني القادر على ادارة عملية انتاجية ضخمة، فغابت الافلام الكبيرة مثل الناصر صلاح الدين، وا إسلاماه، وكان آخر هؤلاء المنتجين هو المرحوم رمسيس نجيب.

● كيف تغلبت انت على مشكلة الانتاج؟

ـ لحسن الحظ انني التقيت مع المنتج رؤوف عبدالهادي، الذي يعمل مدير انتاج منذ ٣٠ عاما، وقرر اخيرا ان يتوج جهوده بفيلم قوي من انتاجه، وقد تحمس لفكرة «اشتباه» بشدة، ولا ابالغ عندما اقول اننا قدمنا انتاجا كبيرا بميزانية بسيطة لا تتجاوز ميزانية اي فيلم من افلام المقاولات التي تصور في ثلاثة اسابيع، بالاضافة الى تقديمنا لعدد كبير من الوجوه الجديدة بجانب النجوم الكبار صلاح قابيل ومحمد منير واحمد عبدالوارث وسماد نصر وعلا رامي ومحمد توفيق وسيد عبدالكريم واحسان القلعاوي.

● ما هي طموحاتك بعد عرض فيلم اشتباه؟

ـ اتمنى الا اضطر يوما ما ان اقدم عملا لا ارضى عنه، تحت ضغط الظروف الاقتصادية الصعبة.

● وما هي الجوائز التي تتوقع ان يحصل عليها اشتباه عند عرضه في اي مهرجان؟

ـ لا اريد جوائز، فجائزتي الحقيقية ان يشعر المواطن البسيط انني قدمت سينما من اجله، ويعرف انني اقدم له المتعة والثقافة والذوق الرفيع، فهذا عندي افضل من كل جوائز الدنيا.



● صلاح قابيل



● مشاعل طارق، اقامت لها جدتها ام خميس حفلا لمناسبة عيد ميلادها.

* * *

● شارك عـلاء ابن الزميل فؤاد حلاوي شقيقه مـلاك (٦ سنوات) وشقيقته مجدولين (سنتان) في عيد ميلادهما الذي يصادف في اول العام الجديد.



● نورة انور محمد المطر

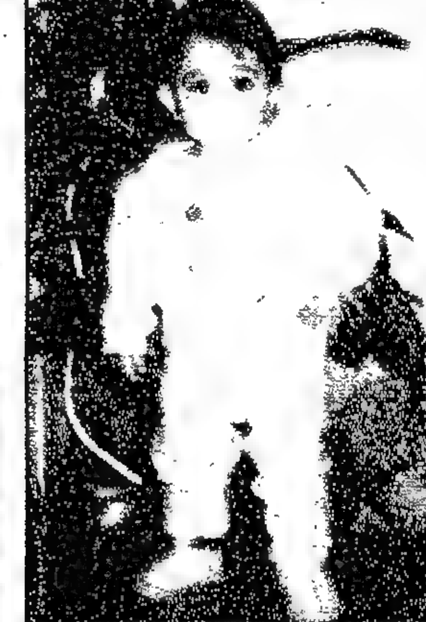


● رانيا ومحمد وشيماء احمد السيد، تلقوا التهاني لمناسبة تفوقهم في صفوفهم الدراسية.





● محمد احمد الاكومي



● لمى محمد الجنابي



● عبدالرحمن وابرار ابراهيم القطان



● مرجانه جمال عوض - سنتان



● فاطمة يعقوب المهنا، تحتفل خلال ايام بعيد ميلادها الاول.



● عبدالله عيسى حضير - سنة



● محمد وسماح عادل صادق

التثقيف الغذائي لطفل ما قبل المدرسة

السنوات الست الأولى للطفل

من أهم مراحل حياة الفرد صحيًا

تعتبر مرحلة الطفولة وخاصة في السنوات الست الاولى من حياة الطفل، وهي التي نطلق عليها سن ما قبل المدرسة، من اهم مراحل حياة الفرد صحيا. فالاطفال في هذه السن تتأثر مباشرة بنقص التغذية التي تؤثر سلبيا على الفرد مستقبلا، ولا يمكن تعويضه عن هذه الفترة مهما اجزلنا له العطاء في المستقبل.

● الطفل والتغذية

المعلومات الغذائية السليمة غير معروفة حتى بين طبقات المثقفين!!

ويقول الاستاذ الدكتور محمد ابراهيم الغراب استاذ التغذية في دراسة حديثة اعدها عن التثقيف الغذائي لطفل ما قبل المدرسة، ان تاثير التغذية السليمة للطفل قبل المدرسة تاثير غير مباشر، وهو يؤهله كفرد جسمانيا وذهنيا لاستيعاب المعلومات والخبرات في المستقبل، وتاهيله للمشاركة الفعالة في تنمية المجتمع الذي يعيش فيه. وعن احدث نتائج البحث الميداني والعلمي لتغذية صغار الاطفال يقول الدكتور ابراهيم انها جميعا تشير الى اعراض نقص وسوء التغذية للطفل في العالم العربي رغم توافر الغذاء وارتفاع مستوى الدخل.

المشكلة .. واسبابها

ومن اهم اسباب هذه المشكلة كما يقول خبير التغذية العربي، الجهل بالمعلومات الغذائية السليمة. وقد اثبتت البحوث ان تلك المعلومات غير معروفة لدى الكثير من الناس حتى من بين طبقات المثقفين، الامر الذي يجعل التثقيف الغذائي والصحي امرا ضروريا وحتميا يجب ان توليه المؤسسات الصحية والتربوية والاجتماعية المسؤولة عن رعاية الطفل اهتماما خاصا.

وتلعب دور الحضانة في سن الاطفال ما بين الثالثة والسادسة دورا مهما للقيام بالنشاط التثقيفي الغذائي للطفل، الذي من شانه اكسابه عادات صحية وغذائية سليمة.

ويرى الدكتور ابراهيم انه يجب الا يقتصر دور العاملين بدور الحضانة على تقديم وجبات غذائية للطفل او اعتبارها مكانا لايواء الطفل الى حين عودة الام من العمل ذلك لان العادات الغذائية مثل العادات الاخرى تتكون نتيجة الافعال الخاصة في مرحلة الطفولة.

ويرى الدكتور الغراب ان المجتمع ككل مسؤول عن تكوين تلك العادات لدى الطفل لا الابوين فقط، فجميع من يحيطون بالطفل في صغره سواء في البيت او الحضانة يجب ان يساعدوا على ترسيخ العادات الغذائية السليمة لدى الطفل.

ويرى خبير التغذية انه لتحقيق العادات الغذائية السليمة والصحية للطفل، لابد من عدة اشياء اولها ايجاد وعي غذائي صحي بين اطفال دور الحضانة وبين اولياء الامور وتدريب العاملين في دور الحضانة على اسس التغذية والصحة العامة للطفل، وعمل كتيبات ودليل ارشاد حول تلك الاسس توزع على مشرفات الحضانة.

ويؤكد خبير التغذية على امكانية توصيل المفاهيم الخاصة بالصحة والتغذية الى طفل الحضانة بواسطة القصص والاناشيد والعرائس القفازية والمسرحيات وغيرها من الانشطة الابتكارية.

منذ تكون الجنين

وعلى الجانب الاخر يرى الاستاذ الدكتور عثمان جلال ان اسباب سوء التغذية تبدأ منذ الحمل وعند تكوين الجنين، وان غذاء الام اثناء الحمل يؤثر على صحة الجنين، وان اي سوء تغذية تتعرض له اثناء نموه داخل الرحم وفي السنوات الاولى من عمره يؤثر عليه في الكبر، ولهذا تعتبر فترات النمو اثناء تكوين الجنين وفي مراحل الطفولة من الفترات الحساسة في عمر الانسان، فالغذاء نوعا وكما، وخاصة ما يحتويه من طاقة على جانب كبير من الاهمية لنمو الطفل.

ويشير الاستاذ الدكتور عثمان الى ان الاحصائيات تؤكد ان الاطفال يولدون واوزانهم طبيعية في ما عدا حوالي ٨٪ يولدون ناقصي الوزن، وبعد عدة اشهر تتراوح بين ثلاثة واربعة اشهر يختلف النمو الجسماني، وبالتبعية النمو الذهني عن المعدلات العالمية فنجد ان الطفل عند سن ١٠ سنوات يقل في نموه الجسمي بحوالي من ١ الى ٥ر١ سنة عن العمر نفسه في المعدلات العالمية، واذا تم حساب ذلك اقتصاديا نجد ان له تاثيرا كبيرا على القوة الانتاجية في المجتمع.

وقد اثبتت الدراسات الحديثة ان حوالي ٦٠ بالمائة من الاطفال دون سن المدرسة لديهم فقر دم نتيجة نقص الحديد في الغذاء.

ويعود الدكتور عثمان جلال ليؤكد انه بالتثقيف الغذائي والتغذية السليمة في بداية مرحلة ما قبل المدرسة يمكن رفع مقاومة الطفل للامراض، وهذا مهم لان المرض هو المعوق الحقيقي للطفل، والطفل المريض يمتنع عن الاكل، ويزداد نقصه الغذائي، وهكذا يدخل في حلقة مفرغة يجب أن تكسر حدتها حتى لا يظل الطفل مصابا بسوء التغذية الى الابد.

وعن النتائج التي توصل اليها علماء التغذية والصحة البشرية للطفل وجد ان الحفاظ على صحة الطفل له علاقة مباشرة بمن حوله،

سواء في البيت او المدرسة، وهذا يرفع من انتاجية البيت والمدرسة، ويجعل الطفل مؤهلا لان يكون قويا جسمانيا وذهنيا في المستقبل.

كما توصلت النتائج الى ان التثقيف الغذائي وتحسين التغذية للطفل في مراحل نموه المختلفة يؤدي الى رفع مقاومة الجسم للامراض وتحسين الانتاجية والاقلال من المشاكل الصحية والنفسية والاجتماعية.

منى شوقي

نساء

قصة سعادة لم تستمر طويلا في حياة كريستينا أوناسيس

غيرة والدها حطمت قلبها وحين حاولت التمرد عليه فشلت



● كريستينا

في عام ١٩٧١ كانت كريستينا تقضي بعض الوقت في مونت كارلو في محاولة لنسيان قصة حب فاشلة عندما التقت باميركي على حافة حمام السباحة وبدأت صداقة لم يعرف خلالها جو سوى اسمها الاول «كريستينا».

وعندما قررت الرحيل الى لندن اعطته عنوانها ورقم التليفون، عندها فقط ادرك من تكون حقا.

احبت كريستينا في جو النضج والبساطة والجاذبية وعلى الرغم من انه كان له من العمر ٤٨ عاما وهي في العشرين، وعلى الرغم من حقيقة انه تزوج مرتين وله اربع فتيات في مثل عمرها فان كريستينا لم تقاوم انجذابها وكان فارق السن بينهما هو الفارق نفسه الذي كان بين والدتها وابيها.

وعندما سافر جو بولكر الى لوس انجلوس ودعته كريستينا في المطار، بعدها تتابعت الخطابات والاحاديث التليفونية، وكانت تطلبه في منزله في الساعة الثانية صباحا بتوقيت لوس انجلوس - العاشرة بتوقيت لندن، ثم اصبحت تحدثه مرة في الصباح ومرة في المساء. وفي احد الايام وجد بولكر كريستينا تقف على عتبة الدار في لوس انجلوس، وكان ذلك في يوليو عام ١٩٧١.

وجدت كريستينا في بولكر الاذن الصاغية والتعاطف، وهو ما افتقدته عند والدها المتقلب، فبعد ان اهداها زمردة تبلغ قيمتها ثلاثة الاف دولار، بعدها بعشرة ايام عاد ورفض اعطاءها المال اللازم لشراء جهاز تلفزيون لحجرتها وابتسم بولكر مطمئنا، فالسبب هو ان الزمردة سيراها العالم، ولكن التلفزيون لن يراه سواها والخادمة.

وكانت مفاجأة لبولكر رؤية كريستينا امامه ووجد ان الامر محرج، وهو يعلم ان اوناسيس لن يرحب بمثل هذا الامر. واخبرته كذلك ان والدتها لا تعلم، فما كان منه الا ان اتصل بامها في فرنسا واخبرها بالامر وبانه لا يد له فيه.

تينا الام امرت ابنتها بالعودة فورا او بالزواج من هذا الرجل، فهي لا تقبل هذا الوضع الشاذ. ولانه يعلم ان والدها سيرفض ولان الفارق بينهما في العمر كبير رفض جو في البداية الزواج من كريستينا، ولكنها اقدمت على الانتحار وهددته بانه ان لم يتزوجها فسوف تغادر منزله وتنتحر، وساعتها لن يتمكن من اسعافها كما فعل منذ لحظات.

وجو كان معجبا بكريستينا بالفعل، ووجد ان مشاعرها نحوه جديرة بالاحترام، وان عليه ان يرتبط بها.

وكان اوناسيس يحتفل بعيد ميلاد جاكلين الثاني والاربعين عندما علم بزواج ابنته من جو وثارت ثائرته،

وهدد ابنته بحرمانها من مستحقاتها التي كانت سترثها عندما تبلغ (٢١) عاما وهو لم يكن يرى في بولكر سوى صائد للثروات. ومنذ اول يوم رأته فيه كريستينا كان عنده ملف كامل عنه وعن حياته واعماله.

ويتذكر بولكر كريستينا في الايام القليلة التي امضياها معا، بالرقة والجاذبية. ويذكر كم احزنها موقف والدها من زواجهما. وعندها سافرت لوالدتها تشكو لها الامر. وترددت اشاعات عن ارتباط جو بعصابات المافيا مما زاد من حزن كريستينا واقلقها، ولكن والدتها ساندتها في موقفها، بل ونصحتها بالا تبالي بالاشاعات.

وفي نهاية اللقاء اعطتها مائتي الف دولار لشراء منزل يطل على البحر. ولكن المال كان نوعا من الرشوة لشراء موافقة كريستينا على زواج والدتها من عدو ابيها اللدود ستافروس نياركوس.

وكان الموقف عسيرا على كريستينا وكان وجود جو الى جانبها ومساندته اياها عاملا جعلها تتخطى الازمة.

ولكن اوراق اللعب في النهاية كانت في يد الاب ذي السطوة والنفوذ، فقد ابلغت فيونا تيسون صديقة اخيها

اليكس كريستينا انها سمعت حديثا بين اوناسيس واحد مديريه يبلغه

فيه بانه ينوي تحطيم مستقبل جو العملي، ونصحتها فيونا بالابتعاد عن جو لمصلحته.

وبالفعل، بينما بدأ احد المحامين في اتخاذ الاجراءات اللازمة للطلاق،

سافر جو وكريستينا للتزلج وتمضية اخر الاوقات السعيدة معا.

وفي هذه الرحلة وقعت كريستينا واصيب كتفها، فارسل لها والدها صندوقا من الزيتون اليوناني الذي

قطف لتوه من الاشجار. وكانت لمسة طيبة اراد بها اوناسيس استعادة ابنته.

وقد استعادها بالفعل في الثاني من فبراير عام ١٩٧٢، بعد انقضاء سبعة اشهر فقط على الزواج، وقد

اراد ان يعلم العالم ان كريستينا ملكيته الخاصة، فارسل مجموعة من الحرس المسلح لمصاحبة ابنته عائدة الى نيويورك.

وكانت نهاية قصة الحب والزواج والسعادة.



● مع جو بولكر في صورة نادرة

شيء خاص

لعبة خطرة

● زوجتي جميلة جدا، تحظى باعجاب اي رجل تقع عيناه عليها. وهي تعرف ذلك جيدا، وتستغله جيدا، فلا نكاد ندخل اي مكان، حتى تحسن جمع الرجال حولها، وحين نكون في حفلة، فانها تراقص كل الرجال، دون اي اهتمام بمشاعري، او بمشاعر زوجاتهم. وقد سمعت نساء ينتقدن سلوكها، خاصة حين يترك الرجال زوجاتهم وحيدات، ويرقصون معها.

حين طلبت منها ان تتوقف عن هذا السلوك، اتهمتني بالغيرة. لكني بدأت احس بان زوجتي ما زالت تعيش مرحلة الطفولة، وتركز كل شيء حول نفسها، بحثا عن الاعجاب، وهو امر بدأ يجعلنا نفقد الاصدقاء، الذين لم يعودوا سعيدين باللقاء معنا، بسبب تصرفاتها مع الرجال، وغيرة النساء منها.

انني احس بالكثير من الحرج من تصرفاتها، رغم قناعتي باخلاصها، وبانها لا تريد شرا، ولكن الشر يجيء بالفعل من هذه التصرفات، فماذا افعل حتى احافظ على زواجنا، وعلى صداقاتنا في الوقت نفسه؟

***

- اذا كانت زوجتك لا تهتم بمشاعرك، ولا بمشاعر اي شخص اخر، فان ذلك لا يهدد زواجكما وحسب، ولكنه يهدد كل علاقاتكما بالفعل، لان من حق النساء ان يحافظن على ازواجهن، وان يبعدنهم عما يتصورنه خطرا يجيء من زوجتك.

ان ابداء الاعجاب بالاخرين يمكن ان يكون مقبولا، اذا لم يؤذ مشاعر احد، لكنه يصبح خطرا حين يصل حدود الايذاء، دون مبالاة.

ان زوجتك تستمتع بالاعجاب الذي تجده في عيون الرجال، دون ان تهتم بما تفكر به النساء، وهذه لعبة خطرة جدا، وعليك ان تقول لها ذلك بوضوح. واتهامك بالغيرة هو مجرد دفاع عن سلوك، ولا ظل له في الواقع، وقد حان الوقت حتى تقوم بدورك، وتؤكد لها انك لم تعد مستعدا لقبول هذا السلوك باي شكل، وان تصر على هذا الموقف، وتعمل على تطبيقه.

ولان زوجتك تعودت (وهذا جزء من نفسيتها)، فانك تحتاج الى الصبر والحزم معها، والى الحظ الكبير ايضا.

الدخول إلى.. عالم العطور

للكشف عن أسراره



العطر سلاح المرأة الذي لا يقاومه الرجل وعطرك المفضل.. يحادث زوجك وانت غائبة؟ كما ان لكل مناسبة ما يناسبها من الازياء.. لها ما يناسبها من العطور

العطر احد الاسلحة الماكرة لحواء.. فعن طريقه وفي كثير من الاحيان يكون مفعوله وتأثيره لدى آدم أقوى الاف المرات من كل اسلحتها الاخرى. وهو ان كان من اسلحة حواء فهو ايضا لغة خاصة جدا بكل امرأة على حدة، فعن طريق عطرها تستطيع المرأة ان تحادث رجلها وتهمس له بما قد يعجز لسانها عن قوله، ويكون ذلك بلغة لا تشاركها فيها «حواء» اخرى هي لغة عطرها ذي الرائحة المميزة الذي ينفذ مباشرة الى قلب آدم فيصيبه بسهامه، فكثير من الرجال لهم ضعف خاص امام عطر حواء، فما بالك لو كان عطرا مميزا.

وكما ان لكل سلاح لكي يؤدي الغرض منه اصولا في استخدامه.. فكذلك العطر او سلاح حواء الماكر له اصول ايضا يجب على المرأة الذكية اتباعها في استخدامه حتى يؤدي الغرض منه وحتى لا ياتي بعكس النتيجة المرجوة.

الاصول .. والعطور

اذا كانت ملابس حواء تختلف في انواعها واشكالها طبقا للمناسبات المختلفة، فالزي يناسب السهرة لا يلائم الصباح، وزي الرحلات لا يليق ارتداؤه اثناء العمل، فان المبدأ نفسه يجب ان يطبق تماما على استخدام العطور، فالعطر الذي يستخدم في المساء يصبح منفرا اذا وضعته حواء صباحا. وذلك الذي قد تستخدمه في العمل يجب ان يختلف بالضرورة عن ذلك الذي تتيه به في السهرات وهكذا.

فبالنسبة للسهرات والحفلات يمكن لحواء استخدام نوع قوي من العطور النافذة كي يؤكد وجود صاحبته في ذلك المكان المتلالىء الغني بالحركة والناس.

اما في الامسيات وفي محيط عدد بسيط من الحضور فيجب ان يكون عطر حواء اقل قوة وأخف رائحة ليتلاءم مع زيها الابسط والمناسبة الاهدأ.

وبالنسبة للصباح فينصح باستخدام عطر ذي رائحة خفيفة جدا ويستحسن ايضا عدم استخدام «البارفان» بل ماء الكولونيا فهي لا تضفي الانعاش على صاحبتها فقط بل على للمحيطين ايضا.. وبصفة عامة وبالنسبة لمكان العمل سواء كان ذلك مساء او صباحا فيستحسن استخدام ماء الكولونيا..

والشيء نفسه اذا كانت حواء ذاهبة لزيارة طبيب او لديها حاجة تقضيها من مكان عام ما فعليها الاكتفاء بماء الكولونيا او وضع قطرات بسيطة من عطر خفيف.. فالعكس قد يعطي انطباعا خاطئا عنها.

اما بالنسبة للرحلات فان العطور التي تشبه رائحة الحدائق او الزهور او النباتات هي الانسب.

وهناك امر يجب الا يغيب عن حواء لدى استخدامها للعطور اذ يجب ان تعلم ان ما يناسب أشهر الشتاء من العطور لا يتلاءم اطلاقا مع أشهر الصيف، فبالنسبة لاشهر الشتاء الباردة والاحساس بالحاجة الى الدفء، هنا يكون للعطور القوية اثرها في ذلك.. اما بالنسبة لاشهر الصيف، حيث ترتفع درجة الحرارة وتسود الرطوبة فان العطر القوي النفاذ يزيد من الاحساس بذلك. لذا يجب ان يكون عطر حواء في الصيف خفيفا يعطي الاحساس بالانتعاش ولا يضايق التنفس برائحته القوية النفاذة.

انواع.. وانواع

ويحتوي سوق العطور على المئات من انواعها المختلفة، اذ تقول الاحصائيات في ذلك ان هناك مائة نوع جديد تنزل سوق العطور العالمية سنويا.. من بين هذه الانواع كيف تختار حواء نوع عطرها؟

وقبل الاجابة عن هذا السؤال يجب ان تعلم حواء ان تفاعل العطر مع النشرة يختلف من امرأة الى اخرى، فنفس العطر المستخدم من نفس الزجاجة قد تكون له رائحتان مختلفتان اذا استخدمته امرأتان مختلفتان وذلك يرجع للتفاعل المختلف لطبيعة بشرة كل منهما.. لذا يجب على حواء الا تجري وراء عطر جديد وتشتريه لمجرد «اسمه» اذ يجب عليها قبلها تجربة نقطة منه على بشرتها لترى كيف يتفاعل، ودائما تكون هناك عبوات من انواع العطر المختلفة يمكن تجربتها قبل القيام بالشراء.

وهناك ملحوظة يجب مراعاتها، وهي تخص لون البشرة، فالعطر الذي يناسب السمراوات لا يتناسب مع ذوات البشرة الفاتحة. وعموما تنصح المرأة البيضاء باستخدام عطر ذي رائحة أقل قوة ونفاذا من ذلك الذي تستخدمه المرأة السمراء التي تتماشى معها غالبا العطور القوية التي تلائم لونها الداكن.

مكان للعطر

أين تضع حواء قطرات عطرها ليظل مفعوله اطول فترة ممكنة؟

في ذلك يقول خبراء التجميل ان اماكن النبض في جسم المرأة هي اصلح الاماكن لذلك سواء في الرسغين او خلف الاذن او لدى ثنية الذراع، فمع كل نبضة في تلك الاماكن يشع العطر الموضوع على البشرة اعلاها.

كما ينصح ايضا بعدم استخدام العطر مباشرة قبل مغادرة المنزل، فالخروج المباشر الى هواء الطريق العام يساعد على تبخر اسرع للعطر. لذا يجب وضع لمسات العطر قبل الخروج الى الطريق بخمس عشرة دقيقة على الاقل، حتى يكون الجلد قد تشربه تماما. ثم يهمس خبراء التجميل لحواء بسر يمكنها من اشاعة غلالة من العطر حولها لاطول فترة ممكنة، ويكون ذلك بوضع قطرات من العطر في قطنة صغيرة توضع في «حمالة الصدر».

حتى يظل عطرك

ولا شك ان العطور تعد من اغلى مستحضرات التجميل، لذا يجب الحفاظ عليها باستخدام امثل في تخزينها حتى يظل عطرها على خصائصه الاساسية اطول فترة ممكنة.

واول مبدأ في ذلك هو ضرورة ابقاء زجاجة العطر في علبتها الورقية، فالضوء، او تعريض الزجاجة للضوء فترة طويلة يفسد بعض مكوناتها، وبالتالي فقدانها لبعض اساسيات رائحتها. اما اذا كان لديك اكثر من زجاجة عطر، فيجب حفظها في مكان مظلم رطب، ولا يقصد بذلك «ثلاجة» مثلا انما يكتفى بوضعها في حقيبة وتخزين الحقيبة داخل دولاب في حجرة متوسطة الحرارة. وعموما فان الانواع الحديثة من الروائح العطرية يبلغ متوسط عمر النوع الجيد منها حوالي ٤ سنوات، تفقد بعدها خصائصها المميزة، ويقل بالطبع متوسط العمر بانخفاض النوعية، وان كانت الروائح العريقة القديمة تصمد في سوق العطر الجديد المتجدد فان متوسط اعمارها يصل لعشرين عاما ان روعيت في تخزينها الاحتياطات الواجبة.

وبالنسبة للعطور المستوردة تنصح حواء قبل قيامها بشراء زجاجة عطرها المفضل بفض غلافه الخارجي قبل مغادرة محل الشراء للتاكد من ان العطر داخل الزجاجة لم يتعرض للتبخر بفعل «ضغط الطائرة» التي حملته، وهذا يحدث احيانا في بعض الحالات.

واخيرا نهمس لك بسر أخير من اسرار العطور فنقول لك: حاولي دائما استخدام نوع واحد من العطور لفترة طويلة على الاقل ما لم تنته زجاجة عطرك المستخدم، اي لا ننصح باستخدام نوعين بالتبادل، ذلك لان استمرارك على استخدام نوع واحد من العطر يعطي لك صفة التميز، وتظل هذه الرائحة مرتبطة بك في الاذهان.. فاذا شمها رجلك في اي مكان لا تكونين فيه، قفزت صورتك الى ذهنه فورا.. فيحدثه العطر عنك حتى وانت غائبة.

نجوى علام



● البنطلون من الصوف الناعم



● قميص وبلوزة

عندما يتعلق الامر بالاماكن التي تستطيع المرأة فيها ان تتنزه، حتى في اوقات البرد، فان اللون الفاتح يكون مفضلا، سواء كان ابيض، او بلون الكريم.

وتكون هذه الملابس مناسبة للمناطق التي يمكن ان تشرق فيها الشمس، مع وجود البرد لانها تكون انيقة في الجو المشمس.

وتتكون الملابس من ثلاث قطع عادة، القطعة السفلى منها على شكل بنطلون او تنورة قصيرة او طويلة، وهي جميعا من الصوف المغزول. اما القطعتان العلويتان فهما على شكل بلوزة تعلوها كنزة، تكونان من القماش نفسه، او تكون البلوزة قطنية على شكل قميص.

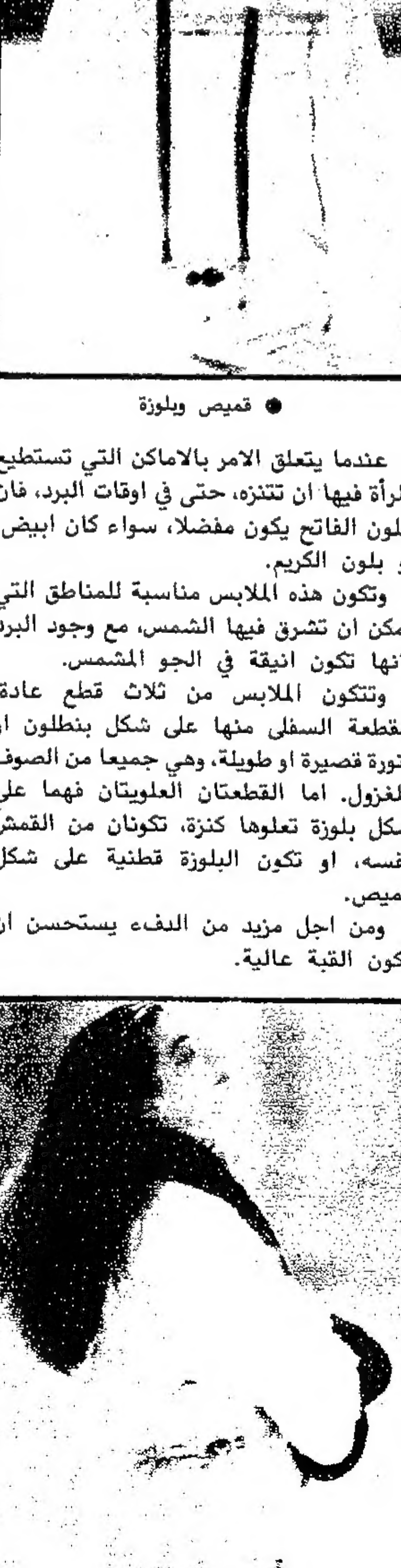
ومن اجل مزيد من الدفء يستحسن ان تكون القبة عالية.

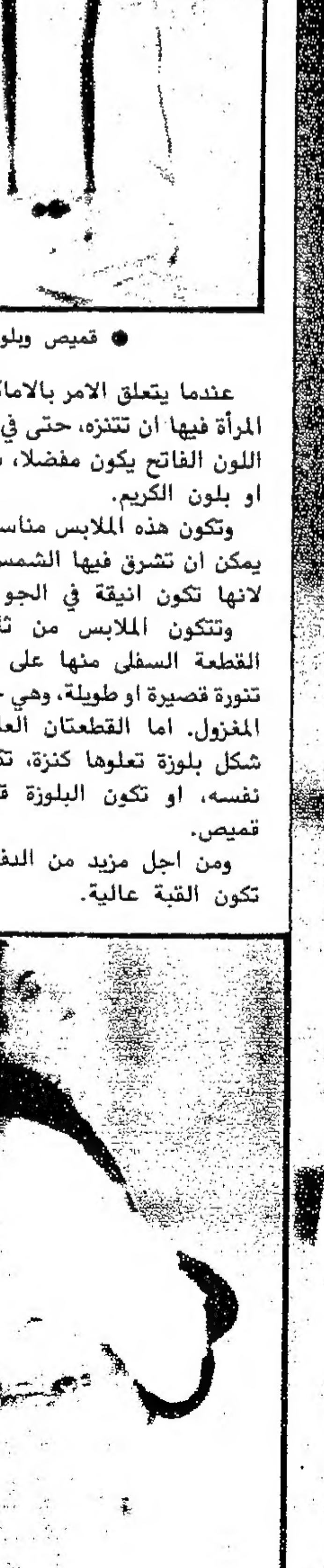


● تنورة صوفية قصيرة



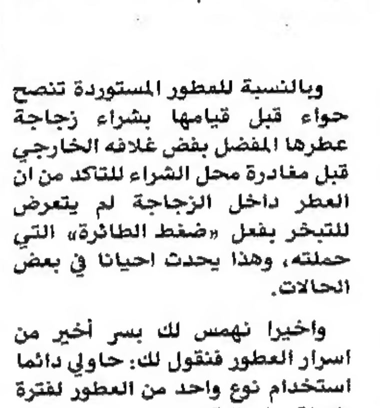






● أبيض وكريم

من الحلالة



موضي المفتاح

المخدرات

طرحت القبس قضية مهمة، تهدد المجتمع بجميع فئاته، وتشكل خطورة على مستقبل الشباب.. ان قضية المخدرات من اهم القضايا التي يجب ان يسلط عليها الضوء، والتي يجب أن تناقش من جميع الجهات حتى نتمكن من القضاء عليها.. واليوم ننقل لكم رسالة وصلتنا من الاخت سهام العبدالله تبدي رأيها بهذه القضية، وجاء فيها:

لو تم الاتفاق على ان الادمان وباء وشر لا بد من التصدي له والقضاء عليه، وان الحد منه في شخص بحاجة للرعاية النفسية والاجتماعية والطبية الكافية ليتمكن من التخلص من هذا الوباء، فانه يجب ان نضع في حسابنا ان هناك من هم بحاجة الى علاج نفسي واجتماعي يسير على قدم وساق مع علاج المدمن نفسه، حيث ان علاجهم هو جزء لا يتجزأ من علاج المدمن. ويجب ان يتم التعامل معهم على هذا الاساس. ان لاولئك الافراد، اسرة المدمن نفسه، تلك المجموعة التي غالبا ما تجد نفسها في ظروف اجتماعية ونفسية وربما مادية غير اعتيادية، مما يزيد من التوتر حول المدمن المعالج، فهذه الاسرة التي تحس بان العار قد اصابها بوجوده فيها وسوف يعمل كل عضو من اعضائها على وضع هذا المدمن تحت مجهر التوبيخ والمراقبة او الاهمال.. الى ابعاده عن الاحتكاك بباقي اخوته، وخاصة الذين هم اصغر منه سنا ومحاسبته ماديا في كل خروج ودخول وربما التلصص عليه في اوقاته الخاصة ومراقبة علاقاته واصدقائه، وان كان متزوجا فانه ان لم تطلب زوجته الطلاق بعد القيام بفضحه في محيطه، فان خوفها منه وربما خوفها على ابنائها، يجعلها تحيطه بما يشبه العزلة بوضعه تحت المجهر نفسه، مما يزيد من احساسه بالذنب والاغتراب النفسي، وهنا يجد المدمن نفسه في جحيم لا يستطيع الخروج منه، مما يدفعه الى البحث عن الممنوع مرة اخرى او الاستمرار فيه او الاستزادة منه. وهكذا يفشل العلاج.. المتبع معه ويضطر المعالج للرجوع الى نقطة الصفر.

لذلك نجد ان علاج المدمن يجب ان يبدأ بعلاج اسرته اولا حيث تهيئها عمليا للمشاركة في علاجه، لهذا اردت ان اوجه هذه الرسالة عن طريقكم الى الجهات المسؤولة عن علاج هذه الفئة، لانشاء لجنة او جهة متخصصة تقوم بتعليم وتهيئة الاسرة للتعامل مع الابن المدمن. خاصة اذا كان صغير السن ومعاملته على انه مريض كأي مريض عادي يمر بمرحلة علاج، واقناع الاسرة بمنحه الشيء الكثير من الثقة بهم وبنفسه وتقوية الوازع الديني لديه. فعلى مراكز علاج المدمن ان تحتوي على دورات او دروس خاصة واجبارية ان امكن لاسرة المدمن ليتمكن الطرفان معا.. الاسرة والمدمن من اجتياز هذه المرحلة بصورة جيدة.

يقول علي الجاسم:

الحزن عندي قصيدة..
أوله ألم..
واخره الم..

ومضة:

اعطني فرصة وثقة ثم حاسبني..

طارق بن زياد في دراسة تحليلية نقدية جديدة

الغموض لا يزال قائما حول بداية طارق ونهايته

ولن تكشفه الا نصوص جديدة تكتشف

يحتل طارق بن زياد مكانته بين القادة التاريخيين والعسكريين الاستراتيجيين، فقد نحت اسمه في السجل العالمي لابرز وثائق القرن الاول الهجري التي تتكلم على فنون الحرب وتنظيم العساكر وعلى فن القيادة وتعبئة القوى والعناصر.

هذا القائد الميداني الذي لا يشق له غبار، والذي نقل النور الى الجزء الجنوبي من اوروبا، وكاد يتوغل ليوقد فيه شعلتين هما العروبة والاسلام، صدر في بغداد كتاب جديد عنه عنوانه (طارق بن زياد - دراسة تحليلية نقدية) بقلم الدكتور سوادي عبد محمد، وضمن سلسلة «هيئة كتابة التاريخ».

الكتاب يصدر في توقيت مناسب هو تاهب العالمين العربي والاسلامي لاحياء ذكرى حزينة هي مرور خمسمائة سنة على سقوط الاندلس التي افتتحها قائد حامية طنجة طارق ابن زياد، ونشر السيادة العربية الاسلامية فيها، كما حملت اسمه اول بقعة من ارضها وطئتها قدماه، واصبحت «جبل طارق» على مر العصور موضوعا يتحدث عنه الناس بفخر حتى وقتنا الراهن.

وليس البحث الذي كتبه الدكتور سوادي عبد محمد استعراضا لسيرة هذا القائد العظيم ونسبه نشاته وحياته الخاصة فحسب، وانما هو ايضا محاولة لدراسة نشاطه في مجال التنظيم والخطط والموضوعات العسكرية، دراسة تحليلية ونقدية للنصوص والوقائع التاريخية وللاراء التي جاء بها بعض المؤرخين والكتاب المحدثين، وقد شكلت هذه الصفحات كتابا يضم ثمانية فصول، عني الفصل الاول منها بنشاته ونسبه وظهوره على مسرح الاحداث في المغرب، وتوليه امرة حامية طنجة. وكذلك يتطرق الى ثقافته وملكاته في الادب والشعر، اما الفصل الثاني فيهتم بتقديم معلومات عن انصرافه منذ سنة ٨٩ هجرية وهو في مقره في طنجة لاعداد الترتيبات اللازمة للقيام بعمل عسكري هو الدخول الى الاندلس، فكان يهيىء للعبور، ويقوم الفصل الثالث على تحليل شخصية طارق بن زياد كقائد عسكري متمرس ظهرت مواهبه، وسطوته في وقائع المغرب العربي واحداثه منذ سنة ٨٥ هجرية، كما تتوضح خطط طارق بن زياد العسكرية في الفصل الرابع، حيث رسم اطارا لهذه الخطط العامة منها والتفصيلية، اما الفصلان الخامس والسادس فيتناولان موضوعين مهمين، الاول يتعلق بالخطبة التي تنسبها بعض المصادر اليه، وفيه تحليلات للنصوص التي جاءت في هذا الصدد، والثاني يتكلم عن عملية لها علاقة بالخطبة، وهي حرق السفن التي نسبت الى هذا الفاتح ايضا، وتتضمن دراسة موضوعية دقيقة ومقارنة لهذا الموضوع، واستخدم الفصل السابع النصوص المتعلقة بالعمليات العسكرية ووقائع الفتح التي كرس لها طارق بن زياد جل نشاطه في بلاد الاندلس، والمعارك التي خاضها منفردا او مع موسى بن نصير، وفي الفصل الاخير من الكتاب نقرأ موضوعا عن عودة طارق ابن زياد مع قائده الاعلى موسى بن نصير الى دار الخلافة الاموية في دمشق للمثول امام الخليفة الوليد بن عبد الملك، وذلك بعد مكوث الاول ما ينيف على العام في الديار الاندلسية معينا وفاتحا.

ثمة غموض لم تجله بعد مصادر التاريخ يتعلق ببدايته ونهايته، فاذا كان طارق قد ولد في احدى مدن المغرب العربي خلال خمسينات القرن الاول الهجري، فما يزال من المتعذر التحدث عن صفاته او ترجمته الشخصية، كما يقول محمد عبدالله عنان، فهو عند بعض المؤرخين من اصول بربرية، وعند بعضهم الاخر فارسي الاصل، وعند فريق ثالث منهم عربي صريح النسب وايا كان الامر فمن الثابت ان موسى بن نصير العامل الاموي على افريقيا، عينه آمرا لحامية طنجة وبهذه الصفة لعب دورا بارزا في قيادة العساكر الموالية للحكم العربي في بلاد المغرب. وفي قيادة الجيوش العربية التي كانت تقوم بمهمتها في تكريس السلطة العربية في هذه البلاد. فقد اشترك مع موسى بن نصير في فتح بقية بلاد المغرب والسيطرة على حصون المغرب الاقصى حتى المحيط الاطلسي (ص ٢١).

ويبدو انه كان مثقفا وشاعرا، وفي الاشعار التي ينسبها اليه المؤرخون ما يدل على ملكة شعرية وعلى روح نضالية واخلاص لا حد له لقضية العروبة والاسلام. ومن هذه الاشعار:

ركبنا سفينا بالمجاز مقيرا
عسى ان يكون الله منا قد يشترى
نفوسا واموالا واهلا بجنة
اذا ما اشتهينا الشيء فيها تيسرا
ولسنا نبالي كيف سالت نفوسنا
اذا نحن ادركنا الذي كان اجدرا

كما ان الخطبة المشهورة التي قيل انه القاها في جنوده بعد ان نزل بهم في الاندلس لو صحت هي الاخرى، فانها قطعة ادبية فريدة لما تضمنته من الهاب للمشاعر، والحث على الجهاد، ويذكر ابن بشكوال ان طارق بن زياد كان «حسن الكلام ينظم ما يجوز كتبه» وهذا يشير الى امكانات في اللغة والادب والفصاحة (ص٢٥).

انصرف طارق بن زياد سنة ٨٩ هجرية وهو في مقره في طنجه الى اعداد الترتيبات اللازمة لفتح الاندلس، فاتصل بيوليان حاكم سبته، وكان هذا فيما يبدو على جفاء او عداء مع حكام اسبانيا، فشجعه وزوده بسفن وبادلاء يعرفون تضاريس الاندلس، ويتحدث الكتاب عن دور لبعض نبلاء القوط من ابناء الاندلس في عملية الفتح، وهم ابناء «غيطشة» الذين كانوا ايضا على خلاف مع لوذريق الحاكم المسيحي الاسباني، فقد التجا هؤلاء الى يوليان في سبته، وهناك اقنعوه بالاتصال بطارق بن زياد، وطلبوا منه العون في القضاء على لوذريق، ثم وضعوا انفسهم تحت تصرف العرب لتسهيل هذا الامر وتهوينه (ص ٣٦ و٣٧).

ما تجدر الاشارة اليه ان تعاون يوليان وآل غيطشه مع العرب هو فكرة خالصة لطارق بن زياد، عرضها على قائده موسى بن نصير، ولم يكن بوسع هذا الاخير ان يرفضها او يشكك فيها، لان طارق بن زياد قد استوعبها وخبر ابعادها واقتنع بها، وهذا التعاون برهن عن صدق نوايا هؤلاء الذين تحالفوا مع طارق فاصبحوا من اخلص انصار العرب، ولم يلبث بعضهم ان اسلم وحسن اسلامه.

ولا يشك المؤلف في كون السلطة المركزية في دمشق، المتمثلة بالخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك، كانت على علم مسبق بهذا الفتح، فقد كتب موسى ابن نصير الى الخليفة يخبره بذلك، فرد عليه الخليفة مباركا ومنبها اياه من «بحر شديد الاهوال» هو البحر الابيض المتوسط، فهو مؤيد ولكن ناصح بالحذر والتروي.

خطة طارق لنقل جنده عبر الممر المائي تلخصت في جواز عسكره من ناحية سبته تباعا في السفن القليلة التي اعدها لهذا الغرض، ومن المرجح ان عبوره هو نفسه تم في الدفعة الاخيرة التي اشتمل عليها برنامج العبور ليطمئن على جواز اخر جندي في جيشه، وقضت الخطة ان يقيم من يعبر منهم ساكنا في خفية من اهل الشاطىء حتى يتم جواز الجيش كله.

وعلى الرغم من ان جيش طارق كان يتالف من سبعة الاف مقاتل كما تجمع المصادر العربية، يضاف اليها خمسة الاف مقاتل، الامداد الذي ارسله موسى ابن نصير، فان هذا الجيش اثبت مقدرة على النزول الى مدن الاندلس ومعاقلها وقلاعها، وبدأ يدمر المقاومة ويبددها،

وقد قضت الخطة بنقل الخيل ايضا وهذه مهمة لا بد انها كانت غاية في الصعوبة، اذ تطلب الامر السيطرة الدقيقة على عملية العبور، لئلا يتسبب حمل الخيول عبر الزقاق في اثارة شكوك من في السواحل.

تجمع الجيش العربي في البقعة الصخرية المقابلة لسبته، وبالتحديد عند جبل كالبي الذي عرف فيما بعد بجبل طارق وحوله اقام طارق سورا بناه من الحجارة والطين، وعرف باسم (سور العرب) ويبدو ان طارقا اجتهد في ان يحصن هذا الموضع تحصينا طبيا ليتخذ منه حصنا يحتمي به المسلمون اذا حدث ما لم يكن منتظرا (ص٦٧).

ويشكك المؤلف في كون طارق بن زياد قد القى تلك الخطبة التي تنسب له «لان معظم المؤرخين العرب الاوائل لا يشيرون اليها» (ص ٨٨) كما يشكك في واقعة حرق طارق للسفن التي اقلت جيشه الى الاندلس لاسباب يبسطها في الكتاب (ص ٩١ وما يليها).

وفي الفصل السابع يتحدث المؤلف حديثا مستفيضا عن «العمليات العسكرية ووقائع الفتح» فنفهم ان طارق بن زياد التقى لوذريق في موضع بالاندلس يقال له البحيرة وقد فرق النهر بين الجيشين مدة ثلاثة ايام شغلت بالمناوشات بين الطرفين، ولكن في اليوم الرابع التحم الجيشان، ونشبت بينهما معركة فاصلة دامت ما يقرب من ثمانية ايام انتهت بهزيمة القوط هزيمة منكرة (ص ٩٧) وبعدها توطد الحكم العربي في الاندلس واستقر ما يقرب من خمسة قرون.

واخيرا لم يجد موسى بن نصير بدا من الانصياع الى امر الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك بالتوجه مع طارق بن زياد للمثول امامه لاسباب اختلفت حولها المصادر المتوافرة، لقد خف مبعوث الخليفة، مغيث الرومي اليهما، فالتقى بموسى بن نصير في نواحي ليون من بلاد غاله (فرنسا) وهناك ادركهما طارق بن زياد عائدا من اشترقه،

وساروا جميعا في طريقهم نحو طليطلة، ثم مضوا مجدين حتى دخلوا قرطبة، ولقوا هناك نفرا من كبار الجند، ثم مضوا الى اشبيلية، وفيها اجرى موسى بن نصير الترتيبات اللازمة لتنظيم الحكم في الاندلس، وجعل اشبيلية حاضرة البلاد بسبب موقعها ونشاطها الاقتصادي واتصالها بالبحر واختار ابنه عبد العزيز لولايتها وجعل معه حبيب بن ابي عبدة بن نافع وزيرا ومعينا، وفي سنة ٩٥ هجرية ركبوا البحر ومعهم يوليان فوصلوا الى مصر ثم بلغوا دمشق قبل ان يتوفى الخليفة الوليد بن عبد الملك باربعين يوما.

ما سبب هذا الاستدعاء؟ المصادر والاستنتاجات تختلف وايا كان الامر فان الخليفة الاموي عزله عن اعماله واقصاه وحبسه وغرمه غرما شديدا،

ويبدو انه كان حانقا عليه من قبل، وانه اخذ عليه بعض الهفوات، ثم عفا عنه بعد ذلك، اما مصير طارق، فلا ضوء تاريخيا على هذا المصير. ثمة حجاب عميق من الصمت ومجرد استنتاجات لا اكثر، ويقول المؤلف ان هذا الصمت سيظل طابع بداية طارق ونهايته حتى تظهر نصوص جديدة تبدده.

على ان الصمت مهما كان حجابه عميقا حول هذه الناحية او تلك في سيرة طارق بن زياد، فانه لا يحجب تلك اللحظة التاريخية العظيمة التي تمثلت بوثوب فتى عربي مسلم على القارة الاوروبية والحاق اقسام منها بالدولة العربية الاسلامية، واستمرار هذا الالحاق، فيما بعد، سحابة خمسمائة سنة، هذه اللحظة التاريخية العظيمة وحدها تكفي، وما عداها فتفاصيل من شان الباحثين والدارسين.

ج.ف



● طارق بن زياد

طه حسين وشارل مالك

عرفهما حسن صعب وأحبهما!

شخصيات عرفها واحبها الباحث اللبناني الدكتور حسن صعب..
وحين تكون هناك مسافات، مسافات الموت كما مسافات الحياة. لماذا لا نضع الشخصيات التي عرفناها واحببناها على الورق؟

الدكتور حسن صعب فعل هذا وقال:
«الشخصيات التي اتناولها هنا هي صانعة للتاريخ: التاريخ الثقافي او التاريخ السياسي. وجمع بعضها بين التاريخين. ولعب بعضها دور بطل التاريخ، وذهب بعضها ضحية التاريخ، فتاريخ الكتابة في لبنان لايمكن ان يدون الا وهو متوج باسم بهيج عثمان، وتاريخ الادب العربي المعاصر يعتليه اسم طه حسين، وتاريخ الفكر الاسلامي رائده احمد امين، وتاريخ لبنان السياسي المعاصر لايمكن ان يفقه الا من خلال ادوار عبدالله اليافي ورشيد كرامي وجميل مكاوي. وتاريخ لبنان الثقافي تتلالأ فيه اسماء عبدالله العلايلي وادمون رباط، وصبحي المحمصاني، وصبحي الصالح، وبولس خريش. وتاريخ لبنان التربوي لا ينجلي من دون عبدالله المشنوق ومحمد عمر في منيمنة، وزكي النقاش، وتاريخ لبنان الدبلوماسي تلمع فيه اسماء احمد الداعوق وشارل مالك ومحمد علي حمادة وفؤاد الترك.

هنا نقدم بعض ذكرياته مع كل من طه حسين وشارل مالك. افضل ما وجدناه في كتابه كان يمكن ان يكون افضل:

★★★

طه حسين: العبقري الاعمى البصير

.. ولم ادرس الادب مع طه حسين، بل درست الادب العربي في عصريه الجاهلي والاموي، فرايتني لاول مرة في حياتي، ادرس على الاستاذ العبقري الاعمى البصير. وكان في ذهني، وانا اقبل على درسه، بشار والمعري. ولم اكن اتصور بعد، كيف ساتعامل مع استاذ لايرى طلابه، فاذا بطه حسين الاعمى يرانا احسن مما نراه، واحسن مما يرانا استاذ بصير. يتعرف الى اسم الطالب والى صوته مرة اولى، فلا يكاد الطالب يهمس بعد ذلك بسلام اوكلام او سؤال حتى يجيبه طه حسين، وهو يناديه باسمه الكامل، فكنا نشعر في «حصته» باننا اسرى حسه المرهف.

وكانت الفكرة السائدة هي انه يعوض بقوة حواسه المتبقية عن حاسة النظر المفقودة.. وكان صديقه المقرب استاذنا احمد الشايب يروي لنا انه يجلس ليقرأ طه حسين ساعات من النهار واناء من الليل، فاذا انتهت المطالعة، وبدأت المراجعة، اعاد طه حسين كل ما سمعه كلمة كلمة. وكنا نؤخذ بسحر بلاغته. وكان الاستاذ الوحيد الذي يحبس على الطالب انفاسه منذ ابتداء «الحصة» حتى انتهائها. فكان زماننا اصبح زمانه هو كما ان مكاننا صفه هو، فاذا بوعينا وعيه هو. فهل يحلم الاستاذ الجامعي بان يحقق مع طلابه ما هو اروع من ذلك؟

زماننا زمان استاذنا ومكاننا مكانه ووعينا وعيه. ارتددنا بالموضوع لما قبل الاسلام، لجاهلية العرب. ولكنه دفعنا بالطريقة لمنهجية العصر. وكانت دراسة العصر الجاهلي مع طه حسين مغامرة. اخرج من الجامعة بسبب كتابه حول الشعر الجاهلي الذي تناول فيه قصص القرآن بالنقد التاريخي. واعيد اليها بعد ان حذف الفصل المختلف عليه. واصدر الكتاب اصدارا جديدا، فدخلنا معه الدرس وكلنا شوق لان نعرف اين يقف من الفصل المحذوف، فلم يتطرق للموضوع، ولم يشر، ولو مرة واحدة للكتاب في طبعته الاولى ولا في طبعاته التالية. لكنه وضعنا في صورة جديدة لعصر الجاهلية. كان عصر الوثنية، لكنه لم يكن عصر البداوة ولا عصر الامية ولا عصر الانعزالية. بلغت فيه العربية مع قريش المتفاعلة مع العالم اوج بلاغتها. ولذلك اختار الله لغتها لغة وحيه. وليس القرآن كتاب بداءة بل كتاب بلاغة وثقافة وحضارة لم يعرف الانسان مثل اسلوبه من قبل ولا من بعد. ومحاورات الرسول ﷺ كما رواها الوحي هي محاورات كل اديان عصره وثقافاته!

وشعر مثل هذا العصر يبدو لمن يتذوقه، وكانه اجمل ما عرف العرب من شعر، بل من اجمل ماعرفت الانسانية من شعر. وذلك هو رأي بول فاليري قبل طه حسين. تبرز فيه الطبيعة والنفس الانسانية متصافيتين ومتصادفتين. ويظهر الشاعر الجاهلي الابن البار لبيئته الطبيعية والاجتماعية معا. ويشذ عن ذلك من يثور على ما حوله وعلى من حوله.

ويعبر عن ثورته في فلسفة يستفرد بها. وكانه شاعر من شعراء السريالية المعاصرين. وتكاد تكون ثورته ثورة الحرية وفلسفته فلسفة الحرية. وكان في طليعة هؤلاء طرفة بن العبد،

الشاعر الجاهلي المفضل لدى طه حسين. تفرد في فنه وفكره وعيشه، فافردته قبيلته، ولعل هذا يزيل توهمنا البداوة مرادفة الحرية متناسين سلطان «التقاليدية». تحدى طرفة تقاليد قبيلته فلفظته. وتحدى طه حسين تقاليد مجتمعه فلفظه. ولعل في هذا نسبا نفسيا بين طه وطرفة. واستعاد المجتمع واسترجعت الجامعة طه بعد ما سادت عنده عقلانية المنهج لا «عقلانية» النقد.

ولم يكن طه حسين يدرس الادب الجاهلي او الادب العربي بل كان يبشر به. وكان يتهم من لا شغف به بانه لايتذوقه. كان مبشرا بالادب اكثر مما كان مدرسا له. واديه المفضل هو المنفتح على سائر الاداب الانسانية. وهذا ما حمله على افتتاح مادة الاداب المقارنة في الكلية بالدرس المقارن للاداب العربية واليونانية. وكان همه في هذا الدرس ان ينفي الرأي الشائع بان العرب تاثروا بفلسفة اليونان وعلومهم، لكنهم لم يتاثروا بادابهم.

ولماذا يتاثرون بالاداب السامية والفارسية ولا يتاثرون بالاداب اليونانية؟ وتفاعل الثقافة العربية في الامس مع الثقافات الانسانية هو مدخل طه حسين الى دعوته لتفاعلها مع ثقافات اليوم والغد، كما اعلنها في «مستقبل الثقافة في مصر». وكادت ضجة الكتاب تفوق صخب كتاب الشعر الجاهلي. حمل الاسلاميون على فقد قصص القرآن، وحمل الاسلاميون والعروبيون على تصديره ثقافتنا متوسطية. وما دامت ثقافتنا انسانية، فاني لها ان لا تؤثر وتتاثر بسائر ثقافات الانسان متوسطية كانت ام غير متوسطية.

شارل مالك - نابغة الدبلوماسية العربية

.. ولعل موقف مالك هذا، واختبارات الدبلوماسية معه في واشنطن ونيويورك هي التي املت على كتابي «الدبلوماسي العربي، الممثل دولة ام رسول حضارة؟». كان مالك رسول حضارة الشرق الادنى بقيمها العلوية بصورة عامة، وبمثلها العليا المسيحية بصورة خاصة، الى العالم الجديد، فتجاوز بذلك التزام الدبلوماسي المهني بسياسة حكومته المتقيدة بعدم الانحياز بين الشرق والغرب الى سياسة ايديولوجية علوية اساسها التناقض بين القيم الروحية المتكاملة للشرق الادنى والغرب من ناحية، والقيم المادية للماركسية من ناحية اخرى.

واصبح ممثل دولتنا الصغيرة في الامم المتحدة ولدى الرأي العام الاميركي «علم» المجابهة بين ايديولوجية الغرب الليبرالي المسيحي وايديولوجية الشرق السوفيتي المادي. وكانت الشرارة الاولى لشهرته الواسعة خطابه امام الهيئة العامة للامم المتحدة حول «السلم والحرب» الذي انتقد فيه الماركسية، واعلن فيه ان السلم يتوقف على تخلي الماركسية عن تنظير العنف اداة للتغيير. وكان هذا من الخطب التاريخية التي عرفها منبر الامم المتحدة. ورفع السفير الممثل لدولته الى منزلة السفير الملتزم بمبادئه، ولمكانة الخطيب البليغ الذي تتطلع كل المنابر الاميركية الجامعية وغير الجامعية للاصغاء اليه، فاصبح متوسط ما يلقي من محاضرات بمعدل محاضرة اسبوعية ما بين ولاية اميركية واخرى. وبات الخطيب المنشود لحفلات اختتام العام الدراسي في الجامعات الاميركية.

وكثيرا ما اقترنت دعوته للخطابة بتخويله الدكتوراه الفخرية للجامعة، وهو حامل دكتوراه الفلسفة من اهم جامعات اميركا: جامعة هارفارد.

ولم يكن هذا الالتزام المبدئي يحمله على تجاهل ما تقترفه الدول الغربية من مظالم تجاه العرب، وما ترتكبه من جرائم في فلسطين، فقد كانت بعثتنا في واشنطن وفي نيويورك مركز التقاء السفراء العرب لتنسيق مواقفهم بل لتوحيدها تجاه الاحداث العارضة.

وكان زملاؤه يفوضونه للتحدث باسمهم في لقاءاتهم مع جون فوستر دالاس، وزير الخارجية في عهد الرئيس داويت ايزنهاور. فلما انتهى مالك من عرض وجهة نظر السفراء العرب، افتتح دالاس الرد بقوله مبتسما: «يظهر ان العرب موحدون بلسان سفرائهم في واشنطن اكثر مما هم موحدون بلسان حكامهم في عواصمهم..»

ولما قام الاسرائيليون باعتدائهم على قرية «قبية» كان لبنان عضوا في مجلس الامن، فتولى ممثله شارل مالك عرض الشكوى العربية على المجلس، فصاغها باسلوب لم يعرفه المجلس من قبل معتمدا فيه منهج الفيلسوف اليهودي اسبينوزا، وسمى مرافعته «منهج قبية». وتولى ابا ايبان، وزير خارجية اسرائيل الاسبق، الرد عليه. لكنه تفادى ذكر الاعتداء على القرية. وتحدث لساعتين عن السلم والحرب في الشرق الاوسط، فما ان انتهى ايبان حتى خاطب مالك رئيس البلد واعضاءه يؤنبهم كما يؤنب الاستاذ طلابه بكلمات لايزال صداها في اذني حتى الان، ويقول لهم: «لابد ان يكون لاسرائيل لغزها الساحر في هذا المجلس الذي يفعل فعله حتى على رئيس المجلس. فالافندي الاسرائيلي يسترسل في الكلام منذ ساعتين خارج موضوع القضية التي اجتمعنا للنظر فيها. ولم تحمل الجرأة الادبية الرئيس ولا اي عضو من اعضاء المجلس الكبار والصغار على ان يقاطعه ليرده الى موضوع جلستنا».

ولا يسعني ان اسهب هنا في ذكر المواقف التي شهدت فيها شارل مالك محامي العرب الاول في واشنطن ونيويورك، فذلك يتطلب مني كتابا ارجو ان يتاح لي ذات يوم ان أؤلفه. واكتفي بهذين المثلين، وانا غير متناس ما كان يظهر، من حين لاخر، من تباين بين مواقف مالك في واشنطن ونيويورك، وبين مواقف بعض زملائه السفراء العرب. ومصدر هذا التباين، في اجتهادي، هو ان مالك كان يعي كل الوعي ظلم الغرب للعرب. لكنه كان يعي ايضا كمفكر ناقد ظلم العرب لانفسهم وظلمهم لبعضهم البعض وكانت تحركه ثوابت وجودية اهمها:

اولا: انا لبنان هو قيمة القيم، فعليه ان يفعل كل ما يستطيع لصون سيادته ولدرع اي خطر على استقلاله.

ثانيا: ان الغرب متفوق ايديولوجيا واستراتيجيا على الشرق السوفيتي، فالافضل للبنان والعرب ان يكونوا في صف المتفوق.

ثالثا: ان الغرب، بالرغم من كل مساوئه واخطائه، هو الاكثر احتراما لحقوق الانسان.

رابعا: ان الولايات المتحدة منحازة، في كل اختلاف حاسم بين العرب واسرائيل، انحيازا اعمى الى اسرائيل.

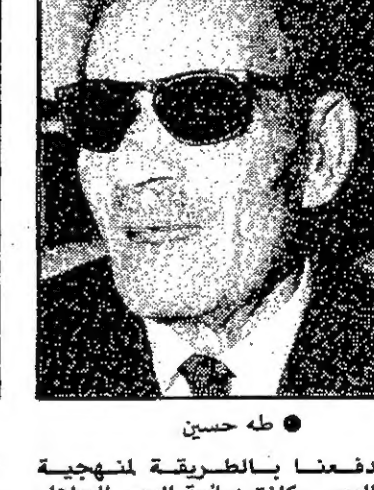
خامسا: ان وعي كل هذه الحقائق يوجب على العرب الا يعادوا الغرب بل ان يتعاملوا معه تعامل تركيا معه ليتسنى لهم في نطاق هذا التعامل الصداقي او التحالفي ان يرجحوا كفتهم داخل الغرب على كفة اسرائيل.

لست هنا في مجال تزكية هذه الثوابت او تفنيدها، فقد كانت محاوراتي مع مالك حولها تشغل وقتنا اكثر مما يشغلنا العمل الدبلوماسي الروتيني. وكان هذا اروع ما في تجربة التعامل والتعاون معه. كان مثال الرئيس المحاور لا الرئيس الامر. وكان يرتضي الاختلاف في الرأي بل يستثيره. وهذا ما جعل تجربة عملي الدبلوماسية معه في واشنطن ونيويورك اروع ما استمتعت به في سنواتي العشرين في خدمة وطني لبنان، وخدمة العرب، وخدمة الانسان في السلك الخارجي اللبناني.

بيروت - القبس


● حسن صعب


● شارل مالك


● طه حسين

شعر

المجد للأطفال

«١»

عندي لك خبزٌ
أحلى من كل الأخبارْ
يرفعُ رأسكَ فوق الغيمْ
ويُفجرُ في قلبكَ
أنهارْ
خبزٌ يُنقشُ في صفحاتِ
المجدْ
ويُكتبُ في سِفرِ الأسفارْ
يَجْلو تاريخكَ
- يا وطناً -
في حجمِ القلبْ
وفي حجمِ الأقمارْ
أطفالكَ هبوا
- يا وطني -
يختصرونَ الحُزنْ
بباقةِ أحجارْ

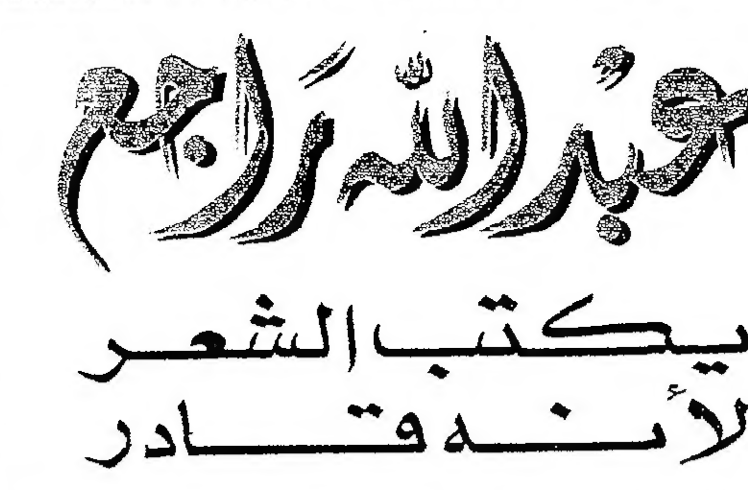
«٢»

حجراً .. حجرين .. ثلاثةْ
اضربْ،
سلمتْ يُمناكْ
علّمنا كيف يكونُ
الكرُّ
وطهّرنا بِدماكْ
يا طفلاً عربياً
يخطو نحو النصرْ
يا فجراً قدسياً
يمحُو ليلَ القهرْ
اضربْ:
سلمتْ يُمناكْ
حجراً ..
حجرين .. ثلاثةْ
حجرُكَ مولدُ نجمةْ
والصدرُ العاري
ترسُ الأمّةْ
مَنْ منّا الغضُّ ..
أنا .. أمْ أنتَ ..؟
يا مُهراً عربياً
يصهلُ فوقَ القمّةْ
يا طُهرَ التاريخْ
وثباتِ الفتحِ
ومصباحَ الظلمةْ
يا رَنداً يحتضنُ
- فلسطين -
ونصراً
يمتدُّ من اليرموكِ
إلى حطينْ
اضربْ:
سلمتْ يُمناكْ
علمنا كيف يكونُ الكرُّ
وطهرنا بِدماكْ
لا شيءَ سواكْ
.. لا شيءَ سواكْ
اكتبْ - تاريخاً - عربياً
وارسمْ دربَ الأطفالِ
الآتينْ
واصنعْ مجداً لا تُدركهُ الشمسُ
بأحجارِ فلسطينْ

«٣»

يا طِفلَ فلسطين:
يا من يكتب شعراً بالأحجارْ
يا مَنْ ينسجُ من خصلاتِ الشمسِ
وذوبِ القلبِ
حكاياتِ الثوارْ
يا قمراً عربياً
يطلعُ من قلبِ الليلِ
ليملأَ ظلمتنا أنوارْ
المجدُ لكفّكَ
حيثُ تواجهُ بالأحجارِ
النارْ
وعليكَ سلامْ
وعليكَ سلامْ

تيسير حسن الشحروري



في هذا الحوار نتعرف الى جوانب من تجربة شاعر مغربي بارز هو الدكتور عبدالله راجع، استاذ الادب العربي في جامعة الملك محمد الخامس بالرباط والى اراء له في قضايا شعرية مطروحة على الساحة العربية. وفي ذلك يجيب عن أسئلة تتعلق بخصوصية القصيدة المغربية وميزاتها الفنية، ومقاصده من كتابة الشعر ولمن يكتبه، لعبدالله راجع عدة اعمال شعرية مطبوعة منها مجموعة «اياد كانت تسرق القمر» التي نال عليها جائزة الدولة المغربية للشعر في العام الفائت. لمن يكتب الشاعر؟ ولماذا؟ «لان قدري ان اكتب. يتحول الشعر في الكثير من الاحيان الى سكن. في كثير من الاحيان حين تفلت صورة الواقع من يد الشاعر تأتي القصيدة لتخلق العالم الحقيقي بالنسبة للشاعر الذي كتب القصيدة. انني اكتب لقارىء محتمل، لقارىء مفترض. وقد اكتب لقارىء موجود الان. وقد لا اكتب الا لنفسي. وقد لا اكتب الا لان العالم الذي اعيشه عالم يحتاج الى ان احدث فيه شرخا لكي يلبي مطلبي. وقد لا اكتب الا لكي احس بانني لست معزولا؟!»


● عبدالله راجع

الكتابة الشعرية حاجة لاحداث شيئ معيّن لأنه غير موجود في الواقع أصلا

■ أنا اكتب لقارىء محتمل قد يكون موجودا الآن وقد لا يكون وبذلك اكتب لنفسي

■ للقصيدة المغربية خصوصية مرتبطة باللهجة في اطار السمات العامة للشعر العربي

قال الشاعر عبدالله راجع لـ القبس:

ـ لا بد من وقت طويل لكي اشعر بانني امتلكت الاداة الفنية لا بد من مرور عشر سنوات على تجربة الكتابة الشعرية لكي اشعر مثل هذا الشعور .. الجيل الذي سبقني كان جيل عذاب فعلا، على مستوى فنية الكتابة، عتلى مستوى مؤسسي لانه جيل حاول، لاول مرة في تاريخ الشعر المغربي، ان يؤسس قصيدة مغربية، اي ان يكتب قصيدة مغربية بمعنى قصيدة لا تقرأها لتحس داخلها بصوت اي شاعر آخر.

اذن كان لا بد بالنسبة لي على الاقل من مراعاة هذا الجانب لاقتنع بانني فعلا شاعر. علي ان اخلق لنفسي مسارا شعريا حتى لا اكون مغايرا. ولكن كان لا بد ان اخلق مسارا شعريا يميزني اولا لكي اتأكد من انني فعلا اصبحت شاعرا. وقد اقتضت مني من اجل ذلك مرحلة من الزمن لا اعتقدها قصيرة هي في حدود العشر سنوات. ولكن عندما اقتنعت بانني استطيع ان اكتب كما ينبغي اقدمت على تجربتي الاولى.

بداياتي الاولى كانت بدايات استخدمت فيها اصواتا متعددة، كان شعراء النهضة هم المفضلين عندي، ثم تلاهم في مرحلة تالية شعراء آخرون ينضوون تحت لواء التيار الرومانتيكي بشكل عام. ايضا كان ذلك ممزوجا باعجاب بالشعر الفرنسي في قممه الرائعة: بودلير، فرلين، رامبو، وغيرهم.

ولكن هذه مرحلة، لا بد من المرور بها ولا اعتقد ان هناك شاعرا يبدأ تجربة الكتابة من فراغ، فلا بد من التمرس، لا بد من الاحتكاك بأصوات الاخرين قبل الادعاء بانك تملك صوتك المتميز..

● قلت: قصيدة «مغربية» لا قصيدة عربية ـ هل تعتقد بوجود امكانية لانتاج قصيدة مغربية خالصة او خاصة؟

ـ نتفق اولا على ان هناك شعرية عربية، داخل هذه الشعرية العربية توجد خصوصيات. نقول: الشعر العربي في المغرب، الشعر العربي في الجزائر، في سوريا، في العراق .. ولكن هناك فرقا بين ان نقول «شعر عربي» في الدولة الفلانية «وشعر عربي» في دولة اخرى .. هناك اؤكد على الخصوصية بحكم ان تجربة الكتابة هي اولا وقبل كل شيء تجربة فنية لا اعتقد ان احدا يزعم بأن هذه الفنية ملك مشاع للجميع. ثانيا اعتقد بان هناك خصوصيات اخرى على سبيل المثال ايقاع الشعر. حاولت في دراسة اكاديمية ان ابرهن على ان الايقاع المسمى خببا هو اصلح الايقاعات لشاعر ينتمي الى المغرب لسبب بسيط هو ان الدارجة المغربية خببية بطبيعتها. نحن في المغرب عندما نتكلم شفويا نكثر من السكون. يرد السكون كثيرا في لهجتنا. انتبهت الى هذه الحقيقة منذ مدة طويلة، واشتغلت على الخبب بشكل مستمر حتى انني نشرت فيما بعد ديوانا كاملا ركبت فيه هذا الايقاع: الخبب، لايماني بالفكرة التي ذكرت، ولايماني كذلك بانني استطيع ان اكتب شعرا يعبر عني اذا ما حاولت ان يكون هذا الشعر ممتطيا صهوة الخبب .

اعتقد ان الخببية في الدارجة المغربية هي طبيعية اولا وتشكل خصوصية الايقاع في الكتابة الشعرية. وعندما انتقل من المغرب الى اي قطر عربي آخر اعتقد ان الخببية في الايقاع، تخف، مثلا في اللهجة المصرية، اللهجة المصرية لا أعتقد انها خببية .

هناك خصوصيات على المستوى الفني. هذه الخصوصيات هي التي تبيح لي ان اعتقد جازما بان هناك شعرا مغربيا، وان هناك شعرا سوريا وشعرا لبنانيا وشعرا عراقيا. ولكن هذا الاختلاف في المستوى الذي ذكرت لا يلغي ان هناك حقيقة واسعة هي حقيقة الشعر العربي .

● احب ان اتعرف بواسطتكم الى حقيقة الشعر المغربي انا اعترف بوجود نقص في ثقافتي لهذه الجهة .. ما هو الشعر المغربي؟ ما هي خصائصه الاخرى غير التي ذكرت؟ ماذا اعطيتم في المغرب من ابداع الشعر؟ من هم شعراء المغرب؟

ـ الشعر المغربي ليس حديثا. تجربة الشعر المغربي قديمة. هناك كتابات شعرية، ولكن هناك شعرا وهناك شعرا آخر. يصعب الاتفاق على هذا المصلح.

هناك ممارسة شعرية، ولكن اعتقد ـ وهذا رأيي الخاص، ان الشعر المغربي، اي الشعر الذي يملك خصوصيات مغربية، بدأ متأخرا بالقياس الى بقية الاقطار العربية، هذا الشعر بدأ مع مرحلة الاستقلال السياسي في المغرب، وبالتحديد مع مرحلة الستينات، مع اصوات شعرية لها اهميتها كتبت منذ بدايات عهد الاستقلال ولا تزال مستمرة في الكتابة امثال احمد المجاطي والدكتور محمد السرغيني ومحمد الخمار. هذه اسماء حاولت ان تؤسس ما يمكن الاصطلاح على تسميته بالقصيدة المغربية .

الجيل الذي اتى بعد هؤلاء هو جيل تخرج على ايديهم. جيل من تلامذته.

تلامذة بمعنى ان هذا الجيل الجديد درس على ايدي اولئك سواء في مدرجات الجامعة او عن طريق الاتصال المباشر.

اذن كان لا بد من ان يخطو هذا الجيل خطوة اخرى اجرأ اذا ما قورنت بالخطوة التي انجزها الجيل السابق.

وبالفعل تعددت الزهور في حديقة الشعر المغربي وتلونت. كنا نجد في بداية السبعينات اتجاهات متعددة. غير ان السؤال الذي طرحت هو على قدر كبير من الاهمية. ماذا قدم الشعر المغربي للشعر العربي بشكل عام ؟

اعتقد ان ما يمكن ان يقدمه شعر في جزء من هذا العالم العربي لا يمكن ان ينفصل عما سميناه خصوصية. يبدو ان خصوصية اي شعر هي الاضافة، نحن نحتاج الان الى هذه الخصوصيات، الى تعدد هذه الخصوصيات، لانه بتعددها يمكن ان نصل الى مستوى اكثر تقدما.

هذه الخصوصيات هي ما يمنح للشعر فرصة ان يطور نفسه، وان يسمح لنفسه بالادعاء بانه قدم شيئا جديدا .

● على صعيد تجربتكم انتم بالذات احب ان تقودني الى عالمك الشعري .. لمن تكتب؟ لماذا؟

ـ اكتب الشعر .. لا اخفي عنك انني اطرح هذا السؤال على نفسي دائما لا سيما عندما اكون في مواجهة الجمهور،

في الامسيات الشعرية، لماذا اكتب؟ لا أخفي عنك انني في كثير من الاحيان لا اجيب الا اجابة واحدة: «لان قدري هو ان اكتب». يتحول الشعر في كثير من الاحيان في حياة الشاعر الى سكن. الشعر هو العالم كما ينبغي ان يكون لا كما هو كائن. في كثير من الاحيان حين تفلت صورة الواقع من يد الشاعر تأتي القصيدة تخلق العالم الحقيقي، والعالم الحقيقي على الاقل بالنسبة للشاعر الذي كتب القصيدة .

بالنسبة الي ارى ان اجمل العوالم الممكنة هو العالم الذي اخلقه، العالم الذي ينبثق من بين اصابعي. واركز في الكثير من الاحيان داخل السؤال نفسه على نقطة ما قبل الكتابة، في الكثير من الاحيان احس بانني عندما انهزم على مستوى الحياة اليومية، لا اجد مكانا الوذ به اجمل من القصيدة تعطيني هذه القصيدة فرصة ان اعود الى الحياة من جديد باسلحة جديدة وفي رأيي ان اللحظة التي يحس من خلالها الشاعر بحقيقة من هذا النوع هي اصفى اللحظات، واسبق اللحظات في الان نفسه .

لهذا السبب ربما يصبح السؤال لمن تكتب سؤالا يتجاوز نفسه في الكثير من الاحيان. المفروض انك لا تكتب لتؤسس شيئا على المستوى المادي الملموس ربما يتغير او يغير نفسه استجابة لطموح الشاعر، او استجابة لطموح حساسية شعرية. بمعنى آخر ان الشاعر لا يكتب من اجل هدف قريب. صحيح ان الشاعر يساهم في تنظيف الوجدان الاجتماعي.

صحيح كذلك ان الشاعر يغير، ولكن تغييره يظل على المستوى البعيد لا على المستوى القريب.

لمن اكتب؟ لقارىء محتمل، لقارىء مفترض، وقد اكتب لقارىء موجود الان، وقد لا اكتب الا لنفسي. وقد لا اكتب الا لان العالم الذي اعيشه عالم يحتاج الى ان احدث فيه شرخا لكي يلبي مطلبي. قد لا اكتب ذلك الا لكي احس بانني لست معزولا، ان الواقع لا يشكل هذه «النحن» الجماعية يحتاج الى هذه «الانا» التي تكتب. علي ان أقتحم هذه «النحن»،

وعلي ان استحوذ عليها بدلا من ان تستحوذ علي .

من هنا كنت دائما أعجب، وفي الان نفسه افهم جيدا وادرك جيدا بان يقول رجل كنيتشه لا يوجد فنان يطيق الواقع، يطيق الواقع او يقبله هكذا على علاته، لان الكتابة الشعرية هي حاجة لاحداث شيء معين، والانسان لا يحتاج لاحداث شيء، معين الا لان هذا الشيء المعين غير موجود اصلا في الواقع.

● وخططك الشعرية المقبلة؟

ـ ليست هناك خطط عندي ديوان جديد سيصدر قريبا بعنوان «وردة المتاريس» فيه مجموعة قصائد هي تطوير لنفس التجربة التي يمكن استخلاصها من الديوان الثالث، محاولة المزج بين الشعر والسيرة الذاتية محاولة لخلق تلاقح بينهما.

● انني اعتقد من مشاكل شعرنا الحديث قلة الموضوعات التي يعمل عليها الشعراء، كأن موضوع كل القصائد واحد .. بينما الدنيا مملوءة بالموضوعات.

ـ الا ترى معي ان الموضوع الواحد قد يؤكد حقيقة الاخر الواحد الذي يواجهه الشاعر؟ نستطيع الاتفاق على ان يكون واقعنا الواحد الذي نواجهه يفترض هذا الصوت الواحد. لم لا يكون موضوع الغربة. موضوع القمر، وموضوعات اخرى .. ولكن من قال لنا ان جدول اعمال الشاعر العربي يتصدره الغربة او يتصدره القمر؟ هناك اشياء على رأس الاولويات. انت تشير الى مشكلة الى صورة الواقع في القصيدة العربية، صورة الواقع العربي داخل القصيدة العربية،

صورة الذات المكتملة داخل القصيدة العربية. طبعا من المفروض (وبين قوسين) ان تكون الصورة واحدة لان الواقع واحد. فعندما انتهي من الاكل استطيع ان اتأمل هذه الزهور، ولكني احتاج الى ان آكل الان قبل ان اتأمل هذه الزهور.

جهاد فاضل

كتابة

مطر

لا يرعبني الموت، انما المطر ان اتى بلا ابتسامة.

لم يعد كافيا ان نكون زمنا كبيرا ولا معالم مكدسة. فللتكاوين صوت يفردها ويأتينا، فلا تتلف الصور الا من مخلوقات لا تعي سلالتها.

حصاد الكون معنا يتحدث عن بلور السماء وهداياها.. عن وداعة العطر العلوي.. عن امطارها.

النافذة:

شرودي يمتدح الليل وفلكي الزجاجي مرايا لاميرات بين انفسهن. وها الضباب عرش يداهم جوقي البراق. نقر المطر نجومي وشموخ الحراب في ومضة التجلي.. نقر المطر صيف شفاه تجملت بالصخر لا تلفظ حرير القول الذي لا يعيد الوطن.. المطر نقر رقاد جبهة تصطفي تراب السواحل الموغلة في عشق طيبة البلاد وان خشن رملها.

من يبيح اغتسال الفصول من منفى اللحظات امامي الا ابواق تدحرج الشدو على مجد الاحلام؟ اطل على حائط يشتهي الندى.. على حديقة تماطل صدفة النقي.. اطل على مدى في المطر يطهر الريح من الخطايا ولا يتتبس الا شيطان عند مداخل النفوس يترصد. فلم الاثام لا تهاجر يا مطر العفة؟ ابتدع البحر عليّ، اموج في لآلئه.. ادحرج روح البيداء في اتساع البهاء الرطب اتاني من رذاذ السماء.

الخيمة:

لفلفت اهتراءات، شظايا وجسدا يقول «منفي والغربة عظيمة في اشلاء الفاظي» والروح تعرّف الصمت «اسراف في شيخوخة الكلام ان بدا حقا». وكما لا تأتي الاشياء في موعدها جاء المطر. اغرق راحة الخطوات بلا حد للانين. برد.. ارتجاج الفتن.. بقتة التيه في قلب التيه، وماء لهياكل متخمة بالهزال.

جلدي صوب ليال افسدها اللون.. جهة فقر يتغذى من شراهة الطعنات. اوتادي في المطر تصرخ «مزروعة انا حول ريش الصغار اينما كانوا. فلا تخذلني، وبحثا عن دفء متساقط تبتهل كائناتي». او يعدل الفضاء لهجته لاجل العري بلا ستر ينشده بلا ذنب؟ اسمه غيث انما هل يحفل بملح اخاديده في ورود بشرية.. ينقي ذاكرة البؤساء من امل طفيف يتهكم.. او يطفىء نشيج انثى يحرق جنينها؟

دفتر الشاعر:

تبقى بعدك يا مطر زمن ذائب وكون قابل للمحو.. والبؤس اقرب ان يكون فأسا يجتثني. عراقة حرف البدء مالت اذ تلقفك. ايها العجيب من وراءك يقهقه من فرط نبوءاتي؟ ماذا غسلت يا امطار.. يدا مؤهلة للبطش عصرت وقائع الذاكرة. قلبا عباراته في دقة الوتر قطعوه فترنح.. ليلة هجرها نظام المواسم استبدل الزرع باعناق المدن.. دخان تأتى من اروقة الارامل يجبن فضفضة العهود ليس لهن الا هيجان مواثيق لن تكتب وشفة ادمنت الوعد الرخيص؟

قواعدي فوق النداوة، وفكرة الماء تزهر الشعر المتوحش، والسطر الجاري منساب كرائحة الذكرى المغسولة بزائر جامح كصوت الارض. اشرر عباراتي ـ يا مطر ـ امدفأة تؤجج المعاني ام قعر البنادق والرماح تجدد فتوة الاوطان؟ واقرأ في القطرة انسكابي.

الشجرة:

غصني يصطحب الليل ويدخل فيه، الاعشاش تتبرج بساكنيها وان اسود الريش. وها انت يا الينبوع العلوي تدغدغ اسرار النجوم المدسوسة في صحائفي.. تبخ الريح المكدرة ان علقت بي تنتشي بك. وتلوذ اقدامي بطين الفرح مزهوة.. افتقد شقاوة السنوات تعتليني، تتوارى من عقاب، تتمسح بي لابادر بالمغفرة. فكيف ينجو من اذنب بلا مأوى بعدما هطلت يا رنيم الفضاء؟

بجواري زهر تحركه اصداغه، تعبد نعومته لغة الماء. ابدية روعة الانزلاق على الدعائم الخضر. فوقي طير تعابثه ذراع الشتاء مستاء اين يلوذ برسائل الامهات لسكان المنافي؟ وتقطن الحلق شوكة. بي حزم،

حشود مواقد، غربة الاهداب لا تسكن اعينها، نشيد المصابيح لاول النجمات واخر الربيع، بي يأس من قضمة مبللة لا تركض خلف آكلها ولا يأتيها مع غيم ساخر يداهم اشجانه.

بائع متجول:

لهجة البرق امهليني فانا ألملم اشياء ولحما طريا وعيونا في مخابئها تتوقع العيد بعد مجيئه. شفتي كاذبة، وفي قلبي نتوء من صدق يؤنبني. انسج طراوة الارواح من عبء الغياب واشرعة التعب تسرح في مرفئي. كنت اتحفز للرخام والحرائر وبياض الاوقات، الان اكتفي بالحطب وان كان حليفا لشوائب الاقدار. من يلد الاجوبة العميقة، اتتسع شعائر الصقيع لغفوة الابدان العتيقة ولحاء الاشجار لا يكفي، اتطوي يدان حشود الكآبة ومنهما البؤس ينز؟

ماذا اقول لصغار الرماد عن مطر داهم صخرتهم فتفتتت اساطير مناماتهم عن الشهم الفتي الاتي لهم بهودج يحمله الفجر على ساعده من اجلهم يضيء؟ ماذا اقول لبحر بعثرت شباكي في قلبه تعثرت بمراكب تسلب الخطو البريء؟

هل ينفد الموج؟ ان نفد.. نفدت همومي!

غادة ابراهيم

قصة قصيرة

القطار

بقلم:
محمد المنصور الشقحاء

-١-

منذ زمن طويل تسرب قرف لا ادري مصدره الى داخلي معلنا رفض الكتابة عن كل شيء حتى عن انسحاقي وسحل ما تبقى من كياني فوق شوارع مدينتنا حتى لا استمر في رفضي الصامت لكل ممارسة غبية.

استقل القطار المتجه الى الشمال، يؤبؤ عيني اليمنى في محاولة تمويه لخرق حاجز الصمت فاذا برجال ونساء يحملون معاول حرث الارض، ويرتدون خوذات الحرب، يعترضون سبيله، وقد تم تهشيم جزء من الخط الحديدي، وجرى اشعال النار في حطام اشياء لم استطع تمييزها، انما أدركت انها مكونات خاصة تم نهبها.

شروع الحزن الى داخلي اجتاح كل مقاومة للانبثاق، وبالتالي حرم علي التطلع اليها سوى حلم يداعبني عندما اسير وحيدا او اختلي بهمومي في ركن بعيد من المقهى الذي اهرب اليه كل مساء.

ـ اين انت يارجل..!

امر غريب هو هذا. فانا موجود وجود هذا الكون، لا احد يستطيع تجاوزي. هذا ما وجدته وانا ادخل احد المحلات التجارية، اذ نهض صاحب المحل واخذ يرحب بي، وعندما لم اشتر أي شيء قدم لي هدية عبارة عن قلم وساعة وآلة حاسبة صغيرة، زدت تخاذلا.

ـ انني هنا ابحث عن شيء، تحت ملابسك..!

ـ وماذا تريد..

ـ اعرف لون الملابس الداخلية..!

استلقت على قفاها وهي تضحك بهستيرية محببة الي فقدتها منذ الف عام. تذكرت النم القاني الذي تمدد في شوارعنا ابتداء من مدخل المدينة الذي لم يقف في وجه جنود الاحتلال وهم يقتحمون كل شيء يطلقون الرصاص في كل اتجاه حتى نفقت الابقار والحمير واخذ الدجاج يطير هنا وهنا في بحث مستميت عن مخبأ، والحمام يكون مجموعات اخذت تهاجر سماء مدينتنا الصغيرة كما هاجر شبابها منذ الاحتلال الرهيب وتركنا الجميع. لم يعد هنا غير اطلال.. ونحن الاثنان. كنت اقف على عتبة باب دارنا التي تهدمت شرفاتها وتحطم زجاج نوافذها. ومريم تجلس على احدى الطاولات امام مدخل المقهى

الصغير الذي اشرفت على ادارته بعد وفاة والدها في الهجوم الاول للغزاة عند مدخل المدينة..

كان همي الاول معرفة لون ملابسها الداخلية. حيث لمحتها ذات مساء تقوم بفرد بعض قطع القماش الصغيرة على حبل الغسيل فوق سطح دارهم من نافذة غرفتي منذ ثلاثين عاما. فاسرعت الى الشارع واتجهت الى الدار تقطنها مع اسرتها. لم اهتم بنظرات والدها الذي يشرف على طلبات زبائن المقهى القابع في الدور الارضي من الدار، مع محل لبيع الفول والحمص. انه يستلطفني، ويقدم لي احيانا الشاي مجانا عندما يلمحني عائدا من المدرسة ظهرا او في المساء، بعد ان اعياني التعب من منجرة والدي داخل المدينة.

لم يكن احد في الدار. اعرف طريق السطح. كانت تغني احدى اغنيات فيروز الشعبية. توقفت عن الغناء عندما لمحتني وانزلت رداءها على ساقيها وذراعيها.

واقتربت من سلة الغسيل دون ان انبس بكلمة، ثم اخذت في مساعدتها في فرد القطع على الحبل الممتد على طول السطح. كانت تتأملني ضاحكة، وكنت اختار الملابس الصغيرة ذات اللون المميز. سرى ضحكها في جسمي كشرارة، واخذت الوح لها ببعض القطع قبل ان تمد يدها على حبل الغسيل. كنت اهرب منها عندما تلمحني اتأمل احدى القطع بالحاح المستريب..

ـ ماذا جاء بك..

ـ لمحتك من نافذة غرفتي.

ـ اعلم ذلك.. وليست هي المرة الاولى.

ـ لقد وجدت انني مدفوع الى الركض.

ـ الى اين..

ـ الى هنا..

كنا جالسين على مقعد خشبي بعد ان افرغنا سلة الملابس وتبللت ملابسنا بعض الشيء. لم يكن هناك احد سوانا، وشعرت بها ترتعش، لا ادري مصدر ذلك العرق يتصبب من جبينها. هكذا خيل لي، فاخذت اتلمسه بيدي، وقد اسندت ظهرها ورأسها الى الجدار الذي يقبع خلفنا والمطل على الشارع. صدرها يرتفع وينخفض، وشعر رأسها يندس تحت غطاء شفاف ذي لون مجهول، مغمضة العينين. انزلت يدي فوق عينيها المغمضتين، ثم فوق شفتيها المرتعشتين، وواصلت حتى اخذت اداعب صدرها الصغير ولم الاحظ انها فتحت عينيها فجاة، وقفزت من مكانها واخذت تركض وانا الاحقها. لم يكن هناك سوانا، ثم انحدرت من السلم دون ان تنبس بكلمة، وغادرت الدار، وجلست على احد مقاعد المقهى. فقدم لي والدها الشاي مجانا، وربت على فخذي وهو يتأملني بحميمية لا ادري سببها.

الوقت كان صيفا، ونحن نعيش اجازة ما قبل الاختبارات النهائية ليكون استعدادنا مكتملا لدخول قاعة الفحص، ولمحت ابي على غير عادته قادما من نهاية الشارع يجرجر خطاه. اسرعت اليه. تأملني في صمت ثم واصل طريقه وسرت خلفه.

-٢-

كثيرة هي الاشياء المختفية من حياتنا. كان عام ٤٨ مرحلة انفصال حقيقي لجميع الاسر. لم يبق غير الجذور التي تنتصب فوقها قامات تجردت من الغصون وتشقق من عوامل الطبيعة عنها اللحاء ما عدا اسر تعد على اصابع اليد ما زالت لها فروع مثمرة لم تتأثر حتى بعام ٥٦ او عام ٦٧ حيث ان تلاحمها قوي وافرادها قليلو العدد.

ـ مريم.. هذا المقعد جلست عليه منذ ثلاثين عاما.

ـ وقدم لك والدي الشاي مجانا.

ـ ما ادراك.

ـ كان يقول لنا..

ـ انما والدتك اينها.. لم اذكر انني شاهدتها.

ـ نزحت مع ابناء عمها..

ـ لم اجد دواعي لمواصلة الحديث. كل شيء والبقايا المتناثرة تملأ المكان عفننا. حاولت ان اترك بيتنا واهاجر الى قلب المدينة بعد ان غير الاحتلال المدخل، واصبحنا في منطقة مهجورة لا يرتادها احد.

نهضت من مقعدي واخذت اطوي معطفي تحت ابطي. تأملتني قليلا..

ـ لماذا لا نتغدى معا..؟

ـ وعمال المنجرة..

ـ سوف يواصلون عملهم...

ـ شعرت برغبة في الاستجابة. تأملت الفرح يطل من عينيها وانا اجلس، فلم اجده. كل ما اتذكره انني سافرت عشرين عاما ثم عدت وقررت البقاء. لم تكن هي ايضا موجودة. انما هانحن الآن اثنان وحيدان كل ما حولنا خراب.

تأخر الغداء كثيرا، وشارفت الساعة على الخامسة مساء. لم اغادر مكاني في مدخل المقهى، وهي كانت تتحرك ذهابا وايابا دون كلل. لم افكر في مساعدتها، تطلعت في ساعتي انها الخامسة، وشعرت بأنني بحاجة الى الحركة. تأملت الشارع قليلا، ثم دخلت واتجهت الى باب داخلي يتسرب منه صوتها. كان ظهرها نحو المدخل، اقتربت بهدوء. اخذت اتأمل الاطباق التي تمتلىء. شعرت بلفح انفاسي، التفتت نحوي ضاحكة.

عدنا الى مقعدنا عند مدخل المقهى. واخذ الرواد يتقاطرون. لم اكن اتوقع ان يكون هنا زبائن او رواد بعد ان اصبحت المنطقة مهجورة. غير انني شعرت بالغربة، فاخذت اتململ، وارتفع النم الى رأسي واحدهم يدخل وراء مريم حيث اختفى الاثنان اكثر من نصف ساعة ليخرج ويقوم اخر. لم احتمل الموقف فاسرعت بالدخول ووجدت الاثنين يتفقدان اشياء داخل صندوق وضع على طاولة الطعام.

تأملني الرجل بحرد فاسرعت الي ثم سحبتني بهدوء خارج الغرفة، واعادتني الى مقعدي..

انا في موقف لا احسد عليه، وقد انصبت علي نظرات الاخرين، كما ان الحديث غدا همسا. نهضت من مكاني في محاولة لمغادرة المقهى بعد ان تأملت ساعتي:

ـ اعرفكم يا جماعة على رفيق الطفولة مازن.

ـ فوجئت بصوتها خلفي هادرا. انفرجت الوجوه بسمة صغيرة وهمهمة لا ادري ماذا تقول. هززت رأسي ومددت يدي التي هرب منها الدم مسلما، وغادرت مكاني..

-٣-

غدوت غريبا. لم اعد اذكر ماذا حدث، وان دوي انفجار هائل خلفي لا ادري مصدره. لم التفت واصلت سيري وعربات العدو تطوق المكان، تطلق الرصاص في كل اتجاه. الجميع يتجاوزني. خطواتي ثابتة، واحد اثنان، بآلية متناهية اتجهت الى المنجرة التي ورثتها عن ابي، وجلست كما كان يجلس ابي على الكرسي الذي يقبع عند المدخل، وطلبت من صبي المقهى المقابل شايا وشيشة، واصوات العمال في الداخل يصلني روتينيا... معتادا كشجار خفيف، والبحث عن قطع خشبية وادوات لصق.

-٤-

توقفت عربة شرطة امامي. ترجل منها احدهم. شعرت انه يقترب مني.. تجاوزني.. دخل المقهى المجاور. خرج منه واتجه نحوي وتجاوزني مرة اخرى، ودخل المنجرة وخرج وهو يمسك باحد العمال، تجاوزني الاثنان وركبا العربة التي غادرت المكان بصوتها المميز.

-٥-

اخرجت من جيب الجاكيت منديلا من الورق الاحمر القاني. مسحت به وجهي، ومسحت له عدسات النظارة، واعدته الى جيبي مرة اخرى، اخذت اصدر صوتا كصوت القطار، ونهضت من مقعدي.

حمدان الشهابي فارس في الـ ٦٠ من عمره


● يتحدث للزميل حمود البغيلي


● الفروسية

الحصان العربي أصيل ووفي لصاحبه

● الحصان العربي

● الحصان لا يتكلم.. لكنه يفهم عبارات صاحبه ويتخاطب معه باشارات معينة

اللقاء مع حمدان الشهابي ، يأخذك الى أعماق التاريخ العربي ، ويعيد اليك أمجاد العرب ، وعندما تجلس مع هذا الفارس الذي تعدى الستين من عمره ، تشعر بأنك أمام رجل عشق الحصان العربي الاصيل ، باصالة عربية ووفاء لا ينتهي ولا ينضب ، وتجذبك اليه طلاوة الحديث معه ، خاصة عندما يحدثك عن الخيول العربية ويصف لك طباعها ويشرح لك عن مميزاتها وصفاتها . وتجده يخاطبك بحماس وثقة شديدة بالنفس بعد أن تفتحت طفولته في عالم يعشق الحصان العربي ، فاستهوته الفروسية فوقع أسيرا لها .

وقبل أن نبدأ الحوار معه ، أشاد الشهابي ، بخيول وفرسان كلية الشرطة ، وفارسات نادي الصيد والفروسية ، الذين تفهموا الحصان العربي ، واعطوه المرونة والاخلاق ، فاعطاهم الايجابية بالنشاط وندية الواجب بالصورة المبتغاة :

وقال : اهنئكم بما أراه في الكويت من تقدم مميز في مضمار الفروسية ـ الفرس والفارس ـ وأصافح المسؤولين والمشرفين على حفل الفروسية ، وأشد على أيدي الفرسان فردا فردا وأقول :

لسنا وان احسابنا كرمت
يوما على الاحساب نتكل
نبني كما كانت أوائلنا
تبني ونفعل مثلما فعلوا

واتبع الامير ببيت آخر يقول فيه شاعره :

الخير ما طلعت شمس وما غربت
معلق بنواصي الخيل معقود

ويدأ الحوار وسالناه في البداية عن أنواع الخيول فقال :

كما جاء في المآثر ، أن الخيول خمسة ١) العبية ٢) الكحيلة ٣) أم عرقوب ٤) الصقلاوية ٥) الشويما ، وكما هي مختلفة الاسماء فانها أيضا مختلفة الالوان منها الاسود والابيض والاشعل والاشقر والادهم .

● هل للألوان علاقة في الطباع ؟

ـ نعم فالعرب تعطي الخيل طباعها من ألوانها .

● ما هي صفات الخيل ؟

ـ الخيول العربية من أهم صفاتها : أولا نقاوة الدم العربي والجو الحار والتزمت بذلك الوكالة العالمية للخيول في بريطانيا ، والخيول العربية الاصلية موجودة في الجزيرة وسوريا واليمن .

● كم مدة الحمل عند الخيل ؟

ـ مدة حمل الخيل سنة كاملة وقد تنقص أحيانا (١٥) يوما ، واعمار الخيل تصل الى الثلاثين سنة ، ولكن لا تؤدي نشاطا اذا كانت أكثر من (١٨) سنة ، وتحمل الخيل الى العشرين . خاصة اذا اعتني بها جيدا . وفي البادية العربية توجد الاعشاب البرية الطبيعية التي يتغذى عليها الفرس العربي والذي هو بطبيعته دائم الحركة ويحتاج الى متسع من الارض حتى يأخذ راحته في نشاطه .

● واذا لم توجد أعشاب طبيعية ؟!

ـ بامكاننا أن نغذيها على الشعير والقمح والتبن القليل ، ولكن الاعشاب جيدة جدا للخيل ، خاصة في وقت الربيع والعشب علاج خصوصا اذا توفرت أنواع من الزهور البرية المرة ، وتشرب الخيل ثلاث مرات وأيام الربيع مرة واحدة .

● كم سرعة الخيل ؟

ـ الاعتيادية (٨٠) كم في الساعة . والمسافة التي تركضها (٣) كم وممكن ان تعيد الكرة بعد ساعتين من الراحة .

● ولكن كيف تطوع الفرس ؟

ـ الفرس من فارسها ، عليه ان يكون فارسا قويا «يلبد» على ظهرها حتى تصبح مطواعة .

● لا شك أن هذه الخبرة الطويلة أعطتك معرفة في الخيل ليتك تخبرنا كيف تعرف الجواد الأصيل ؟!

ـ من مجرد الوقفة معه والحديث أمامه ، والمتعايش مع الخيل يفهمها جيدا ، خاصة اذا كان يفهم لغتها .

● ما هي لغة الخيل ؟

ـ الحصان يفهم ولا يتكلم .. باستطاعتك مع الممارسة (اذا لم تتغير عبارات الكلام) أن تفهمه ويفهمك ، خاصة بعد أن يطمئن لك ، والفرس لها اشارات تخاطب صاحبها بها .

● ما هي مواصفات الفرس العربية ؟!

ـ الاذان قصيرة ، وعالية الذيل ، صدرها عريض ، كبيرة الحافر وواسعته ، عريضة الفخذين ، واسعة المناخر .

● كيف تتم عملية تلقيح (تشبية) الخيل ؟

ـ بالنسبة لي ، تعودت في المزرعة ان اربط الخيل التي تلد في مكان به أكثر من حصان للتشبية وتكون أيام التشبيه (عطف الخيل) وأجلس خلال فترة زمنية أراقب الوضع ما بين الفرس والحصان ، والحصان يصهل ، أما الفرس تبدي فيها هالة العطف فاراقب الفرس تعطف على أي حصان واذا عطفت على حصان محدد ابقيها الى اليوم الثاني فآتي بالاثنين معا ، وهناك كثير من المعلومات احتفظ بها لنفسي .

● يقال أن الخيل وفية هل صحيح ذلك ؟

ـ نعم الخيل وفية جدا لصاحبها وتصبر معه على الجوع والعطش وتتحمل معه المشقة وتبكي وتدمع عيناها اذا أصابه مكروه وتقف أمامه ولا تغادره ، ومن شدة حبها لصاحبها تكون مستعدة أن تضحي بجنينها في حالة الحماس .

● ما هي أمنية الفارس حمدان الشهابي ؟

ـ أن يكون هناك اهتمام من المسؤولين بالحصان العربي الذي فتح عليه أجدادنا الهند والسند ومعظم البلدان .

حمود البغيلي


● حمدان الشهابي

● حمدان الشهابي ، عاش في الكويت من (١٩٥٢ الى ١٩٧٣) .
● يقيم حاليا في منطقة الباب بجوار حلب .
● شاعر له مجموعة من القصائد بالفصحى ومن أبياته :

سواي يتحنان الاغاريد يطرب
وغيري في اللذات يلهو ويلعب
ولكن أخو عزم اذا ما ترجلت
به ، همة ، نحو العلا راح يدأب
طوى النوم عن عينية نفس أبية
لها بين أطراف البرية ، مذهب

● يرفض حمدان الشهابي بيع الخيل ، لذا يعتمد بين الحين والآخر على الاهداء .
● يتمنى الشهابي أن يجد له زوجة تعشق الخيول كما يعشقها هو !!





جربها مرة!!

حسين عبد الرحمن

بعد غد الاربعاء سوف تقلع ٨ طائرات كويتية الى القاهرة حاملة اول فوج من المصطافين الكويتيين، وبعدها بيوم اي الخميس سوف تقلع ايضا ثماني طائرات تنقل «الربيعيين» الذين يودون قضاء اجازة الربيع في القاهرة. حقيقية هذا العدد الضخم من الهاربين من ربيع الديرة الى ربيع القاهرة.. يا ترى ما الذي دفعهم الى هذه الهجرة الجماعية!!

سمعت احد الاخوة يقول: يا ترى اذا كان هؤلاء يقولون «أن المعاش لا يكفي وان الزيادة لم تكن مجزية» فلماذا يا ترى يسافر هؤلاء لقضاء اجازاتهم خارج البلاد.. وفي اي الفرصة اجازة تتاح لهم تجدهم امام مكاتب السفريات يسارعون الى الحجز»!!

طبعا نحن في الواقع لا نعترض على الذين يسافرون وهم يملكون المال والقدرة وليسوا في حاجة الى الانتظار في طوابير «مهذبة» امام اجهزة السحب الالي للبنوك كل شهر فهؤلاء يحق لهم ما لا يحق لغيرهم، لانهم اصحاب قدرة مالية ونحن لا نحسدهم على هذه النعمة بل نقول الله يزيد عليهم الخير اكثر ثم اكثر.

ولكن الحديث عن هؤلاء الذين نحن دائما نراهم يترددون على البنك ساعة يسألون عن مصير الراتب ان وصل.. ومرة اخرى يذهبون في الليل لمعرفة مصير رواتبهم من خلال اجهزة السحب الالي، لدرجة ان اجهزة السحب الالي اصبحت منزعجة من كثرة تردد هؤلاء «المعاشيين» على «الجهاز» وطلب كشف الراتب لانه في الحقيقة هناك مجموعة كبيرة وشريحة من المواطنين يعتمدون على الراتب الشهري الذي لا يكفي اليوم لمتطلبات الحياة في ظل الغلاء العالمي واستغلال «البعض» فهؤلاء الذين يعانون، اذا سافروا يجب علينا ان لا نحسدهم ولا نتضايق من وجودهم في قاعة الانتظار في المطار لركوب الطائرة ويجب ان «لا نتحلطم» وكأن السفر والقدرة عليها وان كانت الى القاهرة مخصصة الى فئة معينة ولا يجوز لاصحاب «المعاشات» ان يرفهوا عن انفسهم وعن اولادهم خلال هذه الاجازة القصيرة.. صحيح ان البعض قد يلجأ الى الاقساط لانه لو يملك «كاش ـ نقدي» لما استخدام وسيلة الاقساط. ثم، الناس احرار يذهبون بوسيلة الاقساط او مشيا على الاقدام فلماذا نزعل ونتضايق اذا سافر هؤلاء «المعاشيون».

اليس لهم ارواح مثل باقي خلق الله.

اليس لهم قلوب تتدفق فيها الدماء.. ام ان قلوب اصحاب المعاشات تختلف في احجامها واشكالها عن قلوب اصحاب ركاب الدرجة الاولى والفنادق الفاخرة؟.

في احدى السفرات كان يجلس بجانبي في الطائرة احدهم وهو يتذمر من وجود «الحفاي» او من اطلق عليهم باصحاب ذوي الدخل المحدود الذين يسافرون بالاقساط. وكان حديثه بطريقة فوقية تدل على ضحالة تفكيره تجاه الاخرين وكأن الطائرة خصصت له فقط. وكان يردد دائما انه لم يركب الدرجة السياحية ابدا في حياته.. طبعا «كذاب» لانني اكتشفت بان تذكرته جاءت بناء على دعوى من احدى الشركات الاجنبية وانه يتظاهر بهذه «الابهة» ولو كانت السفرة على حسابه لسافر «بالباص» ولكن هذه النوعية هي المشكلة الابدية وليست المشكلة هؤلاء الذين يذهبون بالاقساط فهم احرار ويجب علينا ان لا نتضايق من اصحاب المعاشات الذين يسافرون فلهم ارواح وقلوب مثلكم!!

ولكن حول ما الذي يجري خلال هذه الاجازة «الربيعية» في القاهرة ومن يترك اخلاقه عند سلم الطائرة وينزل دونها ويعتقد انه يستطيع ان يعمل كل شيء في هذه الايام هناك.. فلنا معهم حديث اخر.. رحلة سعيدة واجازة ممتعة حتى لو كانت بالاقساط.

.. ولكن يبقى للربيع داخل الديرة طعم ونكهة اخرى.. جربها مرة تحبها الف مرة لانها ممزوجة بتراب الوطن!! وهذا سرها وسحرها!!

لقاءات دولية بلغة الزهور



● مارك ديروديز ـ ملك الزهور في عيدها


● عيد الزهور في تالين

تاج تالين الكبير على رأس بلجيكي

اختتم في تالين عيد الزهور الدولي السابع . وتضمن برنامجه اقامة معرض ومسابقة بين هواة زراعة وتشكيل باقات الزهور . وعرضت شركات من جمهوريات البلطيق وهولندا والمجر وبولندا وجمهورية المانيا الديمقراطية انجازاتها في هذا المجال .

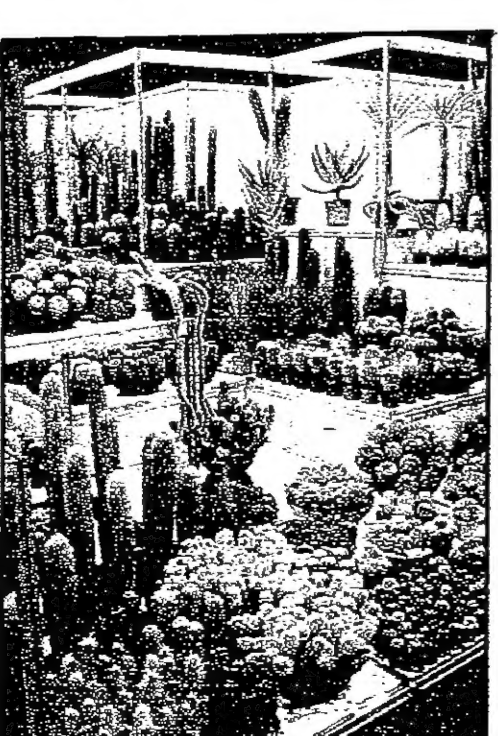
وكان الراغبون في ابداء امكاناتهم والتنافس في فن تشكيل باقات الزهور أكثر بكثير . وشارك في التنافس على «تاج تالين الكبير» ممثلو النرويج وفنلندا والولايات المتحدة وبولندا والسويد وهولندا وبلجيكا ...

والمباريات التي عقدت في صالة الحفلات الموسيقية وحضرها ٤ آلاف متفرج ، جرت على أنغام موسيقى عزفتها الفرقة السيمفونية الاستونية . وكان لهذا على ما يبدو تأثيره في اسم المباراة الاولى ـ «باقة لقائد الفرقة السيمفونية» . موسيقى ليغار ، وأصوات أطفال جوقة الغناء الصداحة ، وتنوع الزهور وألوانها ـ كل هذا ترك لدى الجمهور انطباعا رائعا والهم المشاركين في المباريات .

وقد تم تحديد النتائج . هنري فالك . رئيس لجنة التحكيم الدولية (من استونيا) ـ اعتلى خشبة المسرح وأعلن اسم البلجيكي مارك ديروديز الفائز في المباريات . وجرت مراسم منح «ملك الزهور» «تاج تالين الكبير» .

وشهرة عيد الزهور الدولي في تالين أخذت تزداد بين عام وآخر . ويأمل المنظمون في أن يبدي عدد آخر من البلدان رغبته في المشاركة في هذا العيد . لذا ستستمر النشاطات الدبلوماسية بلغة الزهور .

ادغار لوتس ـ نوفوستي ـ خاص


● لقطة من المسابقة